

Аннотации к рабочим программам
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2020-2021 учебном году

№ п/п	Название объединения, ФИО педагога	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/год обучения	Аннотация к рабочим программам
Художественная направленность			
1.	Хореографический коллектив «Реверанс», Болгова Юлия Николаевна	«Азбука творчества»/ 2 год обучения	Программа совершенствует приёмы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стопы. В течении учебного года обучающиеся начинают свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, ритму, и другим средствам музыкальной выразительности, синхронно двигаться в группе, умеют самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, осваивают небольшой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений, умеют импровизировать с использованием разнообразных движений, правильно исполнять движения в танцевальных композициях, сочиняют несложные плясовые движения.
2.	Хореографический коллектив «Реверанс», Болгова Юлия Николаевна	«Шаг вперёд»/ 1 год обучения	Программа совершенствует азы ритмики, основу классического танца, несложные элементы народного танца, разучивание детских танцев. В течении учебного года обучающиеся двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют стоя по одному и в парах, однако пока ещё не достаточно ориентируются

			в пространстве. Имитируют, играя простейшие движения зверей и птиц (прыжки, бег, покачивание).
3.	Хореографический коллектив «Реверанс», Болгова Юлия Николаевна	«Шаг вперёд»/ 3 год обучения	Программа совершенствует освоение техники, стиля, манеры исполнения различных направлений современной хореографии. В течении учебного года обучающиеся начинают исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку (ходьба бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим шагом, топающим, с высоким подниманием колена, на четвереньках, гусиным шагом, бег, подскоки, галоп). Легко и свободно используют в импровизации разнообразные движения, тонко передают музыкальный образ. Ориентируются в пространстве без помощи взрослого. Процесс разучивания нового репертуара занимает немного времени. Владеют определёнными знаниями танцевально-двигательной азбуки (позиции рук и ног, точки зала. Чётко и красиво исполняют основные элементы народного танца (ковырялочка, присядка, притопы, ключ, припадание поклоны). Владеют определённым репертуаром, готовым для показа на выступлении.
4.	Хореографический коллектив «Реверанс», Болгова Юлия Николаевна	«Шаг вперёд»/ 4 год обучения	В Программу вводится изучение нового материала «Искусство танца на пуантах». В течении учебного года обучающиеся чётко понимают назначение танцевального зала, правила поведения в нём, основные движения подвластные человеку вообще, положение рук, ног, корпуса, головы, основные шаги, понятия «линия», «колонна», «диагональ», «круг», «ровная спина», понятие «музыкальное вступление», «танцевальный образ». К концу учебного года умеют ориентироваться в

			<p>танцевальном зале, делают простые перестроения, ритмично двигаются, передают хлопками и притопами ритмический рисунок, самостоятельно выполняют разминку, слышат различные темпы, выделяют сильную и слабую долю, исполняют самостоятельно и синхронно различные движения и комбинации. На четвёртом году обучения развивается чувство ритма, гибкость, пластичность, желание самостоятельного высокоэмоционального исполнения, воображение, умение импровизировать под музыку. На четвёртом году обучения воспитывается уважительное отношение к педагогу и к занятиям, уважение и такт по отношению к другим детям, уважение к русской культуре и культуре сцены.</p>
5.	Хореографический коллектив «Реверанс», Болгова Юлия Николаевна	«Шаг вперёд»/ 5 год обучения	<p>В программу вводится изучение больших классических прыжков, пальцевый экзерсис на середине зала. Изучение новых направлений контемпорари денс, вог (современная хореография). Изучение Молдавского танца. В течении учебного года обучающиеся в полной мере овладевают основами танцевального искусства (грамотно исполняют элементы народного танца, классического экзерсиса как у станка, так и на середине зала, элементы эстрадной и современной хореографии). Обладают хорошей памятью, творческим мышлением и воображением, что чётко отображается при создании собственным хореографическим номером. Работают в коллективе, соблюдая правило синхронного исполнения движений. Имеют желание исполнять сольные номера, тем самым проявляя себя, как творческую личность (индивидуальность). Обладают</p>

			<p>выносливостью, при исполнении номеров отличающихся эмоциональной выразительностью и старанием. Обладают моральными, нравственными качествами во время танца, а также показывают культуру общения с участниками коллектива и педагогам. Имеют большой запас танцевальных движений, трюковых элементов, обладают пластичностью, высокими двигательными навыками. Стремятся развивать лидерские качества в коллективе, тем самым оказывая поддержку педагогу при организации концертов, открытых занятий. Помогают осваивать наиболее сложные танцевальные элементы другим участникам коллектива. Имеют представления о культурных ценностях своего народа, а так же изучаемых народов стран мира. Стремятся к расширению своего кругозора, постоянно самосовершенствуются, посещают концертные мероприятия других творческих коллективов. С лёгкостью отличают танцевальные направления и музыкальное сопровождение</p>
6.	Хореографический коллектив «Лирика», Николаева Юлия Игоревна	«Азбука творчества»/ 1 год обучения	<p>Программа совершенствует приёмы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стопы.</p> <p>В течении учебного года обучающиеся начинают свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, ритму, и другим средствам музыкальной выразительности, синхронно двигаться в группе, умеют самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, осваивают небольшой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений, умеют</p>

			импровизировать с использованием разнообразных движений, правильно исполнять движения в танцевальных композициях, сочиняют несложные плясовые движения.
7.	Танцевальный коллектив «Малышок», Сергеева Марина Юрьевна	«Я люблю танцевать» 1 год обучения	Танцуем играя, играя танцуем. Акцент делается не столько на результат, сколько на процесс развивающего обучения. В процессе обучения идёт развитие двигательной и мышечной памяти, а также развитие пространственной и двигательной координации.
8.	Танцевальный коллектив «Малышок», Сергеева Марина Юрьевна	«Я люблю танцевать» 2 год обучения	На 2-м году обучения, обучающиеся получают первые базовые знания по классическому, русскому и бальному танцам. Полученные знания, способствуют развитию творческого начала и как способ самовыражения – «первые шаги на сцене» и участие в тематических открытых занятиях.
9.	Танцевальный коллектив «Малышок», Сергеева Марина Юрьевна	«Я люблю танцевать» 3 год обучения	В программе 3-го года обучения большой процент отводится на художественно постановочную работу, позволяющий реализовать творческий потенциал обучающихся, накопившийся за 2 предыдущих года обучения
10.	Танцевальный коллектив «Малышок», Сергеева Марина Юрьевна	«Ритм и мы» 2 год обучения	Программа предусматривает преподавание танцевального материала по «восходящей спирали», то есть в определённых темах возвращение к пройденному на 1 году обучения, но уже на более высоком и сложном уровне, это 2-3 степень мастерства. Программа 2-го года обучения позволяет активной самореализации и социализации, участие в массовых мероприятиях и театральных постановках.
11.	Театрально-эстрадная студия «Маска», Безбородова Ольга Борисовна	«Творческая мастерская» 2 год обучения	За время обучения учащиеся будут знать игровые технологии, риторику и ораторское мастерство, сценическое внимание, танец, грим, музыкальное оформление спектакля. Учащиеся будут использовать приемы сценического боя;

			<p>Смогут красноречиво излагать материал (поэтический, прозаический).</p> <p>Программа строится с учётом личностных потребностей учащихся в познавательной деятельности и удовлетворяет социальный запрос в современное время. В настоящий момент программу можно реализовать не только на непосредственных занятиях, но и дистанционно с использованием электронных ресурсов.</p>
12.	<p>Театрально-эстрадная студия «Маска», Безбородова Ольга Борисовна</p>	<p>«Человек играющий» 1 год обучения</p>	<p>За время обучения ребята смогут показать навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения. Излагать свои мысли через сценически-поставленную речь, раскрепощаться, снимать с себя психологические и физические зажимы. Владеть основными позициями фехтования, сценического боя, действовать в предлагаемых обстоятельствах. Программа строится с учётом личностных потребностей учащихся в познавательной и творческой деятельности и удовлетворяет социальный запрос в современное время. В настоящий момент программу можно реализовать не только на непосредственных занятиях, но и дистанционно с использованием электронных ресурсов.</p>
13.	<p>Театрально-эстрадная студия «Маска», Безбородова Ольга Борисовна</p>	<p>«Человек играющий» 2 год обучения</p>	<p>За время обучения ребята смогут показать навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, технику построения голосового аппарата; предназначение голоса и вокала; разогревать голосовой аппарат; пользоваться каноническим пением; умение распознавать и пользоваться голосом; выгодно исполнять песню.</p> <p>Программа строится с учётом личностных потребностей учащихся в познавательной и творческой деятельности и</p>

			удовлетворяет социальный запрос в современное время. В настоящий момент программу можно реализовать не только на непосредственных занятиях, но и дистанционно с использованием электронных ресурсов.
14.	Творческое объединение «Искусница», Иванова Анна Вячеславовна	«Искусница» 1 год обучения	В результате обучения по данной программе обучающиеся: - научатся различным приемам работы с бумагой, красками, лентами, проволокой, капроном и другими материалами; - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике ИЗО, квиллинг, скрапбукинг и др. - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию; - примут участие в выставках детских работ.
15.	Творческое объединение «Сольфеджио», Каримова Елена Ивановна	«Звуки музыки» 2 год обучения	После второго года обучения учащиеся: разовьют умение работать с устным, зрительным, мелодическим диктантом; научиться петь одноголосные номера в размерах 2/4, 3/4, 4/4; определять на слух направление движения мелодии, Будут знать мажор, минор, устойчивые и вводные звуки; Будут уметь строить, слышать и петь интервалы ч1-ч4.
16.	Творческое объединение «Сольфеджио», Каримова Елена Ивановна	«Звуки музыки» 3 год обучения	На третьем году обучения учащиеся учатся строить, определять интервалы в ладу, работают над различными формами музыкального диктанта, сочиняют мелодии, опираясь на устойчивые ступени лада в пределах 4-8 тактов. Поют одноголосные номера в предлагаемых тональностях.
17.	Творческое объединение	«Музыка в нашей жизни»	На занятиях музыкальной литературы происходит

	«Музыкальная литература», Каримова Елена Ивановна	1 год обучения	формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебная дисциплина «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с программой «Сольфеджио».
18.	Фортепиано Каримова Елена Ивановна, Балабанова Наталья Яковлевна	«Радуга звуков» 2 год обучения	В данной программе большое значение придается таким важным составляющим учебного процесса как заинтересованность учащегося, формирование его мотивации к музыкальной деятельности, соответствие учебного материала потребностям ребенка. В процессе работы в данных формах активизируются внимание и развитие музыкальных способностей учащихся, развивается их заинтересованность. Навыки, получаемые при этом учащимися, являются хорошей базой для их работы в таких формах, как разучивание и исполнение музыкальных произведений.
19.	Фортепиано Каримова Елена Ивановна, Балабанова Наталья Яковлевна	«Музыкальная мозаика» 3 год обучения	По окончании обучения по данной программе ребенок будет: Знать: о музыке, как виде искусства; о жанрах, стилях, направлениях в музыке; о композиторах разных эпох. Уметь: слышать, понимать и анализировать музыку, аккомпанировать и подбирать. Разбираться в жанрах, стилях, направлениях произведений. Освоит: навыки звукоизвлечения, технические навыки, навыки ансамблевой игры.
20.	Театральная студия «Арлекино» Клопова Галина Михайловна	«Театр+дети» 1 год обучения	Обучающие первого года обучения знакомятся с элементами актерского мастерства, тренингами, упражнениями, этюдами, с основами сценической

			речи: проводится артикуляционная гимнастика; запоминание текста (стихотворного, прозы);
21.	Театральная студия «Арлекино» Клопова Галина Михайловна	«Театр+дети» 3 год обучения	На третьем году обучения необходимо закреплять и расширять опыт просмотра спектаклей, как профессиональных взрослых коллективов, так и детско-юношеских. По итогам творческой работы групп третьего года обучения, в их репертуаре должен оказаться полноценный, самостоятельный спектакль, созданный силами студийцев и педагога.
22.	Театральная студия «Арлекино» Клопова Галина Михайловна	«Театр+дети» 4 год обучения	Четвертый год направлен на усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на исполнительскую работу и создания «характера» на сцене. Основной формой работы является постановка спектаклей и репетиции.
23.	Театральная студия «Арлекино» Клопова Галина Михайловна	«Театр+дети» 5 год обучения	Работа над постановкой спектаклей: обучающиеся принимают участие, в работах младших групп. Продолжается более углубленная тщательная работа над литературным материалом.
24.	Театральная студия «Арлекино» Клопова Галина Михайловна	«Читаем классику» 1 год обучения	Раскрытие и реализация личностного потенциала, творческой индивидуальности обучающегося через художественное слово.
25.	Студия «Флористика» Кобчикова Ольга Викторовна	«Волшебный мир природы» 1 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом. На первом году обучения дети познакомятся с различными природными материалами, используемыми во флористике, и с основными понятиями и законами изобразительного и прикладного творчества. Выполняют сюжетные аппликации из засушенных растений, соломки, семян.
26.	Студия «Флористика» Кобчикова	«Волшебная мозаика природы» 4 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом.

	Ольга Викторовна		На четвертом году обучения дети продолжают знакомиться с различными природными материалами, используемыми во флористике, и с основными понятиями и законами изобразительного и прикладного творчества. Выполняют пейзажи с фигурой человека из засушенных растений, пейзаж из соломки, объемные композиции и игрушки из семян и природных материалов, сделают сувениры и открытки к праздничным датам.
27.	Студия «Флористика» Кобчикова Ольга Викторовна	«Волшебная мозаика природы» 5 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом. На пятом году обучения дети продолжают знакомиться с различными природными материалами, используемыми во флористике, и с основными понятиями и законами изобразительного и прикладного творчества. Выполняют пейзажи с архитектурным сооружением из засушенных растений, пейзаж из соломки и тополиного пуха, объемные композиции и игрушки из семян и природных материалов, сделают сувениры и открытки к праздничным датам.
28.	Студия «Флористика» Кобчикова Ольга Викторовна	«От природы к творчеству» 1 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом. Дети продолжают знакомство с видами народного творчества. Сделают игрушки из сизали, соломки, шишек, сюжетные аппликации из засушенных растений, орнаменты из семян и соломки. Научатся делать открытки, различные сувениры.
29.	Студия «Флористика» Кобчикова Ольга Викторовна	«От природы к творчеству» 2 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом. Дети продолжают знакомство с видами народного творчества. Сделают игрушки из сизали, соломки, шишек, сюжетные аппликации из засушенных растений, орнаменты из семян и

			соломки. Научатся делать открытки, различные сувениры.
30.	Студия «Флористика» Кобчикова Ольга Викторовна	«От природы к творчеству» 3 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом. Дети продолжают знакомиться с природой и историей о. Котлин и г. Кронштадта, продолжают знакомство с видами народного творчества. Сделают игрушки из шишек, ракушек, соломки, аппликации из засушенных растений, семян, соломки. Научатся делать открытки, различные игрушки и сувениры.
31.	Студия «Флористика» Кобчикова Ольга Викторовна	«Природа и фантазия» 2 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом. Дети продолжают знакомство с природой и историей о. Котлин и г. Кронштадта, познакомятся с видами народного творчества. Научатся технологическим приёмам и методам работы с природными материалами. Сделают игрушки из соломки и природных материалов, аппликации из засушенных растений (животные разных континентов, сюжетные аппликации по сказкам, пейзажи, натюрморты с цветами) аппликации из семян, соломки. Научатся делать открытки в технике скрапбукинг, различные игрушки и сувениры.
32.	Студия «Флористика» Кобчикова Ольга Викторовна	«Природа и творчество» 1 год обучения	Программа способствует развитию и закреплению у детей навыков работы с природным материалом. Дети познакомятся с природой и историей о. Котлин и г. Кронштадта, познакомятся с видами народного творчества, получат знания об основах флористики. Научатся технологическим приёмам и методам работы с природными материалами. Сделают игрушки из соломки и природных материалов, аппликации из засушенных растений (пейзажи натюрморты, сюжетные аппликации)

			<p>аппликации из семян, соломки. Научатся делать открытки в технике скрапбукинг, различные игрушки и сувениры.</p>
33.	<p>«Светелка» Краснобаева Мария Викторовна</p>	<p>«Связующая нить» 2 год обучения</p>	<p>В процессе обучения на 2 году дети изучают более сложные приемы вязания и ткачества. Изготавливают одежду в миниатюрном исполнении (для кукол), создают игрушки амигуруми, сувениры.</p>
34.	<p>Хоровая студия «Созвучие» Кузнецова О.Ю.</p>	<p>«Звонкая нотка» 1 год обучения</p>	<p>Программа направлена на воспитание у детей потребности в общении и творческой деятельности через эмоциональное раскрепощение посредством музыкальной деятельности – пения, движения под музыку, музыкальной игры. После первого года обучения ребенок научится внимательно следить за дирижером, понимать его жесты и выполнять их правильно. Будет соблюдать певческую установку, стараться петь мягкой атакой, выразительно исполнять музыкальные произведения, будет стремиться к налаживанию дружеских отношений со сверстниками.</p>
35.	<p>Хоровая студия «Созвучие» Кузнецова О.Ю.</p>	<p>«Звонкая нотка» 2 год обучения</p>	<p>К концу обучения у ребенка будут сформированы начальные навыки хорового пения: координация слуха и голоса, умение слушать и слышать себя и соседа, правильное воспроизведение звуков в заданном диапазоне, выразительное и эмоциональное исполнение музыкальных партий. У детей будут накоплены яркие впечатления и новые представления, расширится общий и музыкальный кругозор, что поможет дальнейшему развитию детской фантазии и воображения, творческой самостоятельности, способности к естественному самовыражению.</p>
36.	<p>Хоровая студия «Созвучие» Кузнецова О.Ю.</p>	<p>«Путешествие в волшебный мир музыки» 1 год обучения</p>	<p>К концу первого года обучения у ребенка будут сформированы начальные навыки хорового пения: координация слуха и</p>

			голоса, умение слушать и слышать себя и соседа, правильное воспроизведение звуков в заданном диапазоне, выразительное и эмоциональное исполнение музыкальных партий. У детей будут накоплены яркие впечатления и новые представления, расширится общий и музыкальный кругозор, что поможет дальнейшему развитию детской фантазии и воображения, творческой самостоятельности, способности к естественному самовыражению.
37.	Хоровая студия «Созвучие» Кузнецова О.Ю.	«Путешествие в волшебный мир музыки» 2 год обучения	Программа направлена на воспитание и развитие музыкально-эстетического мировоззрения ребёнка, на развитие его творческой самостоятельности, потребности принести пользу. По окончании второго обучения у ребенка будут накоплены определенные музыкально-слуховые представления и умение пользоваться музыкально-теоретическими знаниями. У детей будет сформировано стремление к отношениям коллективного сотворчества, взаимовыручки, дружбы, уважения к людям.
38.	Творческое объединение «Колорит» Нестерова Наталья Геннадьевна	«Колорит» 1 год обучения	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение основ цветоведения и композиции. Научить технологическим приемам и методам работы.
39.	Творческое объединение «Колорит» Нестерова Наталья Геннадьевна	«Колорит» 2 год обучения	Развитие творческих способностей учащихся, личности с развитым кругозором. Изучение технологии росписи по дереву, работа с различными материалами.
40.	Творческое объединение «Колорит» Нестерова Наталья Геннадьевна	«Колорит» 3 год обучения	Развитие творческих способностей учащихся. Знания в области народного и мирового искусств. Умение создать оригинальную работу
41.	Творческое объединение «Колорит» Нестерова Наталья Геннадьевна	«Рисуем вместе» 1 год обучения	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение основ цветоведения. Научить технологическим приемам и методам работы.

42.	Творческое объединение «Колорит» Нестерова Наталья Геннадьевна	«Рисуем вместе» 2 год обучения	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение основ цветоведения. Научить технологическим приемам и методам работы. Умение создать оригинальную работу.
43.	Творческое объединение «Русский музей: виртуальный филиал» Нестерова Наталья Геннадьевна	«Русский музей: виртуальный филиал» 1 год обучения	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение экспозиции Русского музея. Умение создать оригинальную работу.
44.	«Мастерская чудес» Ничипор Оксана Васильевна	«Умелые руки» 1 год обучения	Программа способствует познанию обучающимися окружающей действительности, развивает пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь. В течение года обучающиеся познакомятся с производством бумаги, свойствами бумаги, научатся пришивать пуговицы с двумя и четырьмя дырочками, выполнять шов на картоне, изготавливать фигурки оригами, игрушки из полосок и выполнять аппликацию из бумаги.
45.	«Мастерская чудес» Ничипор Оксана Васильевна	«Сделай сам» 1 год обучения	Программа способствует познанию обучающимися окружающей действительности, развивает пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь. В течение года обучающиеся познакомятся с производством нити и ткани, свойствами бумаги, научатся выполнять аппликацию из бумаги, измерять нитку, вдвигать ее в иголку, завязывать узелок, закреплять нитку после завершения шва, пришивать пуговицы с двумя и четырьмя дырочками, выполнять швы («вперед иголку», «назад иголку», «через край», обметочный), изготавливать фигурки оригами, игрушки из полосок и плести цепочку из нитей.

46.	Вокальный ансамбль «Журавлик» Решетова Ольга Александровна	«Шаг за шагом» 1 год обучения	Обучающийся на 1 году обучения получает эмоциональный опыт коллективного исполнения песен; развивает общую музыкальность, знает основные правила охраны голоса, интонирования в пределах октавы; овладеет понятиями артикуляции и дикции, звукообразования, умеет работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.
47.	Вокальный ансамбль «Журавлик» Решетова Ольга Александровна	«Шаг за шагом» 2 год обучения	Обучающийся развивает эстетический вкус; чувства коллективной и индивидуальной ответственности; воспитывает трудоспособность; знает артикуляционные упражнения; владеет понятиями «опора звука»; умеет отрабатывать дикционные упражнения; различает изменения звуковедения; умеет работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.
48.	Вокальный ансамбль «Журавлик» Решетова Ольга Александровна	«Шаг за шагом» 3 год обучения	Обучающийся развивает чувства коллективной и индивидуальной ответственности; трудоспособность; умеет оценить собственное исполнение и исполнение товарищей; знает правильное произношение гласных и согласных звуков; имеет опыт постановки и выполнения актерской задачи; различает разные виды певческой атаки; получает навык работы с микрофоном; имеет навык 2-х голосного пения, умеет работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.
49.	Вокальный ансамбль «Журавлик» Решетова Ольга Александровна	«Шаг за шагом» 4 год обучения	Обучающийся имеет опыт работы на сцене в ансамбле и сольно; справляется со стрессовой ситуацией; имеет представление о резонаторах и пользуется ими; закрепляет навык работы с микрофоном; умеет выполнить упражнения для распевания самостоятельно; понимает

			актерскую задачу, может воплотить её при исполнении песен разного характера. Имеет навык 2-х голосного пения. Умеет работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.
50.	Вокальный ансамбль «Журавлик» Решетова Ольга Александровна	«Шаг за шагом» 5 год обучения	Обучающийся имеет опыт работы на сцене в ансамбле и сольно; справляется со стрессовой ситуацией; имеет представление о резонаторах и пользуется ими; закрепляет навык работы с микрофоном; умеет выполнить упражнения для распевания самостоятельно; понимает актерскую задачу, может воплотить её при исполнении песен разного характера. Имеет навык 2-х и 3-х голосного пения. Понимает актерскую задачу, может воплотить её при исполнении песен разного характера. Умеет работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи. Умеет работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц.
51.	«Самоцветы» Рудаковская Светлана Сергеевна	«Бисерный калейдоскоп» 1 год обучения	Программа развивает у детей мелкую моторику рук и глазомер, способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти и счёт, эстетическое восприятие и художественный вкус. В течение года обучающиеся познакомятся с историей возникновения бисероплетения, свойствами цветового круга, научатся правилам и безопасным приемам работы с инструментами (иглы, ножницы, проволока), основным простейшим техникам и приемам плетения (на проволоке – параллельное, петельное, игольчатое плетение, плетение дугами с осью и без неё; на нити – плетению «в крестик» и его вариантам, вышивке) последовательности изготовления

			изделия, правилам наращивания и закрепления проволоки, лески, будут читать и понимать несложные схемы и смогут самостоятельно изготавливать по ним изделия.
52.	«Самоцветы» Рудаковская Светлана Сергеевна	«Бисерный калейдоскоп» 2 год обучения	<p>Программа развивает у детей мелкую моторику рук и глазомер, способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти и счёт, эстетическое восприятие и художественный вкус.</p> <p>В течение года обучающиеся познакомятся с историей развития бисероплетения в России, современными направлениями, продолжат изучать свойства цветового круга и сочетания цветов, научатся правильной организации рабочего места, рациональному подбору и использованию материалов, новым техникам и приемам плетения (на проволоке – сложное объемное плетение с подплетением дополнительных деталей, усложненные и двойные петли, на нити – различные жгуты и основы «кирпичного стежка»), вышивке брошек и оформлению края «Американским способом», изготовлению различных сувениров, смогут читать и понимать схемы, доводить начатое дело до конца, планировать свою деятельность по времени и содержанию, оформлять своё изделие и будут способны к групповому взаимодействию.</p>
53.	«Самоцветы» Рудаковская Светлана Сергеевна	«Бисерный калейдоскоп» 3 год обучения	<p>В течение года обучающиеся познакомятся с современными направлениями бисероплетения, рассмотрят декоративно-прикладное творчество, как способ самовыражения, продолжат изучать свойства цветового круга и сочетания цветов, научатся правильной организации рабочего места (освещение, продолжительность работы, самостоятельные разминки),</p>

			<p>новым техникам и приемам плетения (на проволоке – сложное объемное плетение с подплетением дополнительных деталей и бисерная флористика, на нити – ажурное, мозаичное, кирпичное, гобеленовое плетение)), вышивке брошек и оформлению края «Русским способом», изготовлению различных сувениров, смогут читать, понимать и составлять схемы, доводить начатое дело до конца, оформлять своё изделие. По окончании программы обучающиеся смогут самостоятельно сплести любую работу в изученных техниках, скомбинировав приемы и техники.</p>
54.	«Бумагопластика» Рудаковская Светлана Сергеевна	«От идеи до модели» 1 год обучения	<p>Программа знакомит обучающихся с искусством бумагопластики. Они овладевают различными приемами и способами работы с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда, развивает пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь. В течение года обучающиеся познакомятся с видами бумаги, её свойствами, технологией и последовательностью работы с бумагой, научатся различным техникам работы с бумагой (складыванию, вырезанию, плетению, скручиванию, изготовлению роллов), бережному отношению к природе, культурно-этическим ценностям и национальным традициям.</p>
55.	«Бумагопластика»	«От идеи до модели»	Программа продолжает знакомить

	Рудаковская Светлана Сергеевна	2 год обучения	<p>обучающихся с искусством бумагопластики. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда, развивает пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь.</p> <p>В течение года обучающиеся получают правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов, научатся ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность, рационально использовать материалы, работать с шаблонами и развертками, складывать, вырезать и склеивать бумагу различными способами, познакомятся с новыми техниками.</p>
56.	«Школа шитья и дизайна», Ярошевич Лидия Анатольевна	«Моделирование одежды» 1 год обучения	<p>На современном уровне развития общественно-экономической формации всё больше наблюдается возвращение к уникализации товаров, т.е. изготовление одежды и аксессуаров к ней по индивидуальному проекту. Такую возможность, когда каждый учащийся сможет сам выбрать свой стиль, не оглядываясь на окружающих и на моду, дадут программы для моделирования одежды, когда модель можно разработать индивидуально, которую затем можно изготовить и продемонстрировать на выставке, показе или конкурсе.</p>
57.	«Школа шитья и дизайна», Ярошевич Лидия Анатольевна	«Юный модельер» 1 год обучения	<p>Программа обеспечивает занятость детей, даёт возможность обучающимся раскрыть и проявить свой творческий потенциал в направлении «дизайн одежды», изучая приёмы моделирования одежды выработать собственный стиль,</p>

			приобрести практические навыки, научиться работать с выкройками, оборудованием, кроить и шить, применяя экономичный расход материала, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.
58.	«Школа шитья и дизайна», Ярошевич Лидия Анатольевна	«Юный модельер» 3 год обучения	Программа обеспечивает занятость детей, даёт возможность обучающимся раскрыть и проявить свой творческий потенциал в направлении «дизайн одежды», изучая приёмы моделирования одежды выработать собственный стиль, приобрести практические навыки, научиться работать с выкройками, оборудованием, кроить и шить, применяя экономичный расход материала, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.
59.	«Школа шитья и дизайна», Ярошевич Лидия Анатольевна	«Я-дизайнер» 1 год обучения	Каждый возраст отличается избирательной повышенной восприимчивостью к разным видам обучения. Так как при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-дизайнер» велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии, формирование художественного мышления и хорошего вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных швейных работ, то за время обучения дети получают знания, формируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни.

			В процессе работы по программе формируется творческое отношение учащихся к занятиям.
60.	«Школа шитья и дизайна», Ярошевич Лидия Анатольевна	«Волшебная иголочка» 1 год обучения	Социальная ситуация развития, включающая систему отношений, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности, ставится в качестве основного условия личностного развития. Все основные процессы изготовления швейных работ постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному, а использование в педагогической практике образовательных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса.
Туристско-краеведческая направленность			
61.	«Юный краевед» Митина Екатерина Павловна	«Юный краевед» 1 год обучения	Концепция программы состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историческому наследию родного края средствами краеведческой деятельности. В программе представлены разнообразные виды деятельности детей, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в игровой, трудовой, познавательной, учебной, творческой деятельности.
Социально-педагогическая направленность			
62.	«Школа дорожной безопасности» Шарук Ирина Айратовна, Родионова Биана Петровна	«Весёлый светофорик» 1 год обучения	Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый светофорик» не требует специальной подготовки от обучающихся. В объединение принимаются мальчики и девочки без специального отбора и физической подготовки. К концу обучения, дети - научатся основам безопасного поведения на улице и дорогах и научатся практическим навыкам поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов;

			- у детей разовьются познавательные процессы, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в дорожной среде.
63.	«Школа дорожной безопасности» Шарук Ирина Айратовна	«Знатоки ПДД» 1 год обучения	В ходе обучения дети получают знания, умения и навыки, необходимые для безопасного движения. Эти знания помогут избежать опасной для здоровья и жизни ситуаций на дорогах, в загородных зонах, в общественных местах. К концу 1 года обучения, дети - изучат правила дорожного движения и обучатся навыкам безопасного поведения на дорогах; - изучат устройство автомобиля и велосипеда; - у детей разовьются навыки ориентировки на дороге, соответственно безопасность дорожного движения - дети получают первоначальные навыки управления автомобилем, посредством управления автотренажёром.
64.	«Школа дорожной безопасности» Шарук Ирина Айратовна	«Знатоки ПДД» 2 год обучения	Обучение по программе построено на принципе от простого к сложному и постепенное освоение пройденного материала. К концу 2 года обучения, дети - углубят свои знания правил дорожного движения, как для пешеходов, так и для водителей - более подробно изучат устройство автомобиля и велосипеда и принципы их работы - продолжат развивать свои навыки управления автомобилем, посредством управления автотренажёром.
65.	Творческое объединение «ЮИД» Шарук Ирина Айратовна	«ЮИД» 2 год обучения	Изучение детьми правил дорожного движения, приобщение к культуре поведения на дороге, формирование основ медицинских знаний даст возможность учащимся стать полноценными участниками безопасного дорожного движения: пешеходами, пассажирами, водителями.

			<p>Программа позволит воспитать в детях такие качества, как дисциплинированность, внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств становится причиной дорожных происшествий.</p> <p>К концу 2 года обучения, дети</p> <p>Получат знания по правилам дорожного движения и основам безопасного поведения на дороге, на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучат историю развития правил дорожного движения, регулирования дорожного движения, развития дорог и транспорта в стране, регионе, за рубежом; - изучат основы оказания первой доврачебной помощи и страхования и овладеют навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в ДТП; - изучат причины и условия, способствующие совершению ДТП, и меры по их предупреждению; - овладеют навыками публичного выступления, организаторскими навыками, навыками работы в команде; - овладеют навыками работы с информацией; <p>Будут уметь проводить пропаганду правил дорожного движения среди детей и подростков.</p>
66.	«Школа лидера» Паршина Мария Александровна	«Академия талантов» 1 год обучения	<p>Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, проявляющих интерес к общественно значимой деятельности и личностному росту в качестве лидера детской организации. Основная работа направлена на обучение школьников основам современного проектирования, на формирование навыков в информационно-медийной сфере, развитие личностного потенциала каждого ребенка, создание</p>

			<p>сплоченного коллектива помощников-организаторов мероприятий. Особое внимание уделено воспитанию активной гражданской позиции, равнодушия и стремления к созиданию, волонтерского начала. В процессе обучения подростки на практике познакомятся с особенностями подготовки и проведения различных мероприятий, оформительской деятельностью. Они научатся выявлять лидеров, развивать организаторские способности свои и других детей, смогут самостоятельно принимать решения в работе своей организации и отвечать за них, делать качественную оценку деятельности, анализировать ошибки и находить пути их исправления.</p>
67.	<p>Творческое объединение «Математика для малышей» Митина Екатерина Павловна</p>	<p>«Заниматика» 1 год обучения</p>	<p>Программа рассчитана на детей 5-6 -летнего возраста. Она предполагает развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир.</p> <p>После окончания 1 года обучения обучающийся овладеет следующими основными знаниями, умениями, навыками: 1. Распознавать простейшие геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник. 2. Уметь решать задачи на разрезание фигур по клеточкам на две одинаковые части. 3. Уметь ориентироваться на листе бумаге (вверх-вниз, вправо- влево). 4. Строить фигуры, используя малый танграм (используются только 4 фигуры танграма). 5. Синтезировать из геометрических форм</p>

			разнообразные композиции. 6. Уметь находить объект по заданному маршруту. 7. Считать до 10 (складывать и вычитать). 8. Находить информацию по таблице, и записывать в таблицу данные.
68.	Творческое объединение «Юный пешеход» Родионова Биана Петровна	«Дорожная безопасность» 1 год обучения	Программа для детей 7-11 лет, не требует особой подготовки. Цель: сформировать компетенции безопасного поведения на дороге. В игровой форме обучающиеся имеют возможность увидеть дорожное движение глазами всех его участников. Как пешеходов, так и водителей.
69.	Творческое объединение «Читайка» Шоленинова Татьяна Владимировна	«Читайка» 1 год обучения	Программа направлена на совершенствование навыков чтения, на развитие умений звукового анализа, синтеза и развития фонематического слуха. Обучающиеся научатся: давать характеристики гласных и согласных звуков, выделять их в словах; читать слова и небольшие предложения; отгадывать загадки, ребусы.
70.	Творческое объединение «Читайка» Шоленинова Татьяна Владимировна	«Развитие речи» 1 год обучения	Программа направлена на совершенствование навыков чтения, на развитие умений звукового анализа, синтеза и развития фонематического слуха. Обучающиеся научатся: давать характеристики гласных и согласных звуков, выделять их в словах; читать слова и небольшие предложения; отгадывать загадки, ребусы.
Техническая направленность			
71.	Творческое объединение «MATRIX» Родионова Биана Петровна	«MATRIX» 1 год обучения	Программа для детей от 7-11 лет, не требует особой подготовки. Цель: творческое развитие личности через конструирование и программирование. Обучение навыкам программирования, конструирования, проектирования.
72.	Творческое объединение «MATRIX» Родионова Биана Петровна	«MATRIX» 2 год обучения	Программа для детей 7-11 лет, не требует особой подготовки. Цель: развитие креативности личности через программирование и проектирование в программе

			Scratch 2.0. Знакомство с алгоритмами написания игр и создания мультфильмов. Написание собственных игр, создание проектов.
73.	Детская киностудия «Радужка» Шоленинова Татьяна Владимировна	«Детская киностудия» 1 год обучения	Программа направлена на развитие технических навыков, творческого мышления и коммуникативных качеств, посредством создания мультипликационных фильмов и изучения лучших образцов экранной культуры. Обучающиеся получают навыки работы с цифровой фотокамерой; в монтажной программе Pinnacle Studio 17. Попробуют свои силы в создании песочной и водной анимации. В течении учебного года учащимися будут созданы мини мультфильмы, мульт-открытки к календарным праздникам. Итогом работы будет коллективный проект, мультипликационный фильм, для участия в конкурсе «Петербургский экран».
74.	Детская киностудия «Радужка» Шоленинова Татьяна Владимировна	«Детская киностудия» 2 год обучения	Программа направлена на развитие технических навыков, творческого мышления и коммуникативных качеств, посредством создания анимационных фильмов. Обучающиеся получают навыки работы в компьютерной программе Adobe Flash CS6. В течении учебного года будут созданы анимационные открытки к календарным праздникам. Лучшие работы примут участие в Санкт-Петербургском городском конкурсе среди школьников по компьютерным работам.
75.	Детская киностудия «Радужка» Шоленинова Татьяна Владимировна	«Детская киностудия» 3 год обучения	Программа направлена на развитие технических навыков, творческого мышления и коммуникативных качеств, посредством создания 3D-анимации.
76.	Творческое объединение «3D-моделирование»	«3D-моделирование» 2 год обучения	Программа направлена на формирование умения создавать 3D-модели, используя

	Шоленинова Татьяна Владимировна		модификаторы, скульптинг. Обучающиеся научатся создавать модели, для 3D-печати, создавать и редактировать систему частиц; познакомятся с принципами работы физики в программе Blender .
77.	Творческое объединение «Смайлики» Гофман Вера Юльевна	«Сказки волшебницы Компьюты» 1 год обучения	После обучения по программе дети будут: -применять правила безопасного поведения в компьютерном классе; -знать названия частей компьютера (монитор, клавиатура, мышь, наушники, колонки); -уверенно пользоваться мышью (щелчок, двойной щелчок, перемещение указателя мыши в нужное место экрана); -уметь раскрашивать готовые рисунки и добавлять в них свои элементы (программа Paint, инструменты программы); -проявлять устойчивый интерес к занятиям, испытывать удовольствие при общении с компьютером; -знать буквы алфавита, их начертание; -соблюдать правила доброжелательного отношения к товарищам, оказывать сверстникам посильную помощь при выполнении компьютерных заданий; -активно вести себя на занятиях, уверенно и самостоятельно действовать при работе с компьютером.
78.	Творческое объединение «Смайлики» Гофман Вера Юльевна	«Пользователь ПК» 1 год обучения	После 1 года обучения дети будут знать и уметь: -владеть понятием «информация», иметь представление о некоторых её видах и способе представления в компьютере; -знать названия инструментов графического редактора Paint уметь ими пользоваться; -самостоятельно создавать и реализовывать свой творческий замысел в программе Paint;

			-уметь использовать приобретенные знания и умения в учебной деятельности и повседневной жизни (например, создавать поздравительные открытки в программе Paint).
79.	Творческое объединение «Смайлики» Гофман Вера Юльевна	«Компьютерная графика» 2 год обучения	К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать и уметь: - правила техники безопасности и соблюдать их; - интерфейс программы Adobe Photoshop; - историю и основы дизайна и графического дизайна; - правила создания коллекции одежды и фирменного стиля; - основы композиции и цветоведения. - создавать творческие работы в Adobe Photoshop и Paint (открытки, коллажи и т.п.); -создавать гармоничную композицию в творческих работах; - подбирать гармоничные цвета для творческой работы; - анализировать выполненную работу.
80.	«Фото-видеостудия» Герке Екатерина Михайловна	«Творческая фотография» 2 год обучения	Программа развивает уважение и интерес к визуальным технологиям, развивает художественный вкус, любовь к фотосъемке. В течение учебного года учащиеся познакомятся с особенностями построения кадров в жанрах макросъемка, натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, репортаж. Научатся обрабатывать фотографии в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, выполнять анализ фотографий, создавать собственный образ в фотографии. Получат знания об особенностях съемки на природе, в помещении, об особенностях создания пейзажных, портретных и других видов фотографий.
81.	«Фото-видеостудия» Герке Екатерина Михайловна	«Творческая фотография» 3 год обучения	Программа развивает уважение и интерес к визуальным технологиям, развивает художественный вкус, любовь к фотосъемке.

			<p>В течение учебного года учащиеся познакомятся с особенностями построения кадров в жанрах кино и других жанрах видеотворчества. Научатся обрабатывать и монтировать видео в программе Pinnacle Studio, выполнять анализ видеофильмов и видеофрагментов, создавать собственный видеоролик, видеофильм. Получат знания об особенностях съемки на природе, в помещении, об особенностях создания сценария, режиссерского и операторского дела.</p>
82.	<p>Творческое объединение «ТриКУБ» Краснобаева Мария Викторовна</p>	<p>«Первые шаги в робототехнику» 1 год обучения</p>	<p>Данная программа разработана с целью подготовки дошкольников для дальнейшего углубленного изучения робототехники, владеющих знаниями и умениями работы с конструктором LEGO. Дети не только узнают и поймут, что такое цикл, подпрограмма и условный оператор, а научатся составлять разнообразные планы, реализовывать их, находить и исправлять в них ошибки.</p>
83.	<p>Творческое объединение «ТриКУБ» Краснобаева Мария Викторовна</p>	<p>«Основы робототехники и мехатроники» 1 год обучения</p>	<p>К концу обучения на 1 году дети будут знать: название элементов конструктора; предназначение и способы крепления отдельных элементов. Смогут собрать модель из элементов конструктора WeDo 2.0 по картинке. Знают, что такое программирование. значение отдельных блоков программы. Могут открыть программу на компьютере и в интернете онлайн. Программирует небольшие программы. Умеет совмещать конструктор и среду для программирования. Собрать модель по своему замыслу и написать для нее программу.</p>
84.	<p>Творческое объединение «ТриКУБ» Краснобаева Мария Викторовна</p>	<p>«Основы робототехники и мехатроники» 2 год обучения</p>	<p>К концу обучения на 2 году дети будут знать: название радиоэлементов и элементов конструктора Знаток и Arduino; предназначение и способы крепления отдельных элементов. Смогут собрать модель</p>

			из элементов конструктора по схеме Знают, что такое программирование. значение отдельных блоков программы Могут открыть программу на компьютере и в интернете онлайн. Программирует небольшие программы. Умеет совмещать конструктор и среду для программирования. Собрать модель по своему замыслу и написать для нее программу.
85.	Творческое объединение «ТриКУБ» Краснобаева Мария Викторовна	«Основы робототехники и мехатроники» 3 год обучения	К концу обучения на 3 году дети будут знать: Свободно ориентируется в названии и предназначении радиоэлементов и элементов конструктора Знатоки и Arduino; Программирует небольшие программы. Умеет совмещать конструктор и среду для программирования. Собрать модель по своему замыслу и написать для нее программу. Работают над проектом
86.	Творческое объединение «Лего-конструирование» Иванчик Наталия Михайловна	«Лего-конструирование» 1 год обучения	Данная программа направлена на: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие первоначальных конструкторских умений, • Развитие воображения, логики и творческих способностей, • Развитие мелкой моторики и абстрактного мышления, • Мотивацию к познанию и стимулирование творческой активности, • Развитие способности к самообразованию и самостоятельности. К концу учебного года дети будут знать - историю возникновения конструкторов LEGO, о профессиях архитектора и инженера – конструктора, о простых архитектурных формах и их вариативности, об устройстве и функциях различных объектов и строений, сенсорные эталоны (цвет, форма, размер), цифры и числа, о приемах работы с простыми инструментами и простыми механизмами.

			<p>Дети будут уметь - строить на основе самостоятельного анализа предлагаемого образца или словесной инструкции, создавать различные варианты конструкций (моделей) по образцу, карте – схеме, инструкции или замыслу, самостоятельно определять этапы будущей конструкции и творчески реализовывать свои собственные замыслы, передавать форму объектов посредством конструкторов LEGO, определять категории животных, техники, построек, различать и называть детали LEGO – конструкторов, объединять постройки по сюжету и обыгрывать их.</p>
87.	<p>Творческое объединение «Мастерская чудес» Ничипор Оксана Васильевна</p>	<p>«Оригамушки» 1 год обучения</p>	<p>Программа развивает у детей мелкую моторику рук, способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения, способствует развитию речи. В течение года обучающиеся познакомятся с историей возникновения бумаги, историей оригами, научатся складывать базовые формы оригами (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей), фигурки оригами, выполнять разметку листа, складывать модульные треугольники, собирать плоские фигурки – оригамушки, следуя устным инструкциям.</p>
88.	<p>Творческое объединение «Мастерская чудес» Ничипор Оксана Васильевна</p>	<p>«Оригамушки» 2 год обучения</p>	<p>Программа развивает у детей мелкую моторику рук, способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения, способствует развитию речи. В течение года обучающиеся познакомятся с историей развития модульного оригами, научатся складывать базовые формы оригами (двойной треугольник, двойной квадрат, дом), фигурки</p>

			оригами, собирать объемные фигурки – оригамушки, пользуясь инструкционными картами и схемами.
89.	Творческое объединение «Мастерская чудес» Ничипор Оксана Васильевна	«Оригамушки» 3 год обучения	Программа развивает у детей мелкую моторику рук, способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения, способствует развитию речи. В течение года обучающиеся познакомятся с мастерами оригами, научатся складывать базовые формы оригами (рыба, птица, лягушка, катамаран), собирать сложные игрушки из модулей, придумывать свои фигурки, зарисовывая схемы их сборки, составлять композицию из готовых фигурок.
Естественнонаучная направленность			
90.	Творческое объединение «Биоэкология» Герке Екатерина Михайловна	«Биоэкология» 1 год обучения	Программа развивает интерес к биологии и экологии, дает знания о растениях и животных, их анатомии и физиологии. В течение года учащиеся познакомятся с наукой ботаникой и зоологией, научатся решать типовые задания по данным темам, присутствующие в вариантах ОГЭ и ЕГЭ по биологии. Осуществляется теоретическая подготовка будущих специалистов в области медицины и биологии.
91.	Творческое объединение «Биоэкология» Герке Екатерина Михайловна	«Биоэкология» 2 год обучения	Программа развивает интерес к биологии и экологии, дает знания об анатомии и физиологии человека, общей биологии, экологии и эволюции. В течение года учащиеся познакомятся с науками: анатомией, общей биологией, экологией, научатся решать типовые задания по данным темам, присутствующие в вариантах ОГЭ и ЕГЭ по биологии. Осуществляется теоретическая подготовка будущих специалистов в области медицины и биологии.
Физкультурно-спортивная направленность			

92.	Творческое объединение «Импульс» Николаева Юлия Игоревна	«Спорт-модерн» 1 год обучения	<p>На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремлённости. Программа заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и развитие творческих способностей детей с разной физической подготовкой. По завершению 1 года обучения учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает связки и блоки с использованием основных движений в танцевальном стиле. - Владеет техникой основных базовых танцевальных шагов. - Самостоятельно изменяет движения в соответствии со сменой темпа музыки. - Развита координация движений рук и ног, быстрота реакции. - Развито чувство равновесия.
-----	--	----------------------------------	--