

Аннотации к рабочим программам дополнительных общеразвивающих программ, утвержденных к реализации в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Название программы/ год обучения	Возраст учащихся	Краткое содержание рабочей программы
Художественная направленность			
1.	«Театр+дети» 1 год обучения	6-8	Программа предполагает формирование навыков и представлений, обучающихся о театральной деятельности через упражнения и тренинги
2.	«Театр+дети» 2 год обучения	9-11	Программа предполагает, что учащиеся через упражнения и тренинги закрепляют навыки актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, ритмики и пластики
3.	«Театр+дети» 3 год обучения	12-15	Программа предполагает, самостоятельное применение у учащихся, полученных на занятиях знаний и умений в творческих показах
4.	«Читаем классику» 1 год обучения	7-10	Программа предполагает приобретение у учащихся навыков актерского мастерства, сценического движения, сценической речи и освоение артикуляционного тренинга
5.	«Читаем классику» 2 год обучения	10-12	Программа предполагает умение учащихся исполнять произведение с учётом жанра и авторской стилистики по предлагаемому репертуару; Работать с любым жанром литературного материала (проза, поэзия)
6.	«Театр. Образ» 1 год обучения	12-15	Программа предполагает владение основами актерского мастерства через процесс создания художественного образа
7.	«Умелые руки» 1 год обучения	5-7	В течение года учащиеся познакомятся с производством бумаги, свойствами бумаги,

			<p>научатся пришивать пуговицы с двумя и четырьмя дырочками, выполнять шов на картоне, изготавливать фигурки оригами, игрушки из полосок и выполнять аппликацию из бумаги.</p>
8.	«Музыкальная шкатулка» 2 год обучения	5-6	<p>К концу года учащийся владеет песенным дыханием, чисто интонирует упражнения и мелодии песен, четко произносит текст песен. Выразительно исполняет музыкальные произведения.</p>
9.	«Музыкальная шкатулка» 3 год обучения	6-7	<p>К концу года учащийся овладевает кантиленным исполнением песен и упражнений, знает правила орфоэпии, выразительно исполняет песенный репертуар. Имеет навык 2-хголосного пения. Участвует в концертной деятельности.</p>
10.	«Музыкальная шкатулка» 4 год обучения	7-8	<p>К концу года учащийся имеет опыт работы на сцене в ансамбле и сольно, умеет работы с микрофоном, понимает актерскую задачу, имеет навык 2.3-голосного пения, активно участвует в концертной и конкурсной деятельности</p>
11.	«Вокальный ансамбль» 1 год обучения	8-11	<p>К концу года учащийся формирует основные навыки ансамблевого исполнения: чистота интонации, четкое произношение текста, художественная выразительность исполнения., умение импровизировать, активная концертная деятельность.</p>
12.	«Вокальный ансамбль» 2 год обучения	10-14	<p>К концу года учащийся формирует основные навыки ансамблевого исполнения: чистая интонация, штрихи, ритм. использование резонаторов, музыкально-ритмических упражнений., владением</p>

			микрофонной техникой пения. Активная конкурсная и концертная деятельность.
13.	«Фортепианная игра» 2 год обучения	8-16	Игра обеими руками гамм на 4 октавы. Более сложные пьесы в переменных темпах в простом и пунктирном ритме. Ансамбли.
14.	«Фортепиано» 1 год обучения	7-12	Освоение нотной грамоты, ноты I октавы, малой октавы. Посадка за инструментом, постановка рук, освоение простых пианистических приемов.
15.	«Фортепиано» 2 год обучения	9-12	Освоение мажорной гаммы отдельными руками, ноты I, II и малой октав. Примы игры легато, стаккато. Пьесы простых размеров.
16.	«Фортепиано» 3 год обучения	8-14	Гаммы до двух знаков при ключе, этюды на разные виды техники, пьесы в простых размерах.
17.	«Сольфеджио» 2 год обучения	9-12	Развитие музыкальной памяти, мелодический и ритмический музыкальный диктант, пение номеров по учебнику, интервалы в пределах октавы.
18.	«Сольфеджио» 3 год обучения	9-17	Интервалы, трезвучия. Пение гамм до трех знаков. Номера по учебнику. Диктанты. Слуховой анализ.
19.	«Звонкая нотка» 1 год обучения	5-6	После первого года обучения учащиеся научатся внимательно следить за дирижером, понимать его жесты и выполнять их правильно. Будут соблюдать певческую установку, стараться петь мягкой атакой, выразительно исполнять музыкальные произведения.
20.	«Звонкая нотка» 2 год обучения	6-7	К концу обучения у учащегося будут сформированы начальные навыки хорового пения: координация слуха и голоса, умение слушать и слышать себя и соседа, правильное

			воспроизведение звуков в заданном диапазоне, выразительное и эмоциональное исполнение музыкальных партий.
21.	«Созвучие» 1 год обучения	7-12	Программа направлена на воспитание и развитие музыкально-эстетического мировоззрения ребёнка, на развитие его творческой самостоятельности, потребности принести пользу. По окончании первого обучения у учащегося будет сформирован навык работы в коллективе, основные вокально-хоровые навыки, желание к дальнейшему обучению.
22.	«Созвучие» 2 год обучения	8-14	Программа направлена на формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру, навыка работы в коллективе. По окончании второго обучения у учащегося будут накоплены определенные музыкально-слуховые представления и умение пользоваться музыкально-теоретическими знаниями.
23.	«Волшебный мир природы» 2 год обучения	8-12	На втором году обучения учащиеся продолжают знакомиться с различными природными материалами, используемыми во флористике, и с основными понятиями и законами изобразительного и прикладного творчества. Выполняют пейзажи с фигурой человека из засушенных растений, пейзаж из соломки, объемные композиции и игрушки из семян и природных материалов, сделают сувениры и открытки к праздничным датам.

24.	«Волшебный мир природы» 3 год обучения	10-14	На третьем году обучения учащиеся продолжат знакомиться с различными природными материалами, используемыми во флористике, и с основными понятиями и законами изобразительного и прикладного творчества. Выполняют пейзажи с архитектурным сооружением из засушенных растений, пейзаж из соломки и тополиного пуха, объемные композиции и игрушки из семян и природных материалов, сделают сувениры и открытки к праздничным датам.
25.	«Волшебная мозаика природы» 1 год обучения	7-11	На первом году обучения учащиеся познакомятся с различными природными материалами, используемыми во флористике, и с основными понятиями и законами изобразительного и прикладного творчества. Выполняют сюжетные аппликации из засушенных растений, соломки, семян.
26.	«Природа и фантазия» 2 год обучения	7-8	Учащиеся познакомятся с природой родного края, продолжат знакомство с видами народного творчества, получат знания об основах флористики. Освоят приемы и методы работы с природными материалами. Сделают игрушки из природных материалов, аппликации из засушенных растений (пейзажи, натюрморты, сюжетные аппликации) аппликации из семян, соломки. Научатся делать открытки в технике скрапбукинг, различные игрушки и сувениры.

27.	«От природы к творчеству» 2 год обучения	6-7	<p>Учащиеся продолжат знакомиться с природой и историей о. Котлин и г. Кронштадта, продолжат знакомство с видами народного творчества. Сделают игрушки из шишек, ракушек, соломки, аппликации из засушенных растений, семян, соломки. Научатся делать открытки, различные игрушки и сувениры.</p>
28.	«Театральное искусство» 1 год обучения	7-14	<p>За время обучения ребята смогут показать навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения. Излагать свои мысли через сценически-поставленную речь, раскрепощаться, снимать с себя психологические и физические зажимы. Владеть основными позициями фехтования, сценического боя, действовать в предлагаемых обстоятельствах.</p>
29.	«Актерская мастерская» 2 год обучения	7-14	<p>За время обучения учащиеся будут знать игровые технологии, риторику и ораторское мастерство, сценическое внимание, танец, грим, музыкальное оформление спектакля. Учащиеся будут использовать приемы сценического боя, смогут красноречиво излагать материал (поэтический, прозаический).</p>
30.	«Театральное искусство» 2 год обучения	7-14	<p>За время обучения учащиеся получают знания, сформируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Ребята смогут показать навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения,</p>

			<p>технику построения голосового аппарата; предназначение голоса и вокала; разогревать голосовой аппарат; пользоваться каноническим пением; умение распознавать и пользоваться голосом. Итогом обучения станет показ спектакля или мастер-класса.</p>
31.	«Актерская мастерская» 1 год обучения	7-14	<p>За время обучения учащиеся получают знания, сформируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Учащиеся будут знать: технику построения голосового аппарата, предназначение голоса и вокала. Раскрепощаться, снимать с себя психологические и физические зажимы. Историю костюма, технологию изготовления реквизита, декораций. Будут знать игровые технологии, риторику и ораторское мастерство, сценическое внимание, танец, грим, музыкальное оформление спектакля.</p>
32.	«Общий курс фортепиано» 1 год обучения	6-16	<p>Формирование системы начальных музыкальных данных. Постановка игрового аппарата, воспитание интереса к музыке, музыкальная грамота.</p>
33.	«Общий курс фортепиано» 2 год обучения	7-16	<p>Расширение музыкального кругозора, закрепление технических приемов</p>
34.	«Общий курс фортепиано» 3 год обучения	8-16	<p>Навык чтения с листа, закрепление технических приемов. Умение самостоятельно работать с текстом, ансамблевая игра.</p>
35.	«Искусница» 1 год обучения	6-9	<p>Программа рассчитана на разновозрастных детей и включает в себя изучение</p>

			<p>основ ДПИ, изучение сочетаний цветов, развитие навыков создания композиции, работу с бумагой в разных техниках (аппликация, коллаж), изучение разных графических материалов и развитие навыков работы с ними; объединение всех изученных техник и материалов в единую стилистическую композицию.</p>
36.	«Искусница» 2 год обучения	7-10	<p>Программа рассчитана на разновозрастных детей и включает в себя углубленное изучение ДПИ, изучение графики, печати, живописи и их средств выразительности, изучение разных графических и живописных материалов и развитие навыков работы с ними, развитие навыков создания художественной росписи, изучение видов иллюстраций и средств книжной выразительности, работу с бумагой в разных техниках (аппликация, коллаж, смешанная техника).</p>
37.	«В ритме танца» 2 год обучения	7-8	<p>Программа включает в себя развитие чувства ритма через ритмические этюды, игры на импровизацию, и ассоциацию, блок силовых упражнений; комплекс партерной гимнастики с элементами акробатики; классический экзерсис у палки с изучением терминов классического танца; разучивание танцевальных номеров.</p>
38.	«В ритме танца» 3 год обучения	8-9	<p>Учащиеся развивают танцевально исполнительские и художественно-эстетические способности, координацию</p>

			движений, умение ориентироваться в сценическом пространстве
39.	«В ритме танца» 4 год обучения	9-10	Учащиеся изучают большие классические прыжки, пальцевый экзерсис на середине зала, новые направления современной хореографии. В течении учебного года учащиеся в полной мере овладевают основами танцевального искусства.
40.	«Реверанс» 1 год обучения	10-11	Программа включает в себя блок силовых упражнений; комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала; классический экзерсис у палки и на середине зала; изучение этюдов с использованием всех изученных движений в сочетании классических и джазовых позиций ног и корпуса
41.	«Реверанс» 2 год обучения	11-13	Учащиеся подробно изучают историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Программа так же включает в себя блок силовых упражнений; комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала; классический экзерсис у палки и на середине зала; изучение танцевальных номеров с использованием всех изученных движений в сочетании классических и джазовых позиций ног и корпуса.
42.	«Реверанс» 3 год обучения	13-14	Программа предполагает укрепить у учащихся представление о культуре современных танцев, научить подстраиваться под изменчивое ритмическое

			строение музыки без подготовки, улучшить технику движений современной хореографии и придумать свои варианты. Научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать. Улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца.
43.	«Колорит» 1 год обучения	7-8	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение основ цветоведения и композиции. Научить технологическим приемам и методам работы.
44.	«Колорит» 2 год обучения	8-9	Развитие творческих способностей учащихся, личности с развитым кругозором. Изучение технологии росписи по дереву, работа с различными материалами.
45.	«Колорит» 3 год обучения	9-10	Развитие творческих способностей учащихся. Знания в области народного и мирового искусств. Умение создать оригинальную работу
46.	«Рисуем вместе» 1 год обучения	5-6	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение основ цветоведения. Научить технологическим приемам и методам работы.
47.	«Рисуем вместе» 2 год обучения	6-7	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение основ цветоведения. Научить технологическим приемам и методам работы. Умение создать оригинальную работу
48.	«Русский музей: виртуальный филиал» 1 год обучения	6	Развитие творческих способностей учащихся. Изучение экспозиции Русского музея. Умение

			создать оригинальную работу
49.	«Танцевальная азбука» 1 год обучения	5-6	Программа предполагает освоение азов простейших элементов классического и народного экзерсиса; содействует развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; развивает музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству танца.
50.	«Хореография» 1 год обучения	7-8	Программа предполагает освоение азов музыкально-двигательного движения; развивает ритmicность, музыкальность, артистичность; развивает мышечное чувство, осанку, стопу, выворотность, гибкость, шаг, устойчивость и координацию; воспитывает трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.
51.	«Хореография» 2 год обучения	8-9	Программа формирует умение двигаться под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений учащиеся научатся передавать изменения в динамике и темпе. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетно-танцевальных постановках, станут более выразительными и пластичными. Программа предполагает творческие проявления детей, знание правил исполнения упражнений, умение исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, умение

			свободно импровизировать, уверенное знание основ теории хореографического искусства
52.	«Ритм и мы» 2 год обучения	6	Программа дает начальные знания по истории балльных танцев, формирует музыкально-ритмические навыки, обучает умениям и навыкам танцевального мастерства, формирует умения и навыки выступления перед зрителями; развивает творческую активность обучающихся в процессе исполнения балльных танцев; воспитывает потребность в здоровом образе жизни.
53.	«Я люблю танцевать» 3 год обучения	6	Программа учит различать жанр музыкального произведения и танца, самостоятельно начинать и заканчивать танцевальную композицию; помогает освоить танцевальные элементы из области народного и балльного танца; развивает интерес к получению новых знаний и умений и коммуникативные навыки.
54.	«Связующая нить» 2 год обучения	8-10	Ознакомление с техниками плетения, вышивки и ткачества.
55.	«Юный модельер» 1 год обучения	9-12	В ходе освоения программы будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт - авторские модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах.
56.	«Юный модельер» 2 год обучения	10-13	В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

			представление о культуре одежды; будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях; учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению «дизайн одежды», самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.
57.	«Юный модельер» 4 год обучения	12-15	Программа даёт возможность учащимся раскрыть и проявить свой творческий потенциал в направлении «дизайн одежды». Изучая приёмы моделирования одежды выработать собственный стиль, приобрести практические навыки, научиться работать с выкройками, оборудованием, кроить и шить, применяя экономичный расход материала, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.
58.	«Я – дизайнер» 2 год обучения	8-15	В ходе образовательного процесса учащиеся приобретают специальные знания по разделам программы, которые могут пригодиться им в повседневной жизни. А участие ребёнка в выставках или конкурсах, где дети свободно сумеют продемонстрировать результат своего труда за

			время обучения, даёт возможность самореализации через творческую деятельность.
59.	«Чудеса из фетра от А до Я» 2 год обучения	8-9	В процессе работы по программе формируется творческое отношение учащихся к занятиям. У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни.
Техническая направленность			
60.	«Оригамушки» 1 год обучения	7-10	В течение года обучающиеся познакомятся с историей возникновения бумаги, историей оригами, научатся складывать базовые формы оригами (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей), фигурки оригами, выполнять разметку листа, складывать модульные треугольники, собирать плоские фигурки – оригамушки, следуя устным инструкциям.
61.	«Оригамушки» 2 год обучения	8-10	В течение года обучающиеся познакомятся с историей развития модульного оригами, научатся складывать базовые формы оригами (двойной треугольник, двойной квадрат, дом), фигурки оригами, собирать объемные фигурки – оригамушки, пользуясь инструкционными картами и схемами.

62.	«Оригамушки» 3 год обучения	9-12	В течение года обучающиеся познакомятся с мастерами оригами, научатся складывать базовые формы оригами (рыба, птица, лягушка, катамаран), собирать сложные игрушки из модулей, выполнять рисунки айрис фолдинга, составлять композицию из готовых фигурок.
63.	«Оригамушки» 4 год обучения	10-12	В течение года обучающиеся познакомятся с технологией изготовления элементов квиллинга, научатся собирать сложные игрушки из модулей; составлять композиции из элементов квиллинга; составлять композицию из готовых фигурок оригами.
64.	«Детская киностудия» 2 год обучения	8-14	Программа направлена на развитие технических навыков, творческого мышления и коммуникативных качеств, посредством создания анимационных фильмов. Обучающиеся получают навыки работы в компьютерной программе Adobe Flash CS6. В течении учебного года будут созданы анимационные открытки к календарным праздникам. Лучшие работы примут участие в Санкт-Петербургском городском конкурсе среди школьников по программированию и компьютерным работам.
65.	«Детская киностудия» 3 год обучения	9-15	Программа направлена на развитие технических навыков, творческого мышления и коммуникативных качеств, посредством создания 3D-анимации в программе Blender.

66.	«3D-моделирование» 1 год обучения	9-14	Программа направлена на формирование основных навыков трехмерного моделирования, текстурирования объектов в компьютерной программе Blender. Обучающиеся получают представление о базовых понятиях 3D моделирования, научатся создавать и редактировать 3D объекты.
67.	«3D-моделирование» 2 год обучения	10-15	Программа направлена на формирование умения создавать 3D-модели, используя модификаторы, скульптинг. Обучающиеся научатся создавать модели, для 3D-печати, создавать и редактировать систему частиц; познакомятся с принципами работы физики в программе Blender.
68.	«3D-моделирование» 3 год обучения	11-16	Программа направлена на формирование умения создавать 3D-модели, используя модификаторы, скульптинг. Обучающиеся познакомятся с принципами работы физики и системы частиц в программе Blender, создания 3D-анимации
69.	«Матрикс» 1 год обучения	7-8 лет	Программа предполагает освоение азов в среде блочного программирования, соединение конструируемых построек с программируемой частью, создание автономных роботов с запрограммированными действиями. Воспитание внимательности, целеустремленности и критического мышления.
70.	«Матрикс» 2 год обучения	8-9 лет	По программе учащиеся программируют в широкофункциональной среде Scratch, что позволяет расширять представление о физических и

			<p>математических законах. Появление переменных и списков данных, подготавливает почву для изучения более сложных языков программирования.</p>
71.	«Основы программирования»	9-12 лет	<p>Программа включает в себя 3 блока, необходимых для понимания полного цикла программирования: простой язык программирования, сложный язык и электроника. По итогу прохождения курса, учащиеся смогут понимать и собирать простейшие электронные схемы, программировать игры и мультфильмы, будут иметь навыки базового программирования в Python</p>
72.	«Фото-Видео-Творчество» 2 год обучения	12-14	<p>В течение учебного года учащиеся познакомятся с особенностями построения кадров в жанрах макросъемка, натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, репортаж. Научатся обрабатывать фотографии в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, выполнять анализ фотографий, создавать собственный образ в фотографии. Получат знания об особенностях съемки на природе, в помещении, об особенностях создания пейзажных, портретных и других видов фотографий.</p>
73.	«Фото-Видео-Творчество» 3 год обучения	14-16	<p>В течение учебного года учащиеся познакомятся с особенностями построения кадров в жанрах кино и других жанрах видеотворчества. Научатся обрабатывать и монтировать видео в программе Pinnacle Studio, выполнять анализ видеофильмов и</p>

			<p>видеофрагментов, создавать собственный видеоролик, видеофильм. Получат знания об особенностях съемки на природе, в помещении, об особенностях создания сценария, режиссерского и операторского дела.</p>
74.	<p>«Компьютерная грамотность дошкольника» 1 год обучения</p>	5-6	<p>После обучения по программе учащиеся будут: знать названия частей компьютера, уметь раскрашивать готовые рисунки и добавлять в них свои элементы (программа Paint, инструменты программы); знать буквы алфавита, их начертание\</p>
75.	<p>«Пользователь ПК» 1 год обучения</p>	7-10	<p>После 1 года обучения учащиеся будут владеть понятием «информация», иметь представление о некоторых её видах и способе представления в компьютере, знать названия инструментов графического редактора Paint, уметь ими пользоваться; самостоятельно создавать и реализовывать свой творческий замысел в программе Paint\</p>
76.	<p>«Пользователь ПК» 2 год обучения</p>	7-10	<p>После 2 года обучения учащиеся будут знать различия растрового и векторного способа представления графической информации; названия некоторых компьютерных программ для работы с графикой (Paint, Adobe Photoshop, графический редактор в Word, PowerPoint); знать названия инструментов программы Photoshop; работы со слоями; работы с текстом; создания коллажа; самостоятельно создавать и реализовывать свой</p>

			творческий замысел, представлять свою работу перед товарищами.
77.	«Компьютерная графика» 2 год обучения	7-12	К концу 2 года обучения учащиеся будут знать инструментарий и фильтры программы Adobe Photoshop; способы обработки фотографий; правила и способы создания принтов и фирменного стиля; уметь обрабатывать фотографии (ретушь, цветокоррекция, кадрирование); уметь создавать творческие работы в Adobe Photoshop (открытки, плакаты, т.п.); самостоятельно создавать коллажи из различных фотографий и изображений.
78.	«Компьютерная графика» 3 год обучения	7-14	К концу 3 года обучения учащиеся будут знать интерфейс и инструментарий программы CorelDraw; знать правила и способы создания иллюстрации и полиграфической продукции; знать виды шрифтов; уметь создавать творческие работы в Adobe Photoshop и CorelDraw (открытки, коллажи и т.п.); уметь иллюстрировать произведения; уметь создавать фирменный стиль.
79.	«Первые шаги в робототехнику» 1 год обучения	6-7	Основы программирования и конструирования для дошкольников. Введен блок радиоэлектроники для дошкольников.
80.	«Основы робототехники и мехатроники» 1 год обучения	8-9	Изучение основ программирования и конструирования на WeDo 2.0
81.	«Основы робототехники и мехатроники» 2 год обучения	9-10	Продолжение изучения основ программирования и конструирования на WeDo 2.0, а также основы радиоэлектроники.
82.	«Электроник»	7-11	Изучение основ

	1 год обучения		программирования, конструирования и радиоэлектроники.
83.	«Лего-конструирование» 1 год обучения	5-6	Учащиеся будут иметь представления: о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов.
84.	«Лего-конструирование» 2 год обучения	6-7	Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива. Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
Социально-гуманитарная направленность			
85.	«Развитие речи» 1 год обучения	5-7	Программа направлена на совершенствование навыков чтения, на развитие умений звукового анализа, синтеза и развития фонематического слуха. Обучающиеся научатся: давать характеристики гласных и согласных звуков, выделять их в словах; читать слова и небольшие предложения; отгадывать загадки, ребусы
86.	«Скорочтение» 1 год обучения	5-7	Учащиеся получают знания не только по быстрому чтению, но и улучшат зрительную и слуховую

			память, а также разовьют свою речь.
87.	«Математические ступеньки» 1 год обучения	5-7	Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.).
88.	«Абакус» 1 год обучения	5-7	Программа направлена на умственные способности и творческий потенциал детей с помощью арифметических вычислений на японских счетах абакус (соробан), решения нестандартных задач, выполнения творческих заданий.
89.	«Знатоки ПДД» 1 год обучения	8-12	Получение базовых теоретических знаний в области Правил Дорожного Движения, предназначенных как для пешеходов, так и для водителей транспортных средств. Применение этих знаний на практике. Получение первоначальных навыков вождения транспортных средств, при помощи занятий на автотренажерах и велотренажерах. Изучение устройства велосипеда
90.	«Знатоки ПДД» 2 год обучения	10-12	Получение расширенных теоретических знаний в области Правил Дорожного Движения, предназначенных как для пешеходов, так и для водителей транспортных средств. Применение этих знаний на практике.

			Получение первоначальных навыков вождения транспортных средств, при помощи занятий на автотренажёрах и велотренажёрах. Изучение правовых основ. Изучение детального строения автомобиля
91.	«Весёлый Светофорик» 1 год обучения	5-6	Получение основных теоретических знаний в области Правил Дорожного Движения, в основном предназначенных для пешеходов. Применение этих знаний на практике.
92.	«ЮИД» 1 год обучения	11-15	Подготовка юных инспекторов движения к агитационной, пропагандистской, информационной деятельности по безопасности дорожного движения. В процессе обучения учащиеся становятся активными участниками конкурсно-соревновательных мероприятий, которые позволяют им продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы и заинтересованность в дальнейшем изучении, соблюдении и пропаганде Правил дорожного движения.
93.	«ЮПИД» 1 год обучения	10-12	Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.
94.	«Английский язык»	8-12	Программа предполагает освоение азов грамматики языка и основных

			<p>культурных направлений и характеристик англоговорящих стран: учащиеся изучат традиции и обычаи праздников, узнают известных английских писателей, героев школьников и их досуг. Научатся представлять себя, интересоваться делами собеседника, вести беседу на пройденные темы.</p>
Физкультурно-спортивная направленность			
95.	«Детский фитнес» 1 год обучения	5-6	<p>Программа предполагает освоение знаний о влиянии занятий детским фитнесом на организм, о здоровом образе жизни; содействует развитию чувства ритма, памяти, внимания, воображения; развивает мышечную силу, подвижности в суставах (гибкости), выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей, а также мелкой моторики и чувствительности; развивает навыки межличностного общения, продуктивной коллективной деятельности.</p>
Естественнонаучная направленность			
96.	«Биохимия» 1 год обучения	14-17	<p>В течение года учащиеся познакомятся с науками: анатомией, общей биологией, экологией, неорганической и органической химией, научатся решать типовые задания по данным темам, присутствующие в вариантах ОГЭ и ЕГЭ по биологии и химии. Осуществляется теоретическая подготовка будущих специалистов в области медицины, фармакологии, химии и биологии.</p>

97.	«Биосфера» 1 год обучения	5-6	Данная программа способствует воспитанию любви к природе, чуткому отношению ко всему живому; развивает познавательную активность, наблюдательность, творческие способности.
Туристско-краеведческая направленность			
98.	«Юный краевед» 1 год обучения	5-6	У учащихся сформируется живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволит создать у ребенка эмоциональный настрой на город и ощущение себя как «кронштадтца». Ребята познакомятся с традициями, обычаями, трудом, культурой, бытом жителей Кронштадт