

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Читаем классику»

педагога дополнительного образования  
Клопова Г.М.

1-го года обучения  
(группа № 5)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

Образовательный процесс строится на принципе театрально-игровой деятельности. Содержание занятий по декламации включает: игры; упражнения для социально-эмоционального развития детей; упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); задания для развития речевой интонационной выразительности); игры-превращения, образные упражнения; упражнения на развитие пластики; ритмические минутки пальчиковый игро - тренинг для развития моторики рук; упражнения на развитие выразительной мимики, подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций; знакомство с текстом сказки, средствами ее драматизации - жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями, мизансценой.

### **Возраст учащихся 7-10 лет**

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

*Направленность* программы - художественная.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. познакомить с театральными дисциплинами (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, пластика, ритмика);
2. познакомить с классической литературой;
3. познакомить с историей зарождения слова и мастерами слова

#### **Развивающие:**

1. развивать творческое мышление и воображение;
2. развивать внимание и память;
3. развить навыки самостоятельной организации творческого процесса;
4. развивать творческие способности учащихся;
5. вырабатывать навык взаимоконтроля и взаимодействия;

#### **Воспитательные:**

1. воспитывать бережное отношение к результатам совместного труда;
2. создавать творческую атмосферу в коллективе;
3. развивать коммуникативные качества;

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные:***

1. После первого года обучения обучающиеся студии приобретают навыки актерского мастерства, сценического движения, сценической речи и освоят артикуляционный тренинг;
2. научатся выявлять зажимы собственных мышц, определять центры тяжести;
3. научатся ориентироваться в сценическом пространстве;
4. освоят комплекс упражнений на внимание, память, воображение;
5. сформируются музыкально-ритмические навыки;
6. научатся действовать на сцене в соответствии с заданной задачей;

### ***Метапредметные:***

1. обучающиеся овладеют начальными формами учебных действий, смогут давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
2. находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
3. общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи

### ***Личностные:***

1. активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
3. проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных

## Календарно - тематический план

### Сентябрь

№	Название темы занятия по программе	Количество часов		Дата проведения занятий	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Тестирование	1		4	
2.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	6	
3.	Упражнения по сценической речи	0,5	0,5	11	
4.	Мастера художественного слова	1		13	
5.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	18	
6.	Упражнения по сценической речи	0,5	0,5	20	
7.	Мастера художественного слова	1		25	
8.	Упражнения по сценической речи	0,5	0,5	27	
<b>ОКТЯБРЬ</b>					
9.	Мастера художественного слова	1		2	
10.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	4	
11.	Упражнения по сценической речи	0,5	0,5	9	
12.	Анализ и обсуждение литературного материала	0,5	0,5	11	

13.	Анализ и обсуждение литературного материала	0,5	0,5	16	
14.	Работа над воплощением литературного материала в слове	0,5	0,5	18	
15.	Работа над воплощением литературного материала в слове	0,5	0,5	23	
16.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	25	
17.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	30	
	<b>НОЯБРЬ</b>				
18.	Мастера художественного слова	1		1	
19.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	6	
20.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	8	
21.	Упражнения по сценической речи	0,5	0,5	13	
22.	Упражнения по сценической речи		1	15	
23.	Мастера художественного слова	1		20	
24.	Анализ и обсуждение литературного материала	0,5	0,5	22	
25.	Анализ и обсуждение литературного материала	0,5	0,5	27	
26.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	29	
	<b>ДЕКАБРЬ</b>				

27.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	4	
28.	Мастера художественного слова	1		6	
29.	Анализ и обсуждение литературного материала	0.5	0.5	11	
30.	Анализ и обсуждение литературного материала	0.5	0.5	13	
31.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	18	
32.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	20	
33.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	25	
34.	Показ творческой работы		1	27	
	<b>ЯНВАРЬ</b>				
35.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	10	
36.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	15	
37.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	17	
38.	Упражнения по сценической речи		1	22	
39.	Упражнения по сценической речи		1	24	
40.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	29	
41.	Упражнения по сценической речи		1	31	

	<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
42.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	5	
43.	Мастера художественного слова	1		7	
44.	Упражнения по сценической речи		1	12	
45.	Упражнения по сценической речи		1	14	
46.	Мастера художественного слова	1		19	
47.	Анализ и обсуждение литературного материала		1	21	
48.	Анализ и обсуждение литературного материала		1	26	
49.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	28	
	<b>МАРТ</b>				
50.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	4	
51.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	6	
52.	Анализ и обсуждение литературного материала		1	11	
53.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	13	
54.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	18	
55.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	20	
56.	Дыхание. Голос. Дикция.	0.5	0.5	25	

	Артикуляционный тренинг				
57.	Упражнения по сценической речи		1	27	
	<b>АПРЕЛЬ</b>				
58.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	1	
59.	Упражнения по сценической речи		1	3	
60.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	8	
61.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	10	
62.	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг	0.5	0.5	15	
63.	Анализ и обсуждение литературного материала		1	17	
64.	Анализ и обсуждение литературного материала		1	22	
65.	Анализ и обсуждение литературного материала		1	24	
66.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	29	
	<b>МАЙ</b>				
67.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	6	
68.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	8	
69.	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	13	



70	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	15	
71	Работа над воплощением литературного материала в слове		1	20	
72	Показ творческой работы		1	22	

## **Содержание**

### ***Вводное занятие.***

*Теория:* Вводный инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Знакомство с коллективом. Знакомство с разделами общеобразовательной общеразвивающей программы. Беседа о планах на учебный год. Согласование расписания занятий.

### ***Раздел 1. Техника и культура речи.***

*Теория:* Техника речи и ее значение. Дикция. Понятие об интонировании. Тембрирование.

*Практика:* Комплексы с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга. Практические упражнения на развитие сценического внимания и дыхания, скороговорки и поговорки. Выполнение сценических одиночных, парных и групповых этюдов на темы исполняемых произведений.

### ***Раздел 2. «Искусство звучащего слова»:***

*Теория.* Беседа об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, значение речевого тренинга в театральной деятельности. Понятия мимика, жест. Беседа «Роль мимики, жестов при чтении произведений»

*Практика:* Прослушивание образцов чтения мелодекламации. Сравнительный анализ стихотворного текста и музыки. Работа над выразительным чтением произведения, органичным исполнением текста под музыку: соблюдение смысловых пауз, цезур, акцентов.

### ***Раздел 3. «Пластика. Музыкально - ритмические движения»:***

*Теория.* Беседа «Развивая движения, мы одновременно развиваем речь, развивая речь, мы одновременно развиваем движения»

*Практика.* Работа над упражнениями с использованием стихов в движении.

#### **Раздел 4. «Работа над литературным произведением»:**

*Теория:* Понятия: «Техника речи - интонация, темп, ритм, орфоэпия, размер, ритм, рифма, межстиховая пауза, стих, строфа»

*Практика:* Исполнение поэтических произведений, коротких рассказов или отрывков. Логический анализ литературного текста. Выявление и осмысление подтекста произведений. «Наложение» личного опыта на текст автора.

**Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия** Ответы на вопросы по теоретической части. Выполнение практических заданий по темам Программы. Подведение итогов работы. Показ творческой работы..

### **Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе**

#### **«Читаем классику»**

#### **1 год обучения**

№п/п	И.Ф.	Освоение теории				Освоение практической деятельности			Уровень творческой активности			Уровень коммуникативной активности
		Техника и культура речи	Искусство звучащего слова	Пластика. Музыкально-ритмические движения	Работа над литературным материалом	Способность вживания в образ	понимание темы конфликта и идеи произведения	Умение импровизировать.	Самостоятельность творческих решений	Интерес к театральной деятельности	Воображение и фантазия	
1												
2												
3												
4												

5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

**Освоение теории.**

Техника и культура речи

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Театральные игры

3 балла – знает материал.

2 балла – знает частично

1 балл - не знает,

Пластика. Музыкально- ритмические движения

3 балла – знает разные приемы.

2 балла – знает 2 приема работы

1 балл - не знает приемов работы.

Работа над литературным произведением

3 балла – знает базовые формы работы над литературным произведением.

2 балла – знает 2-3 базовые формы.

1 балл – не знает базовые формы

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

*Освоение практической деятельности.*

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

*Творческая деятельность.*

3 балла – пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

*Эмоционально-ценностные отношения.*

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

*Социально-значимая деятельность.*

3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

**ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	01.09.2023 - 10.09.2023	Фотовыставка «Я и моё лето»
2	04.09.2023	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»
3	08.09.2023	«Будем помнить всегда!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.
4	сентябрь	100 летию со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова Читаем стихи поэта. «Спасибо вам за все»
5	25.09.2023-29.09.23	Неделя безопасности дорожного движения
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
6	03.10.2023	Читаем стихи С. А. Есенина
7	05.10.2023	«Посвящение учителям...»
8	октябрь-ноябрь	Дню народного единства, посвящается... Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»
<b>НОЯБРЬ</b>		
9	16.11.2023	День толерантности. Читаем стихи и сказки. Показ творческой работы.
10	23 ноября	Юбиляры. Читаем рассказы Носова и Драгунского.
11	24.11.2023	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
12	04.12.2023	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф

13	05.12.2023	Литературно - музыкальная композиция по стихам Ф.И.Тютчева «Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух растворен...»
14	13.12.2023	Презентация «День Конституции»
15	30.12.2023	Викторина «Новогодние истории»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
16	05.01.2024	Выезд в театр СПб
17	19.01.2024	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
18	09.02.2024	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта. Конкурс чтецов «Читаем Пушкина»
19	22.02.2024	Игровая программа к Дню защитника Отечества
20	23.02.2024	Поздравление в дистанционном формате для родителей «Папа - самый лучший»
<b>МАРТ</b>		
21	01.03.2024	Читаем стихи о весне. видеоролик «Весна идет, весне дорогу»
22	07.03.2024	Игровая программа ко Дню 8 марта
23	20.03.2024 27.03.2024	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
24	12.04.24	читаем Н. Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня»
25	18.04.24	Видеоролик «Наркотикам-нет!»
<b>МАЙ</b>		
26	06.05.2024	«Дню Победы, посвящается...»
27	17.05.2024	Поздравление в дистанционном формате для родителей с Днем семьи. «Как хорошо, что есть семья».

28	17.05.2024	«Литературно – музыкальная композиция к дню рождения Кронштадта «Свидетель петровских баталий»
29	28.05.2024	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.
<b>ИЮНЬ</b>		
30	06.06.2024	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.
31	09.06.2024	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I
32	21.06.2024	Знакомимся с театрами России. Видео обзор.
33	30.06.2024	«Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей.
<b>АВГУСТ</b>		
34	16.08.2024- 22.08.024	«Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей.

