

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Фото-видео-творчество»

педагога дополнительного образования  
Герке Екатерины Михайловны

2-го года обучения  
(группа № 1)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## **Особенности организации образовательного процесса**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 72 часов теоретических и 72 часа практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Количество обучающихся в группе - не менее 12 человек.

### **Задачи:**

Обучающие:

1. Познакомить с особенностями построения кадров в жанрах макросъемка, натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, репортаж;
2. Научить обрабатывать фотографии в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;
3. Научить выполнять анализ фотографий;
4. Научить создавать собственный образ в фотографии;
5. Дать знания об особенностях съемки на природе, в помещении, об особенностях создания пейзажных, портретных и других видов фотографий;
6. Научить делать фотоотчеты, простые презентации.

Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению новыми знаниями, умениями и навыками;
3. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса;
2. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
3. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
4. Воспитание умения критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;

## Содержание 2 года обучения

### **1.Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

### **2.Авторский поиск образа.**

Теория: Откуда берутся идеи. Обзор существующих фоторесурсов. Формирование идеи, мозговой штурм.

Практика: Разработка собственного стиля в фотографии.

### **3.Фантазийная фотография.**

Теория: Как и где искать локации и реквизит. Необходимые инструменты для творчества и создания реквизита. Съемки в необычных условиях: преимущества и недостатки. Как создать оригинальный реквизит. Процесс создания "сказки" от зарождения идеи до реализации. Значение командной работы в фотографии. Поиск единомышленников, формирование собственной команды.

Практика: Разработка сюжетной фотосессии. Создание образа. Создание и поиск реквизита. Поиск модели. Проведение съемки. Анализ и обсуждение результатов.

### **4.Натюрморт.**

Теория: Выбор объекта. Фон. Освещение. Штатив и углы съемки. Композиция натюрморта. Атмосфера и настроение. Современный натюрморт в сети интернет и социальных сетях.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Съемка натюрмортов. Анализ и обсуждение результатов.

### **5.Макросъемка.**

Теория: Что такое макросъемка. Технические приспособления для данного вида съемок. Макросъемка предметов. Макросъемка растений, цветов. Макросъемка насекомых.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Применение полученных знаний на практике. Съемка цветов, насекомых, растений, предметов. Анализ и обсуждение результатов.

### **6.Пейзаж.**

Теория: Пейзаж в фотографии. Подготовка к съемке. Освещение. Композиция. Ракурс. Настроение. Идея. Полезные советы для съемки пейзажей.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка пейзажей. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **7.Городской пейзаж.**

Теория: Городской пейзаж в фотографии. Подготовка к съемке. Освещение. Композиция. Ракурс. Идея. Атмосфера и настроение города. Фотография старых и новых построек. Полезные советы для съемки городских пейзажей.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка городских пейзажей. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **8.Репортаж.**

Теория: Виды репортажной фотографии. Композиция в репортажной фотографии. Сложности и особенности данного вида съемки.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка репортажа (возможна съемка на каком-нибудь мероприятии). Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **9.Фотосъемка в студии и на природе.**

Теория: Особенности съемки в студии. Съемка на природе. Преимущества и недостатки каждого вида съемки.

Практика: Съемка на природе, в парке, в городской среде. Съемка в помещении. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **10.Обработка фотографий в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom.**

Теория: Знакомство с программой. Инструменты и функции. Этапы и логика обработки изображения. Базовые навыки. Слои, маски, режимы наложения. кривые - главный инструмент в коррекции цветов. Замена фона, пластика. техническая ретушь. Частотное разложение. Выборочная цветокоррекция и тонирование. Работа с черно-белыми фотографиями. Пакетная обработка.

Практика: Отработка всех полученных знаний на практике - обработка различных изображений.

## **11.Мобильная фотография.**

Теория: История мобильной фотографии. Ломография. Геометрия. Геометрия в городе. Экспозиция в мобильной фотографии. Портреты. Съемка в путешествии. Обработка мобильных фотографий.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Анализ и обсуждение результатов.

## **12. Фотопроекты и конкурсная деятельность.**

Теория: Особенности проектной деятельности. Особенности конкурсной деятельности.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Анализ и обсуждение результатов.

## **13. Итоговое занятие.**

Практика: Выставка итоговых работ с обсуждением результатов.

### **Планируемые результаты**

По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения:

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>II год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<i>Авторский поиск образа</i>	<b>Знает</b>	Как сгенерировать идею для съемки, где искать вдохновение, что такое мозговой штурм, как работать в команде
	<b>Умеет</b>	Работать в команде, создавать уникальные авторские идеи для съемки
<i>Фантазийная фотография</i>	<b>Знает</b>	Где и как искать реквизит для съемки, как создавать его самому, преимущества и недостатки съемки в необычных местах

	<b>Умеет</b>	Разработать сюжет для съемки, создать образ для модели (моделей), найти или создать реквизит для съемки, провести съемку
<i>Натюрморт</i>	<b>Знает</b>	Композицию натюрморта, цветовое решение, освещение и фон для данного вида съемки
	<b>Умеет</b>	Снимать натюрморт, анализировать полученные (или найденные в интернете) фото натюрмортов
<i>Макросъемка</i>	<b>Знает</b>	Основы макросъемки различных объектов
	<b>Умеет</b>	Снимать макрофотографии
<i>Пейзаж</i>	<b>Знает</b>	Композиционные особенности в пейзажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс
	<b>Умеет</b>	Снимать и анализировать пейзажные фотоснимки
<i>Городской пейзаж</i>	<b>Знает</b>	Композиционные особенности в городской пейзажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс
	<b>Умеет</b>	Снимать и анализировать городские пейзажные фотоснимки
<i>Репортаж</i>	<b>Знает</b>	Композиционные особенности в репортажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс, как поймать момент
	<b>Умеет</b>	Снимать и анализировать репортажные фотоснимки
<i>Фотосъемка в студии и на природе</i>	<b>Знает</b>	Особенности съемки в студии и на природе, преимущества и недостатки каждого варианта

	<b>Умеет</b>	Снимать в студии и на природе
<i>Обработка фотографий в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom</i>	<b>Знает</b>	Методы обработки фотографий в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom
	<b>Умеет</b>	Самостоятельно обрабатывать фотографии в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom
<i>Мобильная фотография</i>	<b>Знает</b>	Историю мобильной фотографии, преимущества и недостатки мобильной фотографии, особенности данного вида съемки
	<b>Умеет</b>	Снимать композиционно, экспозиционно и т.д. правильные фотографии на мобильные устройства (телефон, смартфон, планшет и т.д.)
<i>Фотопроекты и конкурсная деятельность</i>	<b>Знает</b>	Как придумать и реализовать фотопроект, как найти конкурсы для участия
	<b>Умеет</b>	Создавать фотопроекты, серии снимков, находить фотоконкурсы
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>		<b>II год обучения</b>
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах		Делает так, как показывает педагог.
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>		<b>II год обучения</b>

Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других обучающихся, умеет договариваться

### Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		02.09	
2	Откуда берутся идеи. Обзор существующих фоторесурсов.	1	1	05.09	
3	Формирование идеи, мозговой штурм.	1	1	09.09	
4	Как и где искать локации и реквизит. Необходимые	1	1	12.09	



	инструменты для творчества и создания реквизита.				
5	Съемки в необычных условиях: преимущества и недостатки.	1	1	16.09	
6	Как создать оригинальный реквизит и не потратить при этом денег.	1	1	19.09	
7	Процесс создания "сказки" от зарождения идеи до реализации.	1	1	23.09	
8	Значение командной работы в фотографии.	1	1	26.09	
9	Поиск единомышленников, формирование собственной команды.	1	1	30.09	
10	Выбор объекта съемки.	1	1	03.10	
11	Фон. Освещение.	1	1	07.10	
12	Штатив и углы съемки.	1	1	10.10	
13	Композиция натюрморта.	1	1	14.10	
14	Атмосфера и настроение. Современный натюрморт в сети интернет и социальных сетях.	1	1	17.10	
15	Что такое макросъемка.	1	1	21.10	
16	Технические приспособления для данного вида съемок.	1	1	24.10	
17	Макросъемка предметов.	1	1	28.10	
18	Макросъемка растений, цветов.	1	1	31.10	
19	Макросъемка насекомых.	1	1	07.11	
20	Пейзаж в фотографии.	1	1	11.11	
21	Подготовка к съемке.	1	1	14.11	

22	Освещение. Композиция. Ракурс.	1	1	18.11	
23	Настроение. Идея.	1	1	21.11	
24	Полезные советы для съемки пейзажей.	1	1	25.11	
25	Городской пейзаж в фотографии.	1	1	28.11	
26	Подготовка к съемке.	1	1	02.12	
27	Освещение. Композиция. Ракурс.	1	1	05.12	
28	Идея. Атмосфера и настроение города.	1	1	09.12	
29	Фотография старых и новых построек.	1	1	12.12	
30	Полезные советы для съемки городских пейзажей.	1	1	16.12	
31	Виды репортажной фотографии.	1	1	19.12	
32	Композиция в репортажной фотографии.	1	1	23.12	
33	Сложности и особенности репортажной фотографии.	1	1	26.12	
34	Особенности съемки в студии.	1	1	30.12	
35	Съемка на природе.	1	1	09.01	
36	Преимущества и недостатки съемки на природе и съемки в студии.	1	1	13.01	
37	Знакомство с программой AdobePhotoshop.	1	1	16.01	
38	Инструменты и функции.	1	1	20.01	
39	Этапы и логика обработки изображения.	1	1	23.01	

40	Базовые навыки.	1	1	27.01	
41	Слои.	1	1	30.01	
42	Маски	1	1	03.02	
43	Режимы наложения.	1	1	06.02	
44	Кривые - главный инструмент в коррекции цветов.	1	1	10.02	
45	Замена фона.	1	1	13.02	
46	Фильтр пластика.	1	1	17.02	
47	Техническая ретушь.	1	1	20.02	
48	Частотное разложение.	1	1	24.02	
49	Выборочная цветокоррекция и тонирование.	1	1	27.02	
50	Работа с черно-белыми фотографиями.	1	1	02.03	
51	Пакетная обработка.	1	1	05.03	
52	Знакомство с программой Lightroom.	1	1	09.03	
53	Инструменты и функции.	1	1	12.03	
54	Этапы и логика обработки изображения.	1	1	16.03	
55	Базовые навыки.	1	1	19.03	
56	Режимы наложения.	1	1	23.03	
57	Кривые - главный инструмент в коррекции цветов.	1	1	26.03	
58	Техническая ретушь.	1	1	30.03	

59	Выборочная цветокоррекция и тонирование.	1	1	02.04	
60	Работа с черно-белыми фотографиями.	1	1	06.04	
61	Пакетная обработка.	1	1	09.04	
62	История мобильной фотографии.	1	1	13.04	
63	Ломография.	1	1	16.04	
64	Геометрия.	1	1	20.04	
65	Геометрия в городе.	1	1	02.09	
66	Экспозиция в мобильной фотографии.	1	1	05.09	
67	Портреты.	1	1	09.09	
68	Съемка в путешествии.	1	1	12.09	
69	Обработка мобильных фотографий.	1	1	16.09	
70	Особенности проектной деятельности.	1	1	19.09	
71	Особенности конкурсной деятельности.	1	1	23.09	
72	Итоговое занятие		2	26.09	
	Итого:	72	72		

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1	1 сентября	Беседа «День знаний»
2	1.09.2023-2.09.2023	Беседа «Осторожность превыше всего»
3	2 сентября	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»

4	07.09.2023-9.09.2023	Создание памяток по теме «Пожарная безопасность»
5	9 сентября	Встреча с выпускниками прошлых лет и круглый стол «Моя будущая профессия - графический дизайнер»
6	27.09.2023-29.09.2023	Беседа «Безопасность пешеходов», просмотр короткого мультфильма по теме беседы
7	1 октября	Создание стенда «Международный день пожилых людей»
8	03.10.2023-04.10.2023	Создание тематических коллажей «Экстремизм-антисоциальное явление»
9	5 октября	Создание коллажей «Мой любимый учитель»
10	06.10.2023-07.10.2023	Съемка видеоролика «Гражданская оборона – умей защитить себя»
11	28 октября	Создание тематических коллажей «День интернета. Всероссийский урок безопасности»
12	16.11.2023-18.11.2023	Съемка видеоролика «День толерантности»
13	21.11.2023-22.11.2023	Беседа «Знай свои права!»
14	28 ноября	Создание тематических коллажей «День матери в России»
15	9 декабря	Создание тематических коллажей «День героев Отечества»
16	9.12.2023	Создание графических памяток «Я человек! Я знаю свои права!»
17	12 декабря	Съемка видеоролика «Конституция РФ»
18	15 декабря	Беседа «Мы против террора»
19	22 декабря	Беседа «Здоровый образ жизни - это здорово!»
20	11.01.2024-13.01.2024	Беседа «Я знаю ПДД!»
22	27 января	Съемка видеоролика «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»
23	8.02.2024-10.02.2024	Создание тематической социальной рекламы по теме «Безопасный Интернет» (фото и видео)
24	20-22 февраля	Создание тематических коллажей «День защитника отечества»
25	1-7 марта 2024	Создание тематических коллажей «8 марта - Международный женский день»
26	14.03.2024-16.03.2024	Создание памяток «Безопасность пешехода»
27	20-23 марта 2024	Съемка видеосюжета «Мы против террора»
28	6 апреля	Беседа «День здоровья»
29	12 апреля	Представление творческих фото и видеопроектов «Космическое пространство вдохновляет!»
30	17.04.2024-20.04.2024	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь!»

31	1-7 мая 2024	Создание тематических коллажей «9 мая - День Победы», съемка тематического видео
32	15 мая	Создание тематических коллажей «День семьи»
33	1-18 мая 2024	Съемка видеоролика об истории Кронштадта «Кронштадту 320 лет»
34	22.05.2024-25.05.2024	Беседа «Ты не один!»
35	27.05.2024-29.05.2024	Беседа «Минутка дорожной безопасности»
36	27 мая	Беседа «Санкт-Петербургу 321 год»
37	27.05.2024-29.05.2024	Беседа «Ура! Каникулы!»
38	30.05.2023-31.05.2023	Просмотр мультфильма «Будь внимателен на дороге!»
39	1 июня	Беседа «Международный день защиты детей»
40	11 июня	Беседа «День России»