

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Реверанс»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

2-го года обучения
(группа № 5)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Реверанс».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – **художественная.**

Уровень освоения - углублённый.

Цель: создание условий для формирования у подростков вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, через занятия современными танцами.

Задачи:

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных танцев
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, контемпорари денс ,breakdance.)

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- получит дополнительный опыт создания творческих работ, участия в выступлениях и конкурсах, что будет способствовать развитию мотивации достижения успеха;

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- получит обширное представление об отдельных профессиях в танцевальной сфере

Особенности второго года обучения:

На втором году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
2 год обучения	4	144 (39/105)

На 2 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 12 человек в группе.

Содержание программы 2 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности на занятиях, правила ПДД, Беседа «Терроризм» Знакомство с целями и задачами второго года обучения.	Выполнение элементарных силовых упражнений, не навредив себе (исключаем травматизм!)
2	Элементы акробатики	Техника выполнения.	Повторение пройденного материала
3	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения для укрепления различных групп мышц. Работа в

			партере над выворотностью.
4	Экзерсис классического танца	Техника выполнения Tourchaine.	Экзерсис у палки. Проучивание Tourchaine.
5	Танцевальная импровизация	Обговаривается тема импровизации.	Танцевальные движения в партере.
6	Современная хореография	Просмотр мультимедиа. Исполнения танца джаз-модерн.	Комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала.
7	Искусство танца на пуантах	Техника выполнения.	Экзерсис у палки.
8	Элементы акробатики	Техника выполнения	Сочетание прыжка вальсет с акробатическим элементом рондат
9	Кроссы	Объяснение танцевальной фразы «Выход в круг».	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям с выходом в «Круг»
10	Современная хореография	Просмотр мультимедиа, исполнение танца hip-hop.	Учим танцевальный элемент «KrissKross».
11	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения для растяжки различных групп мышц, релаксация.
12	Постановка танцевального номера	Сюжет и манера исполнения танцевального номер.	Разучиваем танцевальные комбинации из нового номера.
13	Экзерсис классического танца	Техника выполнения PirouetteRenverse.	Классический экзерсис на середине зала. Проучивание Pirouette Renverse.
14	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
15	Кроссы	-	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям. Выходы в «Круг».
16	Современная хореография	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Повторяем танцевальный элемент «Kriss Kross» соединяем с другими танцевальными элементами.
17	Танцевальная импровизация	-	Берём за основу любой прыжок и импровизируем.
18	Искусство танца на пуантах	Беседа «Разогрев стоп»	Экзерсис у палки.
19	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем разучиваем танцевальные комбинации из нового номера.
20	Экзерсис классического танца	Техника выполнения.	Вращения по диагоналям.
21	Партерная гимнастика	-	Растяжка в парах и по одному.
22	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.

23	Современная хореография	Последовательность построения комбинаций в стиле джаз-модерн и hip-hop.	Исполнения комплекса упражнений.
24	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
25	Элементы акробатики	Техника выполнения. Просмотр видеоролика «Акробатический элемент «Курбет»»	Проучивание акробатического элемента «Курбет»
26	Кроссы	Объяснение правильного исполнения.	Кросс/передвижение в пространстве.
27	Экзерсис классического танца	-	Разогревающие упражнения. Упражнения на выворотность стоп в партере.
28	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения для укрепления мышц стопы.
29	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
30	Постановка танцевального номера	Техника выполнения.	Продолжаем разучивание танцевальных комбинаций из нового номера.
31	Репетиция	-	Отработка синхронности в танце.
32	Искусство танца на пуантах	-	Экзерсис на середине зала.
33	Элементы акробатики	-	Продолжение изучения акробатического элемента «Курбет»
34	Кроссы	-	Шаги, прыжки, вращения
35	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
36	Экзерсис классического танца	Техника исполнения движения jereentrelee.	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине.
37	Партерная гимнастика	Техника выполнения. Правильное дыхание.	Работа со спиной.
38	Современная хореография	Позиции рук в джаз-модерне.	В различные танцевальные комбинации добавляем джазовые позиции рук.
39	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
40	Танцевальная импровизация	-	Работаем над мимикой.
41	Кроссы	-	Повторяем и отработываем выученные комбинации по диагоналям.
42	Постановка танцевального номера	Техника и манера	Разучиваем новый

		исполнения.	танцевальный номер.
43	Постановка танцевального номера	Техника и манера исполнения.	Продолжаем разучивать новый танцевальный номер.
44	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
45	Элементы акробатики	Техника выполнения	Изучение нового акробатического элемента Кувырок вперёд(каскад в длину с места)
46	Искусство танца на пуантах	-	Туры лицом к станку.
47	Партерная гимнастика	-	Работа над стопами.
48	Экзерсис классического танца	Большие прыжки в классическом танце	Прыжки у палки.
49	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
50	Силовые упражнения	Правильное дыхание	Работаем над мышцами пресса.
51	Искусство танца на пуантах	-	Работаем над силой стопы.
52	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
53	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
54	Современная хореография	Объяснение правильного исполнения синхрон.	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности.
55	Кроссы	-	Отработка сложных танцевальных элементов.
56	Танцевальная импровизация	-	Импровизируем, добавляем джазовые позиции рук.
57	Постановка танцевального номера	Убираем зажимы.	Продолжаем учить новый номер.
58	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
59	Экзерсис классического танца	-	Экзерсис на середине зала.
60	Искусство танца на пуантах	-	Экзерсис у палочки.
61	Репетиция	Техника выполнения.	Повторение танцевальных номеров.
62	Репетиция	-	Повторение танцевальных номеров.
63	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
64	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц спины, рук, ног, живота, релаксация.
65	Элементы акробатики	Техника выполнения	Стойка на трёх точках.
66	Современная хореография	-	Продолжаем работать над

			техникой передачи импульсов.
67	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
68	Концертная деятельность	-	Комплекс упражнений на все группы мышц.
69	Кроссы	-	Координируем шаги с вращениями.
70	Экзерсис классического танца	Техника выполнения.	Отработка сложных классических элементов.
71	Искусство танца на пуантах	-	Простые комбинации по диагонали.
72	Итоговое занятие	-	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Диагностика.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы 2 года обучения учащиеся будут

знать:

- терминологию классического танца;
- экзерсис классического танца у станка и на середине зала;
- терминологию джаз-модерн танца;
- экзерсис джаз-модерн танца у станка и на середине зала;
- систему растяжки (stretch);
- комбинации с использованием ранее изученного материала;
- отличительные особенности школы современного танца от других видов танца (классический танец и др.);
- законы танцевальной драматургии и элементы постановки танцевальных номеров.

уметь:

- самостоятельно исполнять классический экзерсис у станка и на середине зала;
- самостоятельно исполнять экзерсис танца джаз-модерн у станка и на середине зала;
- владеть характером и особенностями техник танца джаз-модерн и танца hip-hop;
- исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности, включая сложные кроссы и прыжки;
- свободно импровизировать в стилях джаз-модерн и hip-hop;
- иметь навыки сценической деятельности;
- выполнять все элементы за весь период обучения.

Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	1	04.09	
2	Элементы акробатики	1	1	07.09	
3	Партерная гимнастика	1	1	11.09	
4	Экзерсис классического танца	1	1	14.09	
5	Танцевальная импровизация	1	1	18.09	
6	Современная хореография	1	1	21.09	
7	Искусство танца на пуантах	1	1	25.09	
8	Элементы акробатики	1	1	28.09	
9	Кроссы	1	1	02.10	
10	Современная хореография	1	1	05.10	
11	Партерная гимнастика	1	1	09.10	
12	Постановка танцевального номера	1	1	12.10	
13	Экзерсис классического танца	1	1	16.10	
14	Концертная деятельность	-	2	19.10	
15	Кроссы	-	2	23.10	
16	Современная хореография	1	1	26.10	
17	Танцевальная импровизация	-	2	30.10	
18	Искусство танца на пуантах	1	1	02.11	
19	Постановка танцевального номера	-	2	06.11	
20	Экзерсис классического танца	1	1	09.11	
21	Партерная гимнастика	-	2	13.11	
22	Концертная деятельность	-	2	16.11	
23	Современная хореография	1	1	20.11	
24	Элементы акробатики	-	2	23.11	
25	Элементы акробатики	-	2	27.11	
26	Кроссы	1	1	30.12	
27	Экзерсис классического танца	-	2	04.12	
28	Партерная гимнастика	1	1	07.12	
29	Концертная деятельность	-	2	11.12	
30	Постановка танцевального номера	1	2	14.12	
31	Репетиция	-	2	18.12	
32	Искусство танца на пуантах	-	2	21.12	
33	Элементы акробатики	-	2	25.12	
34	Кроссы	-	2	28.12	
35	Элементы акробатики	-	2	11.01	
36	Экзерсис классического танца	1	1	15.01	
37	Партерная гимнастика	1	1	18.01	
38	Современная хореография	1	1	22.01	
39	Концертная деятельность	-	2	25.01	
40	Танцевальная импровизация	-	2	29.01	
41	Кроссы	-	2	01.02	
42	Постановка танцевального номера	1	1	05.02	
43	Постановка танцевального номера	1	1	08.02	

44	Репетиция	-	2	12.02	
45	Элементы акробатики	1	1	15.02	
46	Искусство танца на пуантах	-	2	19.02	
47	Партерная гимнастика	-	2	22.02	
48	Экзерсис классического танца	1	1	26.02	
49	Концертная деятельность	-	2	29.02	
50	Элементы акробатики	1	1	04.03	
51	Искусство танца на пуантах	-	2	07.03	
52	Репетиция	-	2	11.03	
53	Репетиция	-	2	14.03	
54	Современная хореография	1	1	18.03	
55	Кроссы	-	2	21.03	
56	Танцевальная импровизация	-	2	25.03	
57	Постановка танцевального номера	1	1	28.03	
58	Концертная деятельность	-	2	01.04	
59	Экзерсис классического танца	-	2	04.04	
60	Искусство танца на пуантах	-	2	08.04	
61	Репетиция	1	1	11.04	
62	Репетиция	-	2	15.04	
63	Концертная деятельность	-	2	18.04	
64	Партерная гимнастика	-	2	22.04	
65	Элементы акробатики	1	1	25.04	
66	Современная хореография	-	2	29.04	
67	Элементы акробатики	-	2	02.05	
68	Концертная деятельность	-	2	06.05	
69	Кроссы	-	2	13.05	
70	Экзерсис классического танца	1	1	16.05	
71	Искусство танца на пуантах	-	2	20.05	
72	Итоговое занятие	1	1	23.05	

**Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений
Второй год обучения.**

№ п/п	Фамилия, имя	Теоретическая часть	Комплексы кроссов джаз-модерна с акробатическими элементами	Правила исполнения прыжков классического танца	Перемещение в пространстве с использованием различных ракурсов	Элементы композиции и постановки танца.	Практическая часть	Самостоятельное исполнение комплексов кроссов джаз-модерна	Исполнение комплекса движений джазового	Исполнение танцевальных комбинаций различного стиля	Исполнение прыжков классической хореографии	Участие в концертных программах	Всего баллов
1													
2													

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам 2-го года обучения образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами второго года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы второго года обучения.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 балл) — учащийся не владеет $\frac{1}{2}$ объемом теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, не знает правила исполнения прыжков классического танца (pas de chat, jete entrelacee и т.д.), не может назвать элементы композиции и постановки танцевальных номеров, не грамотно исполняет танцевальные комбинации в стилях джаз-модерн и hip-hop.

Средний уровень (2 балла) — учащийся овладел не менее $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, допускает ошибки при исполнении комбинаций с использованием ранее изученного материала в сочетании с падениями и подъемами, использованием различных ракурсов, изменениями уровня, перемещением по пространству класса. Знает элементы композиции и постановки танцевальных номеров. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, умеет слушать других, не всегда проявляет фантазию и творческий подход.

Максимальный уровень (3 балла) — учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Самостоятельно исполняет классический экзерсис на середине зала, без ошибок сложные кроссы и прыжки в стиле танца джаз-модерн, танцевальные комбинации повышенной сложности, хорошо владеет характером и особенностями техники танца hip-hop, свободно импровизирует в стилях джаз-модерн и hip-hop, может придумать и

исполнить танцевальный номер. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, легко общается, способен к соперничеству и взаимопомощи, всегда проявляет фантазию, творческий подход.

Оценка уровня знаний, умений обучающихся

Оптимальный уровень: более 21 баллов

Хороший уровень: 15-20 баллов

Допустимый уровень: до 15 баллов

Формы подведения итогов учебного плана

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	28.08.2023-31.08.2023	Подготовка к районному праздничному концерту ко Дню знаний.
2.	01.09.2023	Участие в районном празднике «День знаний»
3.	02.09.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
4.	04.09.2023-06.09.2023	Беседа «Правила поведения в танцевальном зале»
5.	07.09.2023-09.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
6.	11.09.2023-13.09.2023	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
7.	14.09.2023-16.09.2023	Просмотр мультимедиа «Танец как вид искусства»
8.	18.09.2023-20.09.2023	Беседа «Мы за здоровый образ жизни!»
9.	02.10.2023- 04.10.2023	Просмотр мультимедиа «Внешний вид танцора в танцевальном зале»
10.	05.10.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню учителя.
11.	06.10.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
12.	16.10.2023-18.10.2023	Информационный час «Современная хореография»
13.	24.10.2023	Участие в районном этапе Регионального конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург».
14.	01.11.2023-03.11.2023	Беседа «День народного единства»
15.	11.11.2023	Беседа в старшей группе «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
16.	16.11.2023-23.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к

		праздничному концерту «День Матери»
17.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
18.	27.11.2023	Участие в городском Региональном конкурсе хореографических коллективов «Танцующий Петербург»
19.	06.12.2023	Участие в региональном смотре-конкурсе творческих коллективов «Родина моя»
20.	26.12.2023-29.12.2023	Участие в новогодних спектаклях
21.	27.12.2023	Участие в новогоднем концерте ДДТ
22.	08.01.2024-10.01.2024	Просмотр мультимедия «Я выбираю ЗОЖ»
23.	11.01.2024-13.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
24.	15.01.2024-17.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
25.	26.01.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню снятия блокады Ленинграда.
26.	08.02.2024-10.02.2024	Просмотр мультимедия «Безопасный интернет»
27.	14.02.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе «Танцевальный Олимп»
28.	22.02.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню защитника Отечества
29.	07.03.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта
30.	08.03.2024-09.03.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
31.	11.03.2024-13.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
32.	14.03.2024-16.03.2024	Просмотр мультимедия «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
33.	18.03.2024-20.03.2024	Просмотр мультимедия по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
34.	10.04.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе современного танца «Сила движения»
35.	24.04.2024	Участие в районном хореографическом конкурсе «Танцевальная мозаика»
36.	25.04.2024	Участие в патриотическом Фестивале творчества молодёжи «Сороковые, роковые...»
37.	26.04.2024	Участие младшей группы коллектива в праздничном концерте «Первый раз на сцене»
38.	27.04.2024	Участие во отчетном концерте коллектива «В Ритме танца»
39.	07.05.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню Победы.
40.	18.05.2024	Участие в Фестивале детского творчества «Солнечные лучики»
41.	25.05.2024	Участие в районном праздничном концерте ко Дню рождения города Кронштадта.
42.	26.05.2024	Беседа «Безопасные каникулы»

43.	27.05.2024-29.05.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
44.	30.05.2024-31.05.2024	Подготовка танцевальных номеров к районному праздничному концерту ко Дню защиты детей

