

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
« ____ » сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Сольфеджио»

педагога дополнительного образования
Каримовой Е.И.

2-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программе «Сольфеджио».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Условия реализации программы.

Учебная группа 2 года обучения формируется из желающих заниматься музыкой.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

Возраст – 9-17 лет.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
2 год обучения	2	72	12

Задачи:

Обучающие:

формирование вокальных навыков; развитие мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти; овладение музыкально-теоретическими сведениями; формирование метро-ритмического чувства.

Развивающие:

развитие творческих способностей.

Воспитательные:

воспитание музыкального вкуса;

приобщение к лучшим произведениям народной культуры;

воспитание и развитие трудолюбия, чувства ответственности

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные результаты

- дети научатся уважать друг друга
- научатся добросовестно относиться к занятиям

Метапредметные результаты

У детей будут накоплены музыкально-слуховые навыки.

Предметные результаты

- умение работать с устным, зрительным, мелодическим диктантом;
- петь одноголосные номера в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- определять на слух направление движения мелодии,
- знать мажор, минор, устойчивые и вводные звуки;
- уметь строить, слышать и петь интервалы ч1-ч4

Календарно-тематический план 2 года обучения на 2023-2024 учебный год

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Наблюдение, прослушивание и опрос	4	4	06.09	
2	Знакомство с интервалами. Пение упражнения по учебнику			13.09	
3	Интервалы. Пение упражнения по учебнику			20.09	
4	Интервалы Ч1, М2, Б2. Пение упражнения по учебнику			27.09	
Октябрь					
1	Интервалы М3, Б3, Ч4. Пение упражнения по учебнику	4	4	04.10	
2	Размер $\frac{3}{4}$.			11.10	
3	Теоретические сведения. Пение упражнения по учебнику			18.10	
4	Диктант. Объяснение структуры			25.10	
Ноябрь					
1	Работа с разными видами диктанта	5	5	1.11	
2	Тональность Соль мажор, ми минор			8.11	
3	Интервалы Ч5, М6, Б6			15.11	
4	Диктант			22.11	
5	Повторение			29.11	
Декабрь					

1	Определение на слух. Пение упражнения по учебнику	4	4	06.12	
				13.12	
				20.12	
2	Пение упражнения по учебнику. Размер 4/4			27.12	
3	Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар				
4	Строить и петь интервалы				
	Январь				
1	Прослушивание, повторение, опрос	4	4	10.01	
2	Интервалы М6, Б6			17.01	
3	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала			24.01	
4	Закрепление пройденного материала			31.01	
	Февраль				
1	Тональность Фа мажор	4	4		
2	Сложные размеры. Пение упражнения по учебнику			07.02	
3	Интервалы М7, Б7. Слуховой анализ			14.02	
4	Тональность Фа мажор			21.02	
	Март			28.02	
1	Тональность ре минор. Пение упражнения по учебнику	4	4	06.03	
				13.03	
				20.03	
2	Работа с разными видами диктанта. Пение упражнения по учебнику			27.03	
3	Определение на слух. Интервалы.				

4	Размер 4/4. Пунктирный ритм				
	Апрель				
1	Теоретические сведения. Темпы				
2	Размер 3/4. Пение упражнения по учебнику			03.04	
3	Тональность Ре мажор. Пение упражнения по учебнику	4	4	10.04	
				17.04	
4	Закрепление пройденного материала			24.04	
	Май				
1	Слуховой анализ. Пение упражнения по учебнику	3	3	08.05	
				15.05	
2	Интервалы. Повторение			22.05	
3	Итоговое занятие				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля:

