

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«В ритме танца»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

4-го года обучения
(группа № 3)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – **художественная.**

Уровень освоения - базовый.

ЦЕЛЬ:

Повторение и закрепление выученного материала за 1-3-е года обучения.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- закрепление владения музыкальным ритмом: уметь двигаться в согласии с ним, создавать музыкально-хореографический образ.
- Закрепление освоенной хореографической азбуки.
- Умение оценивать результат своей танцевальной деятельности, сравнивать запланированные и полученные результаты, исправлять недочёты.
- Знать правила постановки корпуса, позиций рук и ног в танцевальных направлениях.
 - Правила исполнения сложных танцевальных движений и комбинаций.
 - Правила исполнения усложнённых акробатических элементов.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие физических данных (увеличение эластичности и растяжка связок, гибкость спины, подвижность суставов, улучшение моторики кистей рук, пальцев ног, закачка мышц спины и пресса, наработка силы икорных и бедренных мышц).
- Развитие танцевальности.
- укрепить опорно-двигательный аппарат, физическую силу.
- развитие артистических способностей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитать интерес и уважение к истории и культуре своего народа, стремление сохранить и приумножить культурное наследие своей страны средствами хореографии.
- создавать условия для становления нравственных основ личности, как первоосновы человека.
- воспитание уважительного отношения к труду, развить ощущение своей причастности к общей идеи объединения.
- воспитать трудолюбие, чувство коллективизма и ответственности формировать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Условия реализации программы.

Учебная группа 4 года обучения формируется из учащихся переведенных с 3 года обучения. В группы четвертого года обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики учащегося.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
4 год обучения	4	144 (35/109)

На 4 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 10 человек в группе.

Содержание программы 4 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности занятиях, беседа о том, что нас ожидает в новом учебном году.	Игра «подари улыбку...», игровая разминка, позиции рук и ног, упражнения по диагоналям
2	Концертная деятельность	Техника исполнения	Репетиция. Участие в мероприятии
3	Партерная гимнастика	Комплекс разогревающих упражнений.	Партерная гимнастика с элементами классического танца (добавляем позиции рук, ног, выворотное положение ног).
4	Репетиция	-	Вспоминаем танцевальный репертуар выученный ранее.
5	Современная хореография	Просмотр видеоролика «Новые направления современной хореографии»	Сочетание классических и джазовых позиций ног, рук и корпуса
6	Постановка танцевального номера	Техника исполнения	Учим новый танцевальный номер
7	Детский фитнес	Просмотр видеоролика «Я за ЗОЖ»	Упражнения на выносливость, проработка всех групп мышц
8	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям
9	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем учить новый танцевальный номер
10	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии
11	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
12	Азбука классического танца	Техника исполнения	Экзерсис у станка и на середине зала.
13	Детский фитнес	Просмотр видеоролика «Что такое иммунитет»	Работа в группах на ловкость, быстроту реакции, гибкость,

			скорость восприятия и координацию.
14	Репетиция	-	Повторение танцевального репертуара
15	Постановка танцевального номера	Техника выполнения	Повторяем танцевальные комбинации из танцевального номера , без музыки и под музыку, добавляем новые движения
16	Партерная гимнастика	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Учим комбинацию из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
17	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятиях
18	Современная хореография	Беседа: «Танцевальный стиль джаз-модерн»	Исполнение танцевальных комбинаций в стиле джаз-модерн.
19	Азбука классического танца	Разбор новых движений классического танца у станка	Проучивание новых классических движений у станка.
20	Элементы русского танца	-	Повторение пройденного материала
21	Партерная гимнастика	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковую связку, растяжка в парах и по одному
22	Постановка танцевального номера	-	Учим новые танцевальные комбинации из нового репертуара
23	Азбука классического танца	-	Повторение пройденного материала
24	Репетиция	Техника исполнения танцевальных элементов	Отработка сложных танцевальных элементов
25	Современная хореография	Беседа: «Танцевальное направление хип-хоп»	Исполнение танцевальных комбинаций в стиле хип-хоп
26	Элементы акробатики	Техника выполнения акробатического элемента «Солнышко»	Проучивание акробатического элемента «Солнышко»
27	Концертная деятельность	Техника исполнения	Репетиция. Участие в мероприятии
28	Детский фитнес	-	Силовые упражнения. Работа над выносливостью
29	Репетиция	-	Отработка синхронного исполнения танцевального репертуара
30	Элементы русского танца	Техника исполнения	Разучивание новых базовых элементов русского танца

31	Азбука классического танца	Техника исполнения	Классический экзерсис у станка и на середине зала. Аллегро (прыжковой блок)
32	Репетиция	-	Отработка танцевальных номеров выученных ранее.
33	Партерная гимнастика	-	Растяжка всех групп мышц
34	Современная хореография	Последовательность построения комбинаций в стиле джаз-модерн и hip-hop.	Исполнения комплекса упражнений.
35	Элементы русского танца	Техника исполнения	Повторение пройденного материала
36	Азбука классического танца	Техника исполнения движения шене	Проучивание классического движения шене по диагоналям.
37	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем учить новые танцевальные номера
38	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
39	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям
40	Детский фитнес	-	Силовые упражнения, работа с предметом.
41	Репетиция	-	Повторяем и отрабатываем выученные танцевальные номера
42	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
43	Репетиция	-	Отработка сложных танцевальных связок из нового репертуара
44	Современная хореография	Объяснение правильного исполнения синхронov.	Отработка танцевальных элементов. Отработка музыкальности.
45	Азбука классического танца	Техника исполнения прыжковых комбинаций	Аллегро. Прыжковые комбинации
46	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии
47	Репетиция	-	Отработка танцевальных элементов, выученных ранее.
48	Партерная гимнастика	Техника исполнения упражнений в партере	Упражнения на отработку выворотности ног.
49	Элементы акробатики	Техника исполнения акробатического элемента	Проучивание акробатического элемента рондат с добавлением разбега

50	Репетиция	-	Повторение танцевальных номеров
51	Постановка танца	-	Продолжаем учить новые танцевальные номера
52	Партерная гимнастика	Техника исполнения упражнений для спины	Проработка мышц спины
53	Элементы русского танца	Просмотр видеоролика «Дроби в русском-народном танце»	Проучивание дробей
54	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц живота, спины, рук, ног.
55	Детский фитнес	-	Силовые упражнения. Проработка всех групп мышц
56	Современная хореография	Беседа «Свободная хореография».	Игры на импровизацию.
57	Постановка танцевального номера	Техника исполнения	Проучивание танцевальной лексики
58	Азбука классического танца	Техника исполнения	Классический экзерсис у станка, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям
59	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии
60	Репетиция	-	Повторение танцевальных номеров
61	Элементы акробатики	Техника выполнения акробатического элемента	Отработка акробатического элемента «колесо с выходом в шпагат»
62	Репетиция	-	Повторение танцевального репертуара
63	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц спины, рук, ног, живота, релаксация
64	Азбука классического танца	Техника исполнения	Повторение пройденного материала
65	Репетиция	-	Повторение танцевального репертуара
66	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии
67	Репетиция	-	Репетиция на сцене
68	Элементы акробатики	Просмотр видеоролика «Техника исполнения акробатического элемента «Подбивка»»	Проучивание нового акробатического элемента «Подбивка»
69	Репетиция	-	Повторение выученных номеров
70	Репетиция	-	Отработка сложных элементов танцевальных

			номеров
71	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии
72	Итоговое занятие	-	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Диагностика.

Ожидаемые результаты

В конце 4 года обучения учащиеся должны сформироваться, как всесторонне развитая личность с художественно-эстетическим вкусом, раскрыть свои потенциальные способности и укрепить своё здоровье, а также должны

знать:

- виды и жанры хореографии;
- владение классической и современной терминологией;
- классические термины;
- лучшие образы хореографического, музыкального искусства.

уметь:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- выразить свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	1	01.09	
2	Концертная деятельность	-	2	06.09	
3	Партерная гимнастика	1	1	08.09	
4	Репетиция	-	2	13.09	
5	Современная хореография	1	1	15.09	
6	Постановка танцевального номера	-	2	20.09	
7	Детский фитнес	1	1	22.09	
8	Азбука классического танца	-	2	27.09	
9	Репетиция	-	2	29.09	
10	Концертная деятельность	-	2	04.10	
11	Партерная гимнастика	-	2	06.10	
12	Азбука классического танца	1	1	11.10	
13	Детский фитнес	1	1	13.10	
14	Репетиция	-	2	18.10	
15	Постановка танцевального номера	1	1	20.10	
16	Партерная гимнастика	1	1	25.10	
17	Концертная деятельность	-	2	27.10	
18	Современная хореография	1	1	01.11	
19	Азбука классического танца	1	1	03.11	
20	Элементы русского танца	-	2	08.11	
21	Партерная гимнастика	-	2	10.11	
22	Постановка танцевального номера	-	2	15.11	
23	Азбука классического танца	-	2	17.11	
24	Репетиция	1	1	22.11	
25	Современная хореография	1	1	24.11	
26	Элементы акробатики	-	2	29.11	
27	Концертная деятельность	1	1	01.12	
28	Детский фитнес	-	2	06.12	
29	Репетиция	1	1	08.12	
30	Элементы русского танца	1	1	13.12	
31	Азбука классического танца	1	1	15.12	
32	Репетиция	-	2	20.12	
33	Партерная гимнастика	-	2	22.12	
34	Современная хореография	1	1	27.12	
35	Элементы русского танца	-	2	29.12	
36	Азбука классического танца	1	1	10.01	
37	Постановка танцевального номера	-	2	12.01	
38	Элементы акробатики	1	1	17.01	
39	Азбука классического танца	-	2	19.01	
40	Детский фитнес	-	2	24.01	
41	Репетиция	-	2	26.01	
42	Партерная гимнастика	-	2	31.01	
43	Репетиция	-	2	02.02	

44	Современная хореография	1	1	07.02	
45	Азбука классического танца	1	1	09.02	
46	Концертная деятельность	-	2	14.02	
47	Репетиция	-	2	16.02	
48	Партерная гимнастика	1	1	21.02	
49	Элементы акробатики	1	1	28.02	
50	Репетиция	-	2	01.03	
51	Постановка танцевального номера	-	2	06.03	
52	Партерная гимнастика	1	1	13.03	
53	Элементы русского танца	1	1	15.03	
54	Партерная гимнастика	-	2	20.03	
55	Детский фитнес	-	2	22.03	
56	Современная хореография	1	1	27.03	
57	Постановка танцевального номера	1	1	29.03	
58	Азбука классического танца	1	1	03.04	
59	Концертная деятельность	-	2	05.04	
60	Репетиция	-	2	10.04	
61	Элементы акробатики	1	1	12.04	
62	Репетиция	1	1	17.04	
63	Партерная гимнастика	-	2	19.04	
64	Азбука классического танца	1	1	24.04	
65	Репетиция	-	2	26.04	
66	Концертная деятельность	-	2	03.05	
67	Репетиция	-	2	08.05	
68	Элементы акробатики	1	1	10.05	
69	Репетиция	-	2	15.05	
70	Репетиция	-	2	17.05	
71	Концертная деятельность	-	2	22.05	
72	Итоговое занятие	-	2	24.05	

**Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений
Четвёртый год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя	Физическое развитие						Творческое развитие				Уровень освоения программы		Всего баллов	
		Выворотность ног	Подъем стопы	Балетный шаг	Гибкость тела	Прыжок	Координация движений	Музыкальный слух	Эмоциональная выразительность	Создание собственных хореографических номеров	Проявление творческой личности(индивидальность)	Владение основ танцевального искусства	Техника исполнения движений		Интерес и потребность к участию в концертных программах
1															

Критерии оценки

Цель: проверить уровень знаний, умений, навыков по итогам 4 года обучения, выявить уровень физического и творческого развития.

Высокий уровень:

- -знание основ танцевального искусства, грамотно исполнять элементы народного танца, классического экзерсиса как у станка, так и на середине зала, элементы эстрадной и современной хореографии.
- -знание программных требований, обладать выносливостью, при исполнении номеров отличаться эмоциональной выразительностью и старанием;
- слаженное исполнение в коллективе;
- -знать культурные ценности своего народа;
- -знание средств создания образа в хореографии;

технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на 4 году обучения.

Средний уровень:

- допускает некоторую неточность небрежность, небольшие недочёты, незначительные нарушения, ошибки, в знании методики и правил исполнении вышеперечисленных знаний и умений в области классического, народного танца и современного танца.
- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
- быстро подстраивается к коллективу в исполнении танцевальных номеров;
- хорошо знает танцевальные комбинации;

Низкий уровень:

- -неумение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- -неумение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и с обучающимися в образовательном процессе;
- -неумение планировать свою домашнюю работу;
- -неумение осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- -неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- -неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки, незнание и как следствие, грубые нарушения, в области методики и правил исполнения в области танцевальной дисциплины классического, народного и современного танца.
- исполнение концертных номеров с большим количеством недочётов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д.

Оценка уровня знаний, умений учащихся

Оптимальный уровень: более 32 баллов

Хороший уровень: 20 -32 балла

Допустимый уровень: до 19 баллов

Формы подведения итогов учебного плана

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	28.08.2023-31.08.2023	Подготовка к районному праздничному концерту ко Дню знаний.
2.	01.09.2023	Участие в районном празднике «День знаний»
3.	02.09.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
4.	04.09.2023-06.09.2023	Беседа «Правила поведения в танцевальном зале»
5.	07.09.2023-09.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
6.	11.09.2023-13.09.2023	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
7.	14.09.2023-16.09.2023	Просмотр мультимедиа «Танец как вид искусства»
8.	18.09.2023-20.09.2023	Беседа «Мы за здоровый образ жизни!»
9.	02.10.2023- 04.10.2023	Просмотр мультимедиа «Внешний вид танцора в танцевальном зале»
10.	05.10.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню учителя.
11.	06.10.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
12.	16.10.2023-18.10.2023	Информационный час «Современная хореография»

13.	24.10.2023	Участие в районном этапе Регионального конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург».
14.	01.11.2023-03.11.2023	Беседа «День народного единства»
15.	11.11.2023	Беседа в старшей группе «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
16.	16.11.2023-23.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к праздничному концерту «День Матери»
17.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
18.	27.11.2023	Участие в городском Региональном конкурсе хореографических коллективов «Танцующий Петербург»
19.	06.12.2023	Участие в региональном смотре-конкурсе творческих коллективов «Родина моя»
20.	26.12.2023-29.12.2023	Участие в новогодних спектаклях
21.	27.12.2023	Участие в новогоднем концерте ДДТ
22.	08.01.2024-10.01.2024	Просмотр мультимедиа «Я выбираю ЗОЖ»
23.	11.01.2024-13.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
24.	15.01.2024-17.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
25.	26.01.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню снятия блокады Ленинграда.
26.	08.02.2024-10.02.2024	Просмотр мультимедиа «Безопасный интернет»
27.	14.02.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе «Танцевальный Олимп»
28.	22.02.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню защитника Отечества
29.	07.03.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта
30.	08.03.2024-09.03.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
31.	11.03.2024-13.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
32.	14.03.2024-16.03.2024	Просмотр мультимедиа «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
33.	18.03.2024-20.03.2024	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
34.	10.04.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе современного танца «Сила движения»
35.	24.04.2024	Участие в районном хореографическом конкурсе «Танцевальная мозаика»
36.	25.04.2024	Участие в патриотическом Фестивале творчества молодёжи «Сороковые, роковые...»
37.	26.04.2024	Участие младшей группы коллектива в праздничном концерте «Первый раз на сцене»

38.	27.04.2024	Участие во отчетном концерте коллектива «В Ритме танца»
39.	07.05.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню Победы.
40.	18.05.2024	Участие в Фестивале детского творчества «Солнечные лучики»
41.	25.05.2024	Участие в районном праздничном концерте ко Дню рождения города Кронштадта.
42.	26.05.2024	Беседа «Безопасные каникулы»
43.	27.05.2024-29.05.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
44.	30.05.2024-31.05.2024	Подготовка танцевальных номеров к районному праздничному концерту ко Дню защиты детей