

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Фото-видео-творчество»

педагога дополнительного образования  
Герке Екатерины Михайловны

2-го года обучения  
(группа № 2)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 72 часов теоретических и 72 часа практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Количество обучающихся в группе - не менее 12 человек.

### Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с особенностями построения кадров в жанрах макросъемка, натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, репортаж;
2. Научить обрабатывать фотографии в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;
3. Научить выполнять анализ фотографий;
4. Научить создавать собственный образ в фотографии;
5. Дать знания об особенностях съемки на природе, в помещении, об особенностях создания пейзажных, портретных и других видов фотографий;
6. Научить делать фотоотчеты, простые презентации.

Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению новыми знаниями, умениями и навыками;
3. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса;
2. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
3. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
4. Воспитание умения критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;

## Содержание 2 года обучения

### 1.Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

### 2.Авторский поиск образа.

Теория: Откуда берутся идеи. Обзор существующих фоторесурсов. Формирование идеи, мозговой штурм.

Практика: Разработка собственного стиля в фотографии.

### 3.Фантазийная фотография.

Теория: Как и где искать локации и реквизит. Необходимые инструменты для творчества и создания реквизита. Съемки в необычных условиях: преимущества и недостатки. Как создать оригинальный реквизит. Процесс создания "сказки" от зарождения идеи до реализации. Значение командной работы в фотографии. Поиск единомышленников, формирование собственной команды.

Практика: Разработка сюжетной фотосессии. Создание образа. Создание и поиск реквизита. Поиск модели. Проведение съемки. Анализ и обсуждение результатов.

### 4.Натюрморт.

Теория: Выбор объекта. Фон. Освещение. Штатив и углы съемки. Композиция натюрморта. Атмосфера и настроение. Современный натюрморт в сети интернет и социальных сетях.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Съемка натюрмортов. Анализ и обсуждение результатов.

### 5.Макросъемка.

Теория: Что такое макросъемка. Технические приспособления для данного вида съемок. Макросъемка предметов. Макросъемка растений, цветов. Макросъемка насекомых.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Применение полученных знаний на практике. Съемка цветов, насекомых, растений, предметов. Анализ и обсуждение результатов.

### 6.Пейзаж.

Теория: Пейзаж в фотографии. Подготовка к съемке. Освещение. Композиция. Ракурс. Настроение. Идея. Полезные советы для съемки пейзажей.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка пейзажей. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **7.Городской пейзаж.**

Теория: Городской пейзаж в фотографии. Подготовка к съемке. Освещение. Композиция. Ракурс. Идея. Атмосфера и настроение города. Фотография старых и новых построек. Полезные советы для съемки городских пейзажей.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка городских пейзажей. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **8.Репортаж.**

Теория: Виды репортажной фотографии. Композиция в репортажной фотографии. Сложности и особенности данного вида съемки.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка репортажа (возможна съемка на каком-нибудь мероприятии). Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **9.Фотосъемка в студии и на природе.**

Теория: Особенности съемки в студии. Съемка на природе. Преимущества и недостатки каждого вида съемки.

Практика: Съемка на природе, в парке, в городской среде. Съемка в помещении. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **10.Обработка фотографий в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom.**

Теория: Знакомство с программой. Инструменты и функции. Этапы и логика обработки изображения. Базовые навыки. Слои, маски, режимы наложения. кривые - главный инструмент в коррекции цветов. Замена фона, пластика. техническая ретушь. Частотное разложение. Выборочная цветокоррекция и тонирование. Работа с черно-белыми фотографиями. Пакетная обработка.

Практика: Отработка всех полученных знаний на практике - обработка различных изображений.

## **11.Мобильная фотография.**

Теория: История мобильной фотографии. Ломография. Геометрия. Геометрия в городе. Экспозиция в мобильной фотографии. Портреты. Съемка в путешествии. Обработка мобильных фотографий.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Анализ и обсуждение результатов.

## **12. Фотопроекты и конкурсная деятельность.**

Теория: Особенности проектной деятельности. Особенности конкурсной деятельности.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Анализ и обсуждение результатов.

## **13. Итоговое занятие.**

Практика: Выставка итоговых работ с обсуждением результатов.

### **Планируемые результаты**

По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения:

| <b>Тема</b>                       | <b>Знания/<br/>умения</b> | <b>II<br/>год обучения</b>  |
|-----------------------------------|---------------------------|---|
| <b>В области обучения</b>         |                           |   |
| <i>Авторский поиск<br/>образа</i> | <b>Знает</b>              | Как сгенерировать идею для съемки, где искать вдохновение, что такое мозговой штурм, как работать в команде         |
|                                   | <b>Умеет</b>              | Работать в команде, создавать уникальные авторские идеи для съемки  |
| <i>Фантазийная<br/>фотография</i> | <b>Знает</b>              | Где и как искать реквизит для съемки, как создавать его самому, преимущества и недостатки съемки в необычных местах |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
|   | <b>Умеет</b> | Разработать сюжет для съемки, создать образ для модели (моделей), найти или создать реквизит для съемки, провести съемку |
| <i>Натюрморт</i>                        | <b>Знает</b> | Композицию натюрморта, цветовое решение, освещение и фон для данного вида съемки   |
|   | <b>Умеет</b> | Снимать натюрморт, анализировать полученные (или найденные в интернете) фото натюрмортов                                 |
| <i>Макросъемка</i>                      | <b>Знает</b> | Основы макросъемки различных объектов  |
|   | <b>Умеет</b> | Снимать макрофотографии  |
| <i>Пейзаж</i>                           | <b>Знает</b> | Композиционные особенности в пейзажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс                                    |
|   | <b>Умеет</b> | Снимать и анализировать пейзажные фотоснимки   |
| <i>Городской пейзаж</i>                 | <b>Знает</b> | Композиционные особенности в городской пейзажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс                          |
|   | <b>Умеет</b> | Снимать и анализировать городские пейзажные фотоснимки   |
| <i>Репортаж</i>                         | <b>Знает</b> | Композиционные особенности в репортажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс, как поймать момент              |
|   | <b>Умеет</b> | Снимать и анализировать репортажные фотоснимки   |
| <i>Фотосъемка в студии и на природе</i> | <b>Знает</b> | Особенности съемки в студии и на природе, преимущества и недостатки каждого варианта                                     |

|  |              |   |
|--|--------------|---|
|  | <b>Умеет</b> | Снимать в студии и на природе   |
| <i>Обработка фотографий в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom</i> | <b>Знает</b> | Методы обработки фотографий в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom  |
|  | <b>Умеет</b> | Самостоятельно обрабатывать фотографии в программах AdobePhotoshop и AdobeLightroom   |
| <i>Мобильная фотография</i>  | <b>Знает</b> | Историю мобильной фотографии, преимущества и недостатки мобильной фотографии, особенности данного вида съемки                 |
|  | <b>Умеет</b> | Снимать композиционно, экспозиционно и т.д. правильные фотографии на мобильные устройства (телефон, смартфон, планшет и т.д.) |
| <i>Фотопроекты и конкурсная деятельность</i>                             | <b>Знает</b> | Как придумать и реализовать фотопроект, как найти конкурсы для участия  |
|  | <b>Умеет</b> | Создавать фотопроекты, серии снимков, находить фотоконкурсы   |
| <b>В области развития</b>  |              |   |
| <b>Параметры результативности</b>  |              | <b>II год обучения</b>  |
| Познавательные и созидательные способности                               |              | Работает с интересом  |
| Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость                           |              | Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным  |
| Степень креативности в выполненных работах                               |              | Делает так, как показывает педагог.   |
| <b>В области воспитания</b>  |              |   |
| <b>Параметры результативности</b>  |              | <b>II год обучения</b>  |

|  |  |
|--|--|
| Самооценка                                 | Умеет исправлять ошибки в своих работах  |
| Заготовка материала, уборка рабочего места | Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе<br>или напоминанию                   |
| Культура ручного труда                     | Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно |
| Умение работать в коллективе               | С уважением относится к мнению других обучающихся, умеет договариваться                  |

### Календарно-тематический план 2 года обучения

| № п/п | Название темы занятий по программе                           | Количество часов |          | Дата проведения занятия |             |
|-------|--|------------------|----------|-------------------------|-------------|
|       |  | Теория           | Практика | предполагаемая          | фактическая |
| 1     | Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2                |          | 02.09                   |             |
| 2     | Откуда берутся идеи. Обзор существующих фоторесурсов.        | 1                | 1        | 06.09                   |             |
| 3     | Формирование идеи, мозговой штурм.                           | 1                | 1        | 09.09                   |             |
| 4     | Как и где искать локации и реквизит. Необходимые             | 1                | 1        | 13.09                   |             |



|    |  |   |   |       |  |
|----|--|---|---|-------|--|
|    | инструменты для творчества и создания реквизита.                                     |   |   |       |  |
| 5  | Съемки в необычных условиях: преимущества и недостатки.                              | 1 | 1 | 16.09 |  |
| 6  | Как создать оригинальный реквизит и не потратить при этом денег.                     | 1 | 1 | 20.09 |  |
| 7  | Процесс создания "сказки" от зарождения идеи до реализации.                          | 1 | 1 | 23.09 |  |
| 8  | Значение командной работы в фотографии.  | 1 | 1 | 27.09 |  |
| 9  | Поиск единомышленников, формирование собственной команды.                            | 1 | 1 | 30.09 |  |
| 10 | Выбор объекта съемки.  | 1 | 1 | 04.10 |  |
| 11 | Фон. Освещение.  | 1 | 1 | 07.10 |  |
| 12 | Штатив и углы съемки.  | 1 | 1 | 11.10 |  |
| 13 | Композиция натюрморта.   | 1 | 1 | 14.10 |  |
| 14 | Атмосфера и настроение.<br>Современный натюрморт в сети интернет и социальных сетях. | 1 | 1 | 18.10 |  |
| 15 | Что такое макросъемка.   | 1 | 1 | 21.10 |  |
| 16 | Технические приспособления для данного вида съемок.                                  | 1 | 1 | 25.10 |  |
| 17 | Макросъемка предметов.   | 1 | 1 | 28.10 |  |
| 18 | Макросъемка растений, цветов.  | 1 | 1 | 01.11 |  |
| 19 | Макросъемка насекомых.   | 1 | 1 | 08.11 |  |
| 20 | Пейзаж в фотографии.   | 1 | 1 | 11.11 |  |
| 21 | Подготовка к съемке.   | 1 | 1 | 15.11 |  |

|    |  |   |   |       |  |
|----|--|---|---|-------|--|
| 22 | Освещение. Композиция. Ракурс.                                 | 1 | 1 | 18.11 |  |
| 23 | Настроение. Идея.  | 1 | 1 | 22.11 |  |
| 24 | Полезные советы для съемки пейзажей.                           | 1 | 1 | 25.11 |  |
| 25 | Городской пейзаж в фотографии.                                 | 1 | 1 | 29.11 |  |
| 26 | Подготовка к съемке.   | 1 | 1 | 02.12 |  |
| 27 | Освещение. Композиция. Ракурс.                                 | 1 | 1 | 06.12 |  |
| 28 | Идея. Атмосфера и настроение города.                           | 1 | 1 | 09.12 |  |
| 29 | Фотография старых и новых построек.                            | 1 | 1 | 13.12 |  |
| 30 | Полезные советы для съемки городских пейзажей.                 | 1 | 1 | 16.12 |  |
| 31 | Виды репортажной фотографии.                                   | 1 | 1 | 20.12 |  |
| 32 | Композиция в репортажной фотографии.                           | 1 | 1 | 23.12 |  |
| 33 | Сложности и особенности репортажной фотографии.                | 1 | 1 | 27.12 |  |
| 34 | Особенности съемки в студии.                                   | 1 | 1 | 30.12 |  |
| 35 | Съемка на природе.   | 1 | 1 | 10.01 |  |
| 36 | Преимущества и недостатки съемки на природе и съемки в студии. | 1 | 1 | 13.01 |  |
| 37 | Знакомство с программой AdobePhotoshop.                        | 1 | 1 | 17.01 |  |
| 38 | Инструменты и функции.   | 1 | 1 | 20.01 |  |
| 39 | Этапы и логика обработки изображения.                          | 1 | 1 | 24.01 |  |

|    |   |   |   |       |  |
|----|---|---|---|-------|--|
| 40 | Базовые навыки.                                 | 1 | 1 | 27.01 |  |
| 41 | Слои.   | 1 | 1 | 31.01 |  |
| 42 | Маски   | 1 | 1 | 03.02 |  |
| 43 | Режимы наложения.                               | 1 | 1 | 07.02 |  |
| 44 | Кривые - главный инструмент в коррекции цветов. | 1 | 1 | 10.02 |  |
| 45 | Замена фона.                                    | 1 | 1 | 14.02 |  |
| 46 | Фильтр пластика.                                | 1 | 1 | 17.02 |  |
| 47 | Техническая ретушь.                             | 1 | 1 | 21.02 |  |
| 48 | Частотное разложение.                           | 1 | 1 | 24.02 |  |
| 49 | Выборочная цветокоррекция и тонирование.        | 1 | 1 | 28.02 |  |
| 50 | Работа с черно-белыми фотографиями.             | 1 | 1 | 02.03 |  |
| 51 | Пакетная обработка.                             | 1 | 1 | 06.03 |  |
| 52 | Знакомство с программой Lightroom.              | 1 | 1 | 09.03 |  |
| 53 | Инструменты и функции.                          | 1 | 1 | 13.03 |  |
| 54 | Этапы и логика обработки изображения.           | 1 | 1 | 16.03 |  |
| 55 | Базовые навыки.                                 | 1 | 1 | 20.03 |  |
| 56 | Режимы наложения.                               | 1 | 1 | 23.03 |  |
| 57 | Кривые - главный инструмент в коррекции цветов. | 1 | 1 | 27.03 |  |
| 58 | Техническая ретушь.                             | 1 | 1 | 30.03 |  |

|    |  |    |    |       |  |
|----|--|----|----|-------|--|
| 59 | Выборочная цветокоррекция и тонирование. | 1  | 1  | 03.04 |  |
| 60 | Работа с черно-белыми фотографиями.      | 1  | 1  | 06.04 |  |
| 61 | Пакетная обработка.                      | 1  | 1  | 10.04 |  |
| 62 | История мобильной фотографии.            | 1  | 1  | 13.04 |  |
| 63 | Ломография.                              | 1  | 1  | 17.04 |  |
| 64 | Геометрия.                               | 1  | 1  | 20.04 |  |
| 65 | Геометрия в городе.                      | 1  | 1  | 24.04 |  |
| 66 | Экспозиция в мобильной фотографии.       | 1  | 1  | 27.04 |  |
| 67 | Портреты.                                | 1  | 1  | 04.05 |  |
| 68 | Съемка в путешествии.                    | 1  | 1  | 08.05 |  |
| 69 | Обработка мобильных фотографий.          | 1  | 1  | 11.05 |  |
| 70 | Особенности проектной деятельности.      | 1  | 1  | 15.05 |  |
| 71 | Особенности конкурсной деятельности.     | 1  | 1  | 18.05 |  |
| 72 | Итоговое занятие                         |    | 2  | 22.05 |  |
|    | Итого:                                   | 72 | 72 |       |  |

### План воспитательной работы

| № | Дата (время)        | Наименование мероприятия                          |
|---|---------------------|---|
| 1 | 1 сентября          | Беседа «День знаний»                              |
| 2 | 1.09.2023-2.09.2023 | Беседа «Осторожность превыше всего»               |
| 3 | 2 сентября          | Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» |

|    |                       |  |
|----|-----------------------|--|
| 4  | 07.09.2023-9.09.2023  | Создание памяток по теме «Пожарная безопасность»   |
| 5  | 9 сентября            | Встреча с выпускниками прошлых лет и круглый стол «Моя будущая профессия - графический дизайнер» |
| 6  | 27.09.2023-29.09.2023 | Беседа «Безопасность пешеходов», просмотр короткого мультфильма по теме беседы                   |
| 7  | 1 октября             | Создание стенда «Международный день пожилых людей»   |
| 8  | 03.10.2023-04.10.2023 | Создание тематических коллажей «Экстремизм-антисоциальное явление»                               |
| 9  | 5 октября             | Создание коллажей «Мой любимый учитель»  |
| 10 | 06.10.2023-07.10.2023 | Съемка видеоролика «Гражданская оборона – умей защитить себя»                                    |
| 11 | 28 октября            | Создание тематических коллажей «День интернета. Всероссийский урок безопасности»                 |
| 12 | 16.11.2023-18.11.2023 | Съемка видеоролика «День толерантности»  |
| 13 | 21.11.2023-22.11.2023 | Беседа «Знай свои права!»  |
| 14 | 28 ноября             | Создание тематических коллажей «День матери в России»  |
| 15 | 9 декабря             | Создание тематических коллажей «День героев Отечества»   |
| 16 | 9.12.2023             | Создание графических памяток «Я человек! Я знаю свои права!»                                     |
| 17 | 12 декабря            | Съемка видеоролика «Конституция РФ»  |
| 18 | 15 декабря            | Беседа «Мы против террора»   |
| 19 | 22 декабря            | Беседа «Здоровый образ жизни - это здорово!»   |
| 20 | 11.01.2024-13.01.2024 | Беседа «Я знаю ПДД!»   |
| 22 | 27 января             | Съемка видеоролика «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»                  |
| 23 | 8.02.2024-10.02.2024  | Создание тематической социальной рекламы по теме «Безопасный Интернет» (фото и видео)            |
| 24 | 20-22 февраля         | Создание тематических коллажей «День защитника отечества»  |
| 25 | 1-7 марта 2024        | Создание тематических коллажей «8 марта - Международный женский день»                            |
| 26 | 14.03.2024-16.03.2024 | Создание памяток «Безопасность пешехода»   |
| 27 | 20-23 марта 2024      | Съемка видеосюжета «Мы против террора»   |
| 28 | 6 апреля              | Беседа «День здоровья»   |
| 29 | 12 апреля             | Представление творческих фото и видеопроектов «Космическое пространство вдохновляет!»            |
| 30 | 17.04.2024-20.04.2024 | Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь!»               |

|    |                       |  |
|----|-----------------------|--|
| 31 | 1-7 мая 2024          | Создание тематических коллажей «9 мая - День Победы», съемка тематического видео |
| 32 | 15 мая                | Создание тематических коллажей «День семьи»                                      |
| 33 | 1-18 мая 2024         | Съемка видеоролика об истории Кронштадта «Кронштадту 320 лет»                    |
| 34 | 22.05.2024-25.05.2024 | Беседа «Ты не один!»   |
| 35 | 27.05.2024-29.05.2024 | Беседа «Минутка дорожной безопасности»   |
| 36 | 27 мая                | Беседа «Санкт-Петербургу 321 год»  |
| 37 | 27.05.2024-29.05.2024 | Беседа «Ура! Каникулы!»  |
| 38 | 30.05.2023-31.05.2023 | Просмотр мультфильма «Будь внимателен на дороге!»                                |
| 39 | 1 июня                | Беседа «Международный день защиты детей»   |
| 40 | 11 июня               | Беседа «День России»   |