

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Реверанс»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

1-го года обучения
(группа № 4)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Реверанс».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Уровень освоения – углублённый.

Цель: создание условий для формирования у подростков вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, через занятия современными танцами.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у воспитанников представления об истоках современных танцев hip-hop, Контемпорариденс.
- ознакомить с особенностями ритмического строения музыки,
- сформировать основы техники движений современной уличной хореографии
- обучить основам свободной импровизации
- ознакомить воспитанников с различными стилями исполнения современного танца,
- дать подробное представление об отдельных профессиях танцевальной направленности.

Развивающие:

- раскрыть творческую индивидуальность воспитанников;
- развивать физическую выносливость и силу, силу духа;
- развить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение к друг другу.
- содействовать в развитии мотивации достижения успеха.

Планируемые результаты:

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- получит дополнительный опыт создания творческих работ, участия в выступлениях и конкурсах, что будет способствовать развитию мотивации достижения успеха;

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- получит обширное представление об отдельных профессиях в танцевальной сфере.

Особенности первого года обучения:

На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
1 год обучения	4	144 (41/103)

На 1 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 15 человек в группе.

Содержание программы 1 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности на занятиях, правила ПДД, Беседа «Терроризм» Знакомство с целями и задачами первого года обучения.	Выполнение элементарных силовых упражнений, не навредив себе (исключаем травматизм!)
2	Комплекс разминки	Техника выполнения.	Движения для разогрева позвоночника и суставов. Комплекс разминки из элементов танца джаз-модерн.
3	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Комбинации из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц
4	Экзерсис классического танца	Техника выполнения.	Экзерсис у палки.
5	Танцевальная импровизация	Обговаривается тема импровизации.	Элементарные танцевальные движения в партере.
6	Современная хореография	История возникновения стиля джаз — модерн.	Комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала.
7	Элементы акробатики	Техника выполнения.	Повторение пройденного материала
8	Комплекс разминки	-	Разогревающие упражнения на все группы мышц. Комплекс разминки из элементов танца джаз-модерн.
9	Кроссы	Характер движений, манера исполнения, последовательность. Объяснение правильного исполнения.	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям.
10	Современная хореография	История возникновения стиля hip-hop.	Учим танцевальный элемент «Bump».
11	Концертная деятельность	-	Участие в массовых мероприятиях.
12	Постановка танцевального номера	Сюжет и манера исполнения танцевального номер	Разучиваем танцевальные комбинации из нового номера «Давай танцевать»
13	Элементы акробатики	Техника выполнения.	Проучивание акробатического элемента:

			перекаты вперёд из стойки на коленях
14	Комплекс разминки	-	Работа над верхней поверхностью бедра. Прыжки со сменой амплитуды.
15	Кроссы	-	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям.
16	Современная хореография	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Повторяем танцевальный элемент «Vump», соединяем с другими танцевальными элементами.
17	Танцевальная импровизация	-	Берём за основу любой прыжок и импровизируем.
18	Партерная гимнастика	Беседа «Разогрев стоп»	Проработка танцевального подъёма.
19	Постановка танцевального номера	-	Разучиваем танцевальные комбинации из нового номера «Давай танцевать»
20	Элементы акробатики	Техника выполнения.	Мост опорой на предплечье.
21	Партерная гимнастика	-	Растяжка в парах и по одному.
22	Танцевальная импровизация	-	Импровизация с предметом (пакет).
23	Концертная деятельность	-	Участие в массовых мероприятиях.
24	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
25	Комплекс разминки	-	Прыжковые комбинации
26	Кроссы	Беседа «Передвижение в пространстве»	Кросс/передвижение в пространстве.
27	Экзерсис классического танца	-	Разогревающие упражнения. Упражнения на выворотность стоп в партере.
28	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения со стопами.
29	Концертная деятельность	-	Участие в массовых мероприятиях.
30	Постановка танцевального номера	Техника выполнения.	Продолжаем разучиваем танцевальные комбинации из нового номера «Давай танцевать»
31	Репетиция	-	Отработка синхронности в танце «Давай танцевать».
32	Постановка танцевального номера	-	Разучивание танцевальных комбинаций нового номера.

33	Комплекс разминки	-	Разогревающие упражнения, упражнения по диагоналям, прыжковой этюд «прыжки нон-стоп», растяжка в парах.
34	Кроссы	-	Шаги, прыжки, вращения
35	Элементы акробатики	Техника выполнения. Просмотр видеоматериала	Мост через стойку на кистях
36	Экзерсис классического танца	Как правильно выполнять туры на середине по 5 позиции	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине.
37	Партерная гимнастика	Техника выполнения. Правильное дыхание.	Работа со спиной.
38	Современная хореография	Позиции рук в джаз-модерне.	В различные танцевальные комбинации добавляем джазовые позиции рук.
39	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
40	Танцевальная импровизация	-	Работаем над мимикой.
41	Кроссы	-	Повторяем и отрабатываем выученные комбинации по диагоналям.
42	Постановка танцевального номера	Беседа «Патриотический танцевальный номер»	Разучиваем новый танцевальный номер «Эх, дороги».
43	Постановка танцевального номера	Беседа «Патриотический танцевальный номер». «Эмоция».	Продолжаем разучивать новый танцевальный номер «Эх, дороги».
44	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в массовых мероприятиях.
45	Репетиция	-	Репетиция старого репертуара и нового танца «Давай танцевать».
46	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в массовых мероприятиях.
47	Партерная гимнастика	-	Работа над стопами.
48	Элементы акробатики	Техника выполнения	Кувырок(кульбит вперед)
49	Экзерсис классического танца	-	Прыжки у палки.
50	Силовые упражнения	Правильное дыхание	Работаем над мышцами пресса.
51	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в массовых мероприятиях.
52	Репетиция	-	Репетиция старого репертуара и нового танца «Давай танцевать».
53	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала

54	Современная хореография	Изучение истории зарождения стиля вакинг. Объяснение выполнения основных элементов вакинга(waack,pose,)	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности.
55	Кроссы	-	Отработка сложных танцевальных элементов.
56	Танцевальная импровизация	-	Импровизируем, добавляем джазовые позиции рук.
57	Постановка танцевального номера	«Как не стесняться на сцене»	Продолжаем учить новый номер «Эх, дороги».
58	Постановка танцевального номера	-	Разучивание и отработка танцевальных комбинаций.
59	Экзерсис классического танца	-	Экзерсис на середине зала.
60	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в массовых мероприятиях.
61	Репетиция	Что такое боковое зрение?	Повторение танцевальных номеров.
62	Репетиция	-	Повторение танцевальных номеров.
63	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц спины, рук, ног, живота, релаксация.
64	Элементы акробатики	Техника выполнения	Прыжок «Вальсет»
65	Современная хореография	Что такое стилизация?	Стилизуем классические позиции рук и джазовые.
66	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в массовых мероприятиях.
67	Комплекс разминки	-	Разминка в парах.
68	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
69	Кроссы	-	Координируем шаги с вращениями.
70	Экзерсис классического танца	Техника выполнения.	Отработка сложных классических элементов.
71	Репетиция	-	Повторение танцевального репертуара.
72	Итоговое занятие	-	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Диагностика.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 1 года обучения учащиеся будут

знать:

- комплекс движений классического экзерсиса у станка и на середине зала;
- комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала;
- этюды с использованием всех изученных движений в сочетании классических и джазовых позиций ног и корпуса;
- комбинации с использованием ранее изученного материала в сочетании с падениями и подъемами, использованием различных ракурсов, изменениями уровня, перемещением по пространству класса;
- элементы композиции и постановки танцевальных номеров.

уметь:

- самостоятельно исполнять классический экзерсис на середине зала;
- исполнять простые кроссы и прыжки в стиле танца джаз-модерн;
- исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности;
- овладеть характером и особенностями техники танца hip-hop;
- иметь навыки сценической деятельности.

Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	1	01.09	
2	Комплекс разминки	1	1	05.09	
3	Партерная гимнастика	1	1	08.09	
4	Экзерсис классического танца	1	1	12.09	
5	Танцевальная импровизация	1	1	15.09	
6	Современная хореография	1	1	19.09	
7	Элементы акробатики	1	1	22.09	
8	Комплекс разминки	-	2	26.09	
9	Кроссы	1	1	29.09	
10	Современная хореография	1	1	03.10	
11	Концертная деятельность	-	2	06.10	
12	Постановка танцевального номера	1	1	10.10	
13	Элементы акробатики	1	1	13.10	
14	Комплекс разминки	-	2	17.10	
15	Кроссы	-	2	20.10	
16	Современная хореография	1	1	24.10	
17	Танцевальная импровизация	-	2	27.10	
18	Партерная гимнастика	1	1	31.10	
19	Постановка танцевального номера	-	2	03.11	
20	Элементы акробатики	1	1	07.11	
21	Партерная гимнастика	-	2	10.11	
22	Танцевальная импровизация	-	2	14.11	
23	Концертная деятельность	-	2	17.11	
24	Элементы акробатики	-	2	21.11	
25	Комплекс разминки	-	2	24.11	
26	Кроссы	1	1	28.11	
27	Экзерсис классического танца	-	2	01.12	
28	Партерная гимнастика	1	1	05.12	
29	Концертная деятельность	-	2	08.12	
30	Постановка танцевального номера	1	1	12.12	
31	Репетиция	-	2	15.12	
32	Постановка танцевального номера	-	2	19.12	
33	Комплекс разминки	-	2	22.12	
34	Кроссы	-	2	26.12	
35	Элементы акробатики	1	1	29.12	
36	Экзерсис классического танца	1	1	09.01	
37	Партерная гимнастика	1	1	12.01	
38	Современная хореография	1	1	16.01	
39	Элементы акробатики	-	2	19.01	
40	Танцевальная импровизация	-	2	23.01	
41	Кроссы	-	2	26.01	
42	Постановка танцевального номера	1	1	30.01	
43	Постановка танцевального номера	1	1	02.02	

44	Концертная деятельность	-	2	06.02	
45	Репетиция	-	2	09.02	
46	Концертная деятельность	-	2	13.02	
47	Партерная гимнастика	-	2	16.02	
48	Элементы акробатики	1	1	20.02	
49	Экзерсис классического танца	-	2	27.02	
50	Силовые упражнения	1	1	01.03	
51	Концертная деятельность	-	2	05.03	
52	Репетиция	-	2	12.03	
53	Элементы акробатики	-	2	15.03	
54	Современная хореография	1	1	19.03	
55	Кроссы	-	2	22.03	
56	Танцевальная импровизация	-	2	26.03	
57	Постановка танцевального номера	1	1	29.03	
58	Постановка танцевального номера	-	2	02.04	
59	Экзерсис классического танца	-	2	05.04	
60	Концертная деятельность	-	2	09.04	
61	Репетиция	1	1	12.04	
62	Репетиция	-	2	16.04	
63	Партерная гимнастика	-	2	19.04	
64	Элементы акробатики	1	1	23.04	
65	Современная хореография	1	1	26.04	
66	Концертная деятельность	-	2	30.04	
67	Комплекс разминки	-	2	03.05	
68	Элементы акробатики	-	2	07.05	
69	Кроссы	-	2	10.05	
70	Экзерсис классического танца	1	1	14.05	
71	Репетиция	-	2	17.05	
72	Итоговое занятие	-	1	21.05	

**Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений
Первый год обучения.**

№ п/п	Фамилия, имя	Теоретическая часть	Практическая часть	Сочетание классических и джазовых позиций ног и корпуса	Элементы композиции и постановки танца.	Практическая часть	Исполнение классического экзерсиса у станка и на середине зала	Исполнение комплекса движений джазового экзерсиса	Исполнение этюдов в сочетании классических и джазовых позиций ног и корпуса	Исполнение комбинаций в стиле джаз-модерн и hip-hop	Танцевальная импровизация в	Всего баллов
		Правила исполнения элементов классического танца	Правила исполнения элементов джазового танца	Исполнение классического экзерсиса у станка и на середине зала	Исполнение комплекса движений джазового экзерсиса	Исполнение этюдов в сочетании классических и джазовых позиций ног и корпуса	Исполнение комбинаций в стиле джаз-модерн и hip-hop	Танцевальная импровизация в	Всего баллов			
1												
2												

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки подростков программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным периодом обучения.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 балл) — учащийся не владеет теоретическими знаниями, не выполняет упражнения классической хореографии, держась за станок одной рукой, не выполняет сложные элементы партерной гимнастики и танцевальные связки повышенной сложности. Учащийся замкнут, плохо идет на контакт со сверстниками, не хочет исправлять ошибки, не склонен проявлять фантазию, творческий подход.

Средний уровень (2 балла) — учащийся отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, умеет выполнять упражнения классической хореографии, держась за станок одной рукой, умеет выполнять сложные элементы партерной гимнастики и танцевальные связки повышенной сложности, но допускает неточности. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, умеет слушать других, не всегда проявляет фантазию и творческий подход.

Максимальный уровень (3 балла) — учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала и практических навыков, умений данного этапа обучения. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, легко общается, способен к сопереживанию и взаимопомощи, всегда проявляет фантазию, творческий подход.

Оценка уровня знаний, умений учащихся.

Оптимальный уровень: более 19 баллов

Хороший уровень: 13 -18 баллов

Допустимый уровень: до 13 баллов

Формы подведения итогов учебного плана

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	28.08.2023-31.08.2023	Подготовка к районному праздничному концерту ко Дню знаний.
2.	01.09.2023	Участие в районном празднике «День знаний»
3.	02.09.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
4.	04.09.2023-06.09.2023	Беседа «Правила поведения в танцевальном зале»
5.	07.09.2023-09.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
6.	11.09.2023-13.09.2023	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
7.	14.09.2023-16.09.2023	Просмотр мультимедиа «Танец как вид искусства»
8.	18.09.2023-20.09.2023	Беседа «Мы за здоровый образ жизни!»
9.	02.10.2023- 04.10.2023	Просмотр мультимедиа «Внешний вид танцора в танцевальном зале»
10.	05.10.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню учителя.
11.	06.10.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
12.	16.10.2023-18.10.2023	Информационный час «Современная хореография»
13.	24.10.2023	Участие в районном этапе Регионального конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург».
14.	01.11.2023-03.11.2023	Беседа «День народного единства»
15.	11.11.2023	Беседа в старшей группе «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
16.	16.11.2023-23.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к праздничному концерту «День Матери»
17.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
18.	27.11.2023	Участие в городском Региональном конкурсе хореографических коллективов «Танцующий

		Петербург»
19.	06.12.2023	Участие в региональном смотре-конкурсе творческих коллективов «Родина моя»
20.	26.12.2023-29.12.2023	Участие в новогодних спектаклях
21.	27.12.2023	Участие в новогоднем концерте ДДТ
22.	08.01.2024-10.01.2024	Просмотр мультимедиа «Я выбираю ЗОЖ»
23.	11.01.2024-13.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
24.	15.01.2024-17.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
25.	26.01.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню снятия блокады Ленинграда.
26.	08.02.2024-10.02.2024	Просмотр мультимедиа «Безопасный интернет»
27.	14.02.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе «Танцевальный Олимп»
28.	22.02.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню защитника Отечества
29.	07.03.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта
30.	08.03.2024-09.03.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
31.	11.03.2024-13.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
32.	14.03.2024-16.03.2024	Просмотр мультимедиа «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
33.	18.03.2024-20.03.2024	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
34.	10.04.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе современного танца «Сила движения»
35.	24.04.2024	Участие в районном хореографическом конкурсе «Танцевальная мозаика»
36.	25.04.2024	Участие в патриотическом Фестивале творчества молодёжи «Сороковые, роковые...»
37.	26.04.2024	Участие младшей группы коллектива в праздничном концерте «Первый раз на сцене»
38.	27.04.2024	Участие во отчетном концерте коллектива «В Ритме танца»
39.	07.05.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню Победы.
40.	18.05.2024	Участие в Фестивале детского творчества «Солнечные лучики»
41.	25.05.2024	Участие в районном праздничном концерте ко Дню рождения города Кронштадта.
42.	26.05.2024	Беседа «Безопасные каникулы»
43.	27.05.2024-29.05.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
44.	30.05.2024-31.05.2024	Подготовка танцевальных номеров к районному праздничному концерту ко Дню защиты детей

