

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Дот «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«В ритме танца»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

2-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – **художественная.**

Уровень освоения - базовый.

Цель:

Совершенствование полученных знаний, продолжение изучения классического экзерсиса, изучение и исполнение народных танцев, знакомство с современными танцевальными направлениями. Продолжение начатой на первом году обучения работы по развитию актёрского мастерства и воспитанию способностей к танцевально-музыкальной импровизации

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Обогащать учащихся новыми выразительными средствами;
- Улучшить технику движений танцевальных направлений;
- Правила танцевального этикета;
- Что такое рисунок танца, точки зала;
- Научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации;
- Обучить детей правилам техники безопасности.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Совершенствовать приёмы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стопы;
- Развить пластику тела;
- Развить двигательное воображение;
- Выполнять простые танцевальные движения и связки на середине зала под музыку и без неё (под счёт).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитать чувство ответственности, стремление к чёткому, правильному, красивому выполнению заданий, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания;
- Воспитать уважительное отношение к танцевальной культуре.

Условия реализации программы.

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся переведенных с 1 года обучения. В группы второго года обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной

диагностики учащегося.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
2 год обучения	4	144 (31/113)

На 2 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 12 человек в группе.

Содержание программы 2 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности на уроках, беседа о том, что нас ожидает в новом учебном году.	Игра «подари улыбку...», игры на знакомство, разминка, позиции рук и ног
2	Азбука классического танца	Работа над ошибками	Повторение пройденного материала за 1 год обучения.
3	Постановка танцевального номера	Слушаем музыку новых танцевальных номеров, делимся ощущениями	Учим танцевальные комбинации из танцевального номера «Кошки», без музыки, медленно.
4	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
5	Постановка танцевального номера	-	Повторяем и учим новые танцевальные комбинации танцевальных номеров «Кошки» без музыки и под музыку
6	Ритмика	-	Ритмические упражнения по кругу, диагоналям, на ковриках.
7	Стрейчинг	«Зачем нужна растяжка?»	Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «прыгай без остановки», растяжка в парах
8	Азбука классического танца	1 portdebrass?	Позиции рук, ног. Изучение упражнения для рук 1 portdebrass
9	Ритмика	Учимся отличать припев и куплет	Ритмические танцевальные комбинации под детские песни
10	Современная хореография	Просмотр видеоролика «Современная хореография» «Акробатический элемент	Позиции рук ног в современной хореографии. Проучивание акробатического элемента

		«Колесо»»»	«Колесо»
11	Партерная гимнастика	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», «встряхнись», растяжка в парах и по одному
12	Азбука классического танца	-	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b. Fondu, sote по I позиции, упражнения по диагоналям
13	Элементы русского танца	Просмотр видеоролика «Положение рук в русском танце».	Разучивание положений рук.
14	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», «встряхнись», растяжка в парах и по одному
15	Постановка танцевального номера	-	Повторяем танцевальные комбинации без музыки и под музыку, добавляем новые движения
16	Партерная гимнастика	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног
17	Ритмика	Повтори, как я хлопаю	Ритмические упражнения под быструю и медленную музыку
18	Игровые технологии	-	Игры – подражаем животным
19	Азбука классического танца	Техника выполнения движения лицом к станку demiplié.	Практическое изучение лицом к станку нового классического движения demiplié.
20	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
21	Партерная гимнастика	-	Проработка всех групп мышц.
22	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковые этюды, растяжка в парах
23	Постановка танцевального номера	-	Повторяем танцевальные комбинации без музыки и под музыку, добавляем новые движения.
24	Постановка танцевального номера	Техника исполнения движений.	Учим танцевальные комбинации из нового номера «Хаус не по детски»
25	Игровые технологии	-	Подвижные игры
26	Репетиция	-	Отработка сложных элементов танцевальных номеров
27	Элементы русского танца	Техника исполнения	Изучение позиций ног в русском танце.
28	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки»,

			«встряхнись», растяжка в парах
29	Современная хореография	Просмотр видеоролика «Современное направление Модерн»	Изучение позиций рук Модерна Продолжение изучение акробатического элемента «Колесо»
30	Репетиция	-	Отработка техники исполнения движений выученных танцевальных номеров
31	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации по кругу, растяжка, работа в паре
32	Ритмика	-	Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку
33	Азбука классического танца	Работа над ошибками	Повторение пройденного материала.
34	Элементы русского танца	Работа над ошибками	Повторение пройденного материала.
35	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации по кругу, растяжка, работа в паре
36	Игровые технологии	-	Игры по группам на фантазию и воображение
37	Партерная гимнастика	Беседа о видах спорта	Комбинация из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация
38	Репетиция	-	Отработка танцевальных элементов танцевального репертуара.
39	Современная хореография	Просмотр видеоролика «Современное направление Джаз»	Позиции рук, ног в джазе.
40	Постановка танцевального номера	Слушаем музыку нового танцевального номера, делимся впечатлениями	Начинаем учить новый танцевальный номер «Конфетки»
41	Элементы русского танца	Техника выполнения.	Сочетание рук ног в русском танце.
42	Азбука классического танца	Техника выполнения.	Разучивание движения лицом к палочке b.tendu.
43	Элементы русского танца	Техника выполнения.	Разучивание шага в русском танце
44	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
45	Партерная гимнастика	-	Разминка с элементами детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация
46	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров, отработка сложных элементов
47	Ритмика	«Грустная и веселая, спокойная и быстрая	Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку

		музыка»	
48	Азбука классического танца	-	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu.
49	Элементы русского танца	-	Повторение пройденного материала
50	Стрейчинг	Техника выполнения упражнений.	Разогревающие упражнения, растяжка, работа в паре
51	Игровые технологии	-	Игры на внимания, быстроту реакции, подвижные игры
52	Репетиция	-	Повторение всех танцевальных этюдов и номеров, работа с отстающими
53	Ритмика	-	Ритмические упражнения по кругу, диагоналям, на полу
54	Постановка танцевального номера	Техника выполнения упражнений.	Отрабатываем сложные элементы танцевальных номеров
55	Азбука классического танца	Техника выполнения движения.	Изучение нового движения лицом к станку b.t. jete,
56	Концертная деятельность	-	Репетиция на сцене. Участие в мероприятии.
57	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
58	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые комбинации, работа в паре
59	Репетиция	-	Отработка танцевальной лексики.
60	Партерная гимнастика	-	Разминка, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног
61	Современная хореография	Техника выполнения движений.	Изучение партерных движений в современной хореографии
62	Репетиция	-	Повторение танцевальных номеров.
63	Азбука классического танца	Работа над ошибками	Повторение пройденного материала
64	Элементы русского танца	Работа над ошибками	Повторяем пройденный материал
65	Репетиция	-	Отработка танцевальных движений в танцевальном репертуаре.
66	Азбука классического танца	Техника выполнения движения	Проучивание нового движения лицом к палочке rond по I позиции
67	Партерная гимнастика	-	Разминка, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация
68	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые этюды, работа в паре

69	Репетиция	-	Репетиция на сцене
70	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые этюды, работа в паре
71	Репетиция	Техника выполнения движений.	Повторяем и отработываем танцевальные номера
72	Итоговое занятие	Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год	Классический станок, танцевальные этюды, танцевальные номера

Ожидаемые результаты

В конце 2 года обучения учащиеся должны закрепить знания 1 года обучения, чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью, должны

знать:

- названия классических движений нового экзерсиса;
- значение слов «легато», «стаккато», ритм, акцент, темп.

уметь:

- грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	1	05.09	
2	Азбука классического танца	1	1	07.09	
3	Постановка танцевального номера	1	1	12.09	
4	Партерная гимнастика	-	2	14.09	
5	Постановка танцевального номера	-	2	19.09	
6	Ритмика	-	2	21.09	
7	Стрейчинг	1	1	26.09	
8	Азбука классического танца	1	1	28.09	
9	Ритмика	1	1	03.10	
10	Современная хореография	1	1	05.10	
11	Партерная гимнастика	-	2	10.10	
12	Азбука классического танца	-	2	12.10	
13	Элементы русского танца	1	1	17.10	
14	Стрейчинг	-	2	19.10	
15	Постановка танцевального номера	-	2	24.10	
16	Партерная гимнастика	1	1	26.10	
17	Ритмика	1	1	31.10	
18	Игровые технологии	-	2	02.11	
19	Азбука классического танца	1	1	07.11	
20	Концертная деятельность	1	1	09.11	
21	Партерная гимнастика	-	2	14.11	
22	Стрейчинг	-	2	16.11	
23	Постановка танцевального номера	-	2	21.11	
24	Постановка танцевального номера	1	1	23.11	
25	Игровые технологии	-	2	28.11	
26	Репетиция	-	2	30.11	
27	Элементы русского танца	1	1	05.12	
28	Стрейчинг	-	2	07.12	
29	Современная хореография	1	1	12.12	
30	Репетиция	-	2	14.12	
31	Стрейчинг	-	2	19.12	
32	Ритмика	-	2	21.12	
33	Азбука классического танца	1	1	26.12	
34	Элементы русского танца	1	1	28.12	
35	Стрейчинг	-	2	09.01	
36	Игровые технологии	-	2	11.01	
37	Партерная гимнастика	1	1	16.01	
38	Репетиция	-	2	18.01	
39	Современная хореография	1	1	23.01	
40	Постановка танцевального номера	1	1	25.01	
41	Элементы русского танца	1	1	30.01	
42	Азбука классического танца	1	1	01.02	
43	Элементы русского танца	1	1	06.02	

44	Концертная деятельность	-	2	08.02	
45	Партерная гимнастика	-	2	13.02	
46	Репетиция	-	2	15.02	
47	Ритмика	1	1	20.02	
48	Азбука классического танца	-	2	22.02	
49	Элементы русского танца	-	2	27.02	
50	Стрейчинг	1	1	29.02	
51	Игровые технологии	-	2	05.03	
52	Репетиция	-	2	07.03	
53	Ритмика	-	2	12.03	
54	Постановка танцевального номера	1	1	14.03	
55	Азбука классического танца	1	1	19.03	
56	Концертная деятельность	-	2	21.03	
57	Репетиция	-	2	26.03	
58	Стрейчинг	-	2	28.03	
59	Репетиция	-	2	02.04	
60	Партерная гимнастика	-	2	04.04	
61	Современная хореография	1	1	09.04	
62	Репетиция	-	2	11.04	
63	Азбука классического танца	1	1	16.04	
64	Элементы русского танца	1	1	18.04	
65	Репетиция	1	1	23.04	
66	Азбука классического танца	1	1	25.04	
67	Партерная гимнастика	-	2	30.04	
68	Стрейчинг	-	2	02.05	
69	Репетиция	-	2	07.05	
70	Стрейчиг	-	2	14.05	
71	Репетиция	1	1	16.05	
72	Итоговое занятие	-	2	21.05	

Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений

Второго год обучения

№ П/П	Фамилия, имя	Физическое развитие	Постановка ног в позиции	Подъем стопы	Балетный шаг	Гибкость тела	Экзерсис классического танца	Координация движений	Творческое развитие	Музыкальный слух	Эмоциональность	Исполнение импровизационных движений	Уровень освоения программы	Восприятие ориентировки в пространстве	Интерес и потребность к исполнению танцевальных этюдов	Техника движений	Участие в концертных программах	Всего баллов
1																		

Критерии оценки

Цель: проверить уровень знаний, умений, навыков по итогам 2-го года обучения, выявить уровень физического и творческого развития.

Высокий уровень:

- ярко выраженная динамика физического развития (для учащихся с хорошим и допустимым уровнем знаний, умений по результатам вводной диагностики 2 года обучения) и максимальное использование своих физические данные - подъем стопы, легкость и высота прыжка, координация движений (для обучающихся с оптимальным уровнем);
- легко исполняет импровизационные движения, музыкально верно, движения разнообразны, креативны;
- изображает все предложенные эмоциональные состояния
- безошибочно и в полную силу выполняет комплексы разогрева
- владеет терминологией, знает значимость упражнений;
- владеет техникой выполнения движений экзерсиса, знает комбинацию движения;
- комбинации выполнены чисто, верно, в полную силу.

Средний уровень:

- наблюдается положительная динамика физического развития;
- импровизирует музыкально верно, но движения однообразны;
- изображает все предложенные эмоциональные состояния, но 1-2 вызывает затруднения;
- безошибочно, но не в полную силу выполняет некоторые комплексы разогрева;
- знает терминологию, но не уверенно объясняет значимость упражнения;
- соблюдает технику выполнения экзерсиса с напоминаниями;
- комбинации выполнены верно, но не в полную силу или в полную силу, но с допущением небольших ошибок.

Низкий уровень:

- Динамика физического развития отсутствует;
- Задание по импровизации вызывает затруднение;
- вяло изображает предложенные эмоциональные состояния, более двух эмоций вызывают затруднения;
- комплексы разогрева повторяет за кем-либо;
- знает некоторую терминологию. Не может объяснить значимость упражнения;
- часто допускает ошибки в технике выполнения экзерсиса;
- Путается, выполняя комбинации.

Оценка уровня знаний, умений обучающихся

Оптимальный уровень: более 25 баллов

Хороший уровень: 18-25 баллов

Допустимый уровень: до 18 баллов

Формы подведения итогов учебного плана

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	28.08.2023-31.08.2023	Подготовка к районному праздничному концерту ко Дню знаний.
2.	01.09.2023	Участие в районном празднике «День знаний»
3.	02.09.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
4.	04.09.2023-06.09.2023	Беседа «Правила поведения в танцевальном зале»
5.	07.09.2023-09.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
6.	11.09.2023-13.09.2023	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
7.	14.09.2023-16.09.2023	Просмотр мультимедиа «Танец как вид искусства»
8.	18.09.2023-20.09.2023	Беседа «Мы за здоровый образ жизни!»
9.	02.10.2023- 04.10.2023	Просмотр мультимедиа «Внешний вид танцора в танцевальном зале»
10.	05.10.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню учителя.
11.	06.10.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
12.	16.10.2023-18.10.2023	Информационный час «Современная хореография»
13.	24.10.2023	Участие в районном этапе Регионального конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург».
14.	01.11.2023-03.11.2023	Беседа «День народного единства»
15.	11.11.2023	Беседа в старшей группе «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
16.	16.11.2023-23.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к праздничному концерту «День Матери»
17.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
18.	27.11.2023	Участие в городском Региональном конкурсе хореографических коллективов «Танцующий Петербург»
19.	06.12.2023	Участие в региональном смотре-конкурсе творческих коллективов «Родина моя»
20.	26.12.2023-29.12.2023	Участие в новогодних спектаклях
21.	27.12.2023	Участие в новогоднем концерте ДДТ
22.	08.01.2024-10.01.2024	Просмотр мультимедиа «Я выбираю ЗОЖ»
23.	11.01.2024-13.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
24.	15.01.2024-17.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
25.	26.01.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню снятия блокады Ленинграда.

26.	08.02.2024-10.02.2024	Просмотр мультимедия «Безопасный интернет»
27.	14.02.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе «Танцевальный Олимп»
28.	22.02.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню защитника Отечества
29.	07.03.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта
30.	08.03.2024-09.03.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
31.	11.03.2024-13.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
32.	14.03.2024-16.03.2024	Просмотр мультимедия «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
33.	18.03.2024-20.03.2024	Просмотр мультимедия по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
34.	10.04.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе современного танца «Сила движения»
35.	24.04.2024	Участие в районном хореографическом конкурсе «Танцевальная мозаика»
36.	25.04.2024	Участие в патриотическом Фестивале творчества молодёжи «Сороковые, роковые...»
37.	26.04.2024	Участие младшей группы коллектива в праздничном концерте «Первый раз на сцене»
38.	27.04.2024	Участие во отчетном концерте коллектива «В Ритме танца»
39.	07.05.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню Победы.
40.	18.05.2024	Участие в Фестивале детского творчества «Солнечные лучики»
41.	25.05.2024	Участие в районном праздничном концерте ко Дню рождения города Кронштадта.
42.	26.05.2024	Беседа «Безопасные каникулы»
43.	27.05.2024-29.05.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
44.	30.05.2024-31.05.2024	Подготовка танцевальных номеров к районному праздничному концерту ко Дню защиты детей.