

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Актерская мастерская»

педагога дополнительного образования
Безбородовой Ольга Борисовны

2-го года обучения
(группа № 2)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе общеразвивающей программы "Актерская мастерская".

Направленность программы – художественная.

Уровень усвоения программы по уровню – базовая.

Цель: создать детям условия для развития творческих способностей и навыков для обеспечения их адаптации в современном обществе через овладение основ театрального мастерства.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать начальные навыки актерского мастерства;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам сценического мастерства;
- обучать правильному дыханию;
- повысить уровень общей культуры;
- Научить делать фотоотчеты, простые презентации, работа с различными платформами
- Способствовать овладению навыками работы с программным обеспечением Skype на платформе Windows, доска Padlet
- реализовать потребности в общении у школьников;
- сформировать знания, умения и навыки, способствующие саморазвитию учащихся.

2. Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества детей средствами актерских занятий и тренингов;
- развивать творческие способности;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды, упражнения;
- раскрепостить ребенка и раскрыть творческие потенциалы.

3. Воспитательная:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм;

Условия реализации программы

- Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа (разминка, настрой, повторение, тренинг, перерыв, проветривание, изучение новой темы, упражнения или репетиция).
- В группе 2 года обучения – 12 человек,
- Условия набора учащихся – группа свободного набора.
- Место проведения - учебный класс
- Возраст - 7-14лет

Ожидаемые результаты.

Учащиеся 2-го года обучения будут знать:

- Располагать себя в пространстве
- Излагать свои мысли через сценически-поставленную речь
- Раскрепощаться, снимать с себя психологические и физические зажимы
- Владеть основными позициями фехтования, сценического боя
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах

Будут уметь:

- самостоятельно выполнять трюковые этюды и композиции; самостоятельно ставить этюды сценического боя без оружия, с палкой, шпагой
- Красноречиво излагать материал (поэтический, прозаический); Владеть актерским мастерством;
- Проговаривать звуки и слова

Виды и формы контроля успеваемости учащихся
 Результаты обучения будут отслеживаться через открытые занятия и тематические показы, участие в фестивалях, конкурсах, концертах. Проведения брейн-ринга

Учебно-календарный план

№ п/п	Название темы занятий по теме программы	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1.	1. Введение.	2	0,3	1.7	06.09.2023	
2.	2. Игровая технология (8 часов): Игра – первоначальная передача знаний. Игровое начало.	2	0,3	1.7	13.09.2023	
3.	«Уроки вдохновения» Л.П.Новицкой.	2	0,3	1.7	20.09.2023	
4.	«Гимнастика чувств» С.Гиппиус.	2	0,3	1.7	27.09.2023	
5.	«Одаренность: выявление и развитие» М. Карне. «Человек играющий» Й. Хейзинга.	2	0,3	1.7	04.10.2023	
6.	3. Риторика и ораторское искусство (10 часов): Понятие риторики. Античная риторика. Риторика Древней Греции и Древнего Рима. Риторический канон.	2	0,3	1.7	11.10.2023	
7.	Этапы риторики, законы памяти.	2	0,3	1.7	18.10.2023	
8.	Эмоционально-экспрессивные средства речи. Типы речи.	2	0,3	1.7	25.10.2023	
9.	Виды речи. Артикуляция и дикция.	2	0,3	1.7	01.11.2023	
10.	Тропы. Фигуры речи. Поэзия - язык чувств. Костюм в риторике - условный и сюжетный. Теория: Понятие тропы. Важнейшие виды тропов. Фигуры мысли, фигуры слова. Понятие красноречие в стихе и поэзии. Одежда оратора. Стили. Назначение. Виды ораторской речи по сфере применения. Практика: Работа с поэтическими отрывками и текстами. Нахождение фигур и тропов. Упражнения на речь с применением элементов костюма (Судейская мантия, платок, очки и т.д.)	2	0,3	1.7	08.11.2023	
11.	4. Сценическое внимание (8 часов). Понятие. Сценический настрой. Внимание	2	0,3	1.7	15.11.2023	
12.	Воспитание сценического внимания. переключение внимания	2	0,3	1.7	22.11.2023	
13.	Сценическая вера. "Свободное тело". Виды внимания.	2	0,3	1.7	29.11.2023	
14.	Три круга внимания. Сценические отношения	2	0,3	1.7	06.12.2023	
15.	5.Танец (19). Виды и стили. История развития. Направления и стили. Понятие. Значение. Применение. Фигуры,	2	0,3	1.7	13.12.2023	
16.	Ритмические движения, эпохи	2	0,3	1.7	20.12.2023	

17.	Основы вальса, техника, рисунок	2	0,3	1.7	27.12.2023	
18.	Классический танец, особенности исполнения, техника кадрили	2	0,3	1.7	10.01.2024	
19.	Менуэт. Народный танец, особенности, техника	2	0,3	1.7	17.01.2024	
20.	Сюжетный танец условный танец пространственный рисунок, композиция	2	0,3	1.7	24.01.2024	
21.	Модерн (история возникновения, положение тела при исполнении,)	2	0,3	1.7	31.01.2024	
22.	Самба (истоки и предпосылки возникновения, особенности движения, схема шагов, положение тела, костюмы и наряды).	2	0,3	1.7	07.02.2024	
23.	Эстрадный танец (особенности, характер исполнения, характерные элементы подачи танца).	2	0,3	1.7	14.02.2024	
24.	Брейк-данс (особенности танца, специфика исполнения, разминка, изучение основных трюковых движений, соединение движений) 6.Грим(18). Понятие. Назначение в театре.	1 1	0,3	1.7	21.02.2024	
25.	Устройство черепной коробки	2	0,3	1.7	28.02.2024	
26.	Функции грима	2	0,3	1.7	06.03.2024	
27.	Техника театрального грима	2	0,3	1.7	13.03.2024	
28.	Светотень. Теплые и холодные тона. Полутень	2	0,3	1.7	20.03.2024	
29.	О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримеры молодого и молодого худого лица.	2	0,3	1.7	27.03.2024	
30.	Анализ мимики своего лица. Грим полного лица.	2	0,3	1.7	03.04.2024	
31.	Схема грима старческого лица. Скульптурно-объемные приемы грима . Фактура и аппликации.	2	0,3	1.7	10.04.2024	
32.	Прически и парики. Костюм и грим. Характерный грим.	2	0,3	1.7	17.04.2024	
33.	Грим условный. 7. Музыкальное оформление. Понятие.	1 1	0,3	1.7	24.04.2024	
34.	Музыкальная характеристика героев.	2	0,3	1.7	08.05.2024	
35.	Сюжетная и условная музыка	2	0,3	1.7	15.05.2024	
36.	Композиция в музыке Подведение итогов. Показ.	2	0,3	1.7	22.05.2024	
	Итого	72	10,8	61.2		

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения
1.	День знаний (беседа). Викторина.	6.09.23	ДДТ, кабинет
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом (выставка)	6.09.23	ДДТ, кабинет,
3.	Неделя безопасности (беседа, инструктаж по ТБ)	1-8.09.23	ДДТ, кабинет
4.	Беседа, фильм, посвященный дню	6.09.2023	ДДТ, Кабинет

	начала блокады Ленинграда		
5.	Международный День учителя (беседа). Конкурс рисунков "Учитель будущего"	4.10.23	ДДТ, кабинет
6.	День народного единства (презентация)	1.11.23	ДДТ, кабинет
7.	День матери в России (интерактивная игра)	22.11.23	ДДТ, кабинет
8.	Международный день инвалидов (презентация, фильм). Конкурс рисунков "Мир без болезней".	6.12.23	ДДТ, кабинет
9.	День героев Отечества. Фильм. Викторина.	6.12.23	ДДТ, кабинет
10.	День Конституции Российской Федерации (викторина)	13.12.23	ДДТ, кабинет
11.	День полного снятия блокады Ленинграда от фашистских захватчиков (презентация, фильм, беседа)	24.01.24	ДДТ, кабинет
12.	День защитника Отечества (Игра)	21.02.24	ДДТ, кабинет
13.	Международный женский день (игра)	6.03.24	ДДТ, кабинет
14.	Международный день Театра (игра)	27.03.24	ДДТ, кабинет
15.	Конкурс рисунков "Космос". посвященный Дню космонавтики	10.04.24	ДДТ, кабинет
16.	День Победы в Великой Отечественной войне. Фильм	8.05.24	ДДТ, кабинет
17.	День города Кронштадт (Фильм, Викторина)	15.05.24	ДДТ, кабинет
18.	День знаний (беседа)	22.05.24	ДДТ, кабинет

Оценочные материалы.

Начальная диагностика (выявление творческого потенциала и подготовки)

Текущий (опрос,)

Промежуточный (показы)

В течение учебного года.

Определение степени усвоения учащимися учебного материала.

Определение готовности детей к восприятию нового материала.

Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.

Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.

Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Педагогическое наблюдение,

Опрос,

Контрольное занятие,

Самостоятельная работа.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года в виде показов, мастер-классов, участие в конкурсах.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка (показ работ, участие в фестивалях и конкурсах).