

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Читаем классику»

педагога дополнительного образования
Клопова Г.М.

2-го года обучения
(группа № 4)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

На 2 году обучающиеся продолжают осваивать теорию и практику. Должны проявлять большую самостоятельность в разборе произведения, активно участвовать в выборе репертуара, объективно оценивать результативность своего труда.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- Обучающиеся знакомятся с художественной литературой (русская, зарубежная классика, современное творчество поэтов и прозаиков); с лучшими чтецами и исполнителями художественного слова через мелодекламацию.
- Овладение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
 - сценической речи;
- Развитие логического мышления Формирование умения работать в жанре мелодекламации;
- Способствовать овладению художественной манерой исполнения литературного материала;
- Формировать навыки анализа художественных произведений всех жанров самостоятельно
- Формировать умение работать с различными источниками (интернетом, книгой, справочниками, энциклопедией); самостоятельно
- Обучить правилам составления плана пересказа художественного текста;
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Развивающие:

- Расширения лексического запаса.
- Развивать творческие способности обучающихся посредством тренингов, театральных игр и упражнений по и умение устанавливать предметно-следственные связи.
- Развитие ассоциативного мышления, творческих и музыкальных способностей учащихся, эмоциональной сферы
- Развивать умение выбирать литературный материал для работы, соответствующий возрасту и имеющий литературную ценность;
- Развитие мотивации к театральной деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- Развивать умение свободно держаться на сценической площадке

Воспитательные:

- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- Воспитание творческой инициативы;
- Воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности.
- Воспитание навыка вести дискуссию, работать в команде.
- Формирование мотивированного желания к самопознанию и самосовершенствованию.
- Воспитание сопереживания и сочувствия литературным героям через чувственное проникновение в художественную действительность и веру в предлагаемые обстоятельства.

**Календарно - тематический план
Сентябрь**

| № | Название темы занятия по программе | Количество часов | | Дата проведения занятий | |
|----------------|---|------------------|----------|-------------------------|-------------|
| | | теория | практика | предполагаемая | фактическая |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. Тестирование | 2 | | 5 | |
| 2 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 7 | |
| 3 | Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | | 2 | 12 | |
| 4 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 14 | |
| 5 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 19 | |
| 6 | Мастера художественного слова | 2 | | 21 | |
| 7 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 26 | |
| 8 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. | 0,5 | 1,5 | 28 | |
| ОКТАБРЬ | | | | | |
| 9 | Мастера художественного слова | 2 | | 3 | |
| 10 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 5 | |
| 11 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 10 | |
| 12 | Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг | | 2 | 12 | |
| 13 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 17 | |
| 14 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 19 | |
| 15 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 24 | |
| 16 | Анализ и обсуждение литературного материала | 0,5 | 1,5 | 26 | |
| 17 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 31 | |

| НОЯБРЬ | | | | | |
|----------------|---|-----|-----|----|--|
| 18 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 19 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 7 | |
| 20 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 9 | |
| 21 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 14 | |
| 22 | Упражнения по сценической речи Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг | | 2 | 16 | |
| 23 | Мастера художественного слова | 2 | | 21 | |
| 24 | Упражнения по сценической речи\ | 0,5 | 1,5 | 23 | |
| 25 | Анализ и обсуждение литературного материала | 0,5 | 1,5 | 28 | |
| 26 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 30 | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
| 27 | Мастера художественного слова | 2 | | 5 | |
| 28 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 7 | |
| 29 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 12 | |
| 30 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 14 | |
| 31 | Работа над воплощением литературного материала | | | 19 | |
| 32 | Показ творческой работы | | 2 | 21 | |
| 33 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 26 | |
| 34 | Анализ и обсуждение литературного материала | 0,5 | 1,5 | 28 | |
| ЯНВАРЬ | | | | | |
| 35 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 9 | |
| 36 | Мастера художественного слова | 2 | | 11 | |

| | | | | | |
|----------------|---|-----|-----|----|--|
| 37 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 16 | |
| 38 | Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 18 | |
| 39 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 23 | |
| 40 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 25 | |
| 41 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 30 | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| 42 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 1 | |
| 43 | Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг | | 2 | 6 | |
| 44 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 8 | |
| 45 | Мастера художественного слова | 2 | | 13 | |
| 46 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 15 | |
| 47 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 20 | |
| 48 | Работа над воплощением литературного материала | | 1,5 | 22 | |
| 49 | Анализ и обсуждение литературного материала | 0,5 | 1,5 | 27 | |
| 50 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 29 | |
| МАРТ | | | | | |
| 51 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 5 | |
| 52 | Техника и культура речи Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 7 | |
| 53 | Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг | | 2 | 12 | |
| 54 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 14 | |
| 55 | Мастера художественного слова | 2 | | 19 | |

| | | | | | |
|---------------|--|-----|-----|----|--|
| 56 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 21 | |
| 57 | Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 26 | |
| 58 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 28 | |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
| 59 | Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 60 | Упражнения по сценической речи | 0,5 | 1,5 | 4 | |
| 61 | Пластика. Музыкально - ритмические упражнения | 0,5 | 1,5 | 9 | |
| 62 | Мастера художественного слова | 2 | | 11 | |
| 63 | Анализ и обсуждение литературного материала | 0,5 | 1,5 | 16 | |
| 64 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 18 | |
| 65 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 23 | |
| 66 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 25 | |
| 67 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 30 | |
| МАЙ | | | | | |
| 68 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 69 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 7 | |
| 70 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 14 | |
| 71 | Работа над воплощением литературного материала | 0,5 | 1,5 | 16 | |
| 72 | Итоговое занятие | | 2 | 21 | |

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Ознакомление с литературной программой 2-го года обучения. Выбор произведений.

Раздел 1. Техника и культура речи.

Теория: Правила произношения, правила артикуляции.

Практика: Тренинги-разминки, включающие в себя дыхательно-артикуляционные и дикционные комплексы с движением и сюжетно-ролевым компонентом.

Выполнение сценических одиночных, парных и групповых этюдов на темы исполняемых произведений.

Теория: Музыкальные понятия: «Регистр, темп, динамика, ритмический рисунок, музыкальная форма».

Практика: Слушание и анализ содержания музыкальных произведений. Определение настроения и характера музыкального произведения, изобразительных возможностей музыки. Объяснение (аргументация) своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором. Чтение литературного произведения под музыку.

Раздел 3. «Пластика. Музыкально - ритмические движения»:

Теория. Беседа «Развивая движения, мы одновременно развиваем речь, развивая речь, мы одновременно развиваем движения»

Практика. Работа над упражнениями с использованием стихов в движении

Раздел 4. Работа над произведением.

Теория: Основные элементы системы Станиславского: Сценическое внимание. Сценическое воображение. Сценическое общение. Текст и подтекст. Внутренний монолог. Общение с залом. Понятия: Тема. Идея. Сверхзадача. Событийный ряд. Конфликт.

Практика: Разбор текстовых отрывков из прозаических произведений. Выявление жанровых особенностей, стиля автора, образа рассказчика, многоплановость и подтексты в произведении. Передача в чтении своего отношения изображённой автором действительности.

Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия

Ответы на вопросы по теоретической части. Выполнение практических заданий по темам Программы. Подведение итогов работы. Показ творческой работы. Поощрение наиболее активных участников.

Оценочные и методические материалы

Освоение теории.

Техника и культура речи

- 3 балла – знает, материал
- 2 балла – знает, но затрудняется ответить
- 1 балл - не знает материала

Театральные игры

- 3 балла – знает материал.
- 2 балла – знает частично
- 1 балл - не знает,

Пластика. Музыкально- ритмические движения

- 3 балла – знает разные приемы.
- 2 балла – знает 2 приема работы
- 1 балл - не знает приемов работы .

Работа над литературным произведением

- 3 балла – знает базовые формы работы над литературным произведением.
- 2 балла – знает 2-3 базовые формы.
- 1 балл – не знает базовые формы

Выполнение задания

- 3 балла – знает технологию выполнения задания.
- 2 балла – знает частично технологию выполнения задания.
- 1 балл - не знает технологию выполнения задания.

Освоение практической деятельности.

- 3 балла – самостоятельно выполняет задание.
- 2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.
- 1 балл – не может выполнить задание.

Творческая деятельность.

3 балла – пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

Эмоционально-ценностные отношения.

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Социально-значимая деятельность.

3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № | Дата (время) | Наименование мероприятия |
|-----------------|----------------------------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1. | 01.09.2023 - 10.09.2023 | Фотовыставка «Я и моё лето» |
| 2 | 04.09.2023 | День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?» |
| 3 | 08.09.2023 | «Будем помнить всегда!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф. |
| 4 | сентябрь | 100 летию со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова Читаем стихи поэта. «Спасибо вам за все» |
| 5 | 25.09.2023-29.09.23 | Неделя безопасности дорожного движения |
| ОКТАБРЬ | | |
| 6 | 03.10.2023 | Читаем стихи С. А. Есенина |
| 7 | 05.10.2023 | «Посвящение учителям...» |

| | | |
|----------------|--------------------------|--|
| 8 | октябрь-ноябрь | Дню народного единства, посвящается... Читаем стихи о России «Сила России в единстве!» |
| НОЯБРЬ | | |
| 9 | 16.11.2023 | День толерантности. Читаем стихи и сказки. Показ творческой работы. |
| 10 | 23 ноября | Юбиляры. Читаем рассказы Носова и Драгунского. |
| 11 | 24.11.2023 | «Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 12 | 04.12.2023 | День неизвестного солдата. Просмотр д\ф |
| 13 | 05.12.2023 | Литературно - музыкальная композиция по стихам Ф.И.Тютчева «Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух растворен...» |
| 14 | 13.12.2023 | Презентация «День Конституции» |
| 15 | 30.12.2023 | Викторина «Новогодние истории» |
| ЯНВАРЬ | | |
| 16 | 05.01.2024 | Выезд в театр СПб |
| 17 | 19.01.2024 | Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?» |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 18 | 09.02.2024 | Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта. Конкурс чтецов «Читаем Пушкина» |
| 19 | 22.02.2024 | Игровая программа к Дню защитника Отечества |
| 20 | 23.02.2024 | Поздравление в дистанционном формате для родителей «Папа - самый лучший» |
| МАРТ | | |
| 21 | 01.03.2024 | Читаем стихи о весне. видеоролик «Весна идет, весне дорогу» |
| 22 | 07.03.2024 | Игровая программа ко Дню 8 марта |
| 23 | 20.03.2024 27.03.2024 | День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 24 | 12.04.24 | читаем Н. Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня» |
| 25 | 18.04.24 | Видеоролик «Наркотикам-нет!» |
| МАЙ | | |
| 26 | 06.05.2024 | «Дню Победы, посвящается...» |

| | | |
|---------------|--------------------------|---|
| 27 | 17.05.2024 | Поздравление в дистанционном формате для родителей с Днем семьи. «Как хорошо, что есть семья». |
| 28 | 17.05.2024 | «Литературно – музыкальная композиция к дню рождения Кронштадта «Свидетель петровских баталий» |
| 29 | 28.05.2024 | «Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина. |
| ИЮНЬ | | |
| 30 | 06.06.2024 | «Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон. |
| 31 | 09.06.2024 | Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I |
| 32 | 21.06.2024 | Знакомимся с театрами России. Видео обзор. |
| 33 | 30.06.2024 | «Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей. |
| АВГУСТ | | |
| 34 | 16.08.2024- 22.08.024 | «Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей. |