

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Театр+дети»

педагога дополнительного образования
Клопова Г.М.
1-го года обучения

(группа № 3)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс строится на образно-игровых этюдах репродуктивного и импровизационного характера. Основная задача на втором году обучения научить обучающихся самостоятельно находить способы образной выразительности. Акцент обучения направлен на развитии творческого воображения.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжить знакомить обучающихся с театральными дисциплинами (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, пластика)
- обучить навыкам владения раскрепощенного сценического самочувствия;
- обучить основным приемам преодоления стереотипов поведения;
- обучить последовательно вести работу (замысел, разработка, воплощение);
- обучить определять смысл литературного произведения;
- продолжить знакомство учащихся с лучшими спектаклями Санкт-Петербургских театров.

Развивающие:

- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор у обучающихся;
- вырабатывать навык самоконтроля и взаимодействия;
- развивать творчески активную индивидуальность, вовлекать в творческий процесс создания спектакля
- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повышать значимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в концертах, показательных выступлениях; благотворительных акциях;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- воспитывать аккуратность, ответственность и целеустремленность в работе.

1 год обучения

Обучающиеся первого года обучения знакомятся с элементами актерского мастерства, тренингами, упражнениями, этюдами, с основами сценической речи. Изучают артикуляционную гимнастику; через упражнения и тренинги запоминают текст (стихотворный, прозу);

Работают над упражнениями направленными на правильное произношение звуков, сочетание согласных и гласных; овладевают четким произнесением скороговорок, упражнений на развитие фантазии воображения; общаются с партнером в ролевой игре; Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей театральной деятельности.

Возраст учащихся 6-8 лет

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

Направленность программы - художественная.

Форма занятий – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

Цель: формирование навыков и представлений, обучающихся о театральной деятельности через упражнения и тренинги.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с театральными дисциплинами (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, пластика, ритмика);
- познакомить с классической литературой;
- познакомить с историей театра.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание и память;
- развить навыки самостоятельной организации творческого процесса;
- развивать творческие способности обучающихся;
- вырабатывать навык самоконтроля и взаимодействия;
- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к результатам совместного труда;
- создавать творческую атмосферу в коллективе;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

Формы подведения итогов

Контроль знаний и умений, обучающихся проводится в форме отчётной творческой работы, тестирования, творческих конкурсов. Оценивать работу каждого обучающегося можно как по уровню выступления на творческом показе или концерте, так и по уровню положительной динамики его работы на занятиях.

**Календарно - тематический план
первого года обучения****Сентябрь**

| № п/п | Название темы занятий по программе | Количество часов | | Дата проведения занятия | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------------------------|-------------|
| | | Теория | Практика | Предполагаемая | Фактическая |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1 | |
| 2 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 3 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 8 | |
| 4 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 8 | |
| 5 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 15 | |
| 6 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 15 | |
| 7 | Развитие речевого аппарата | 0,5 | 0,5 | 22 | |
| 8 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 22 | |
| 9 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | 0,5 | 0,5 | 29 | |
| 10 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | | 1 | 29 | |
| Октябрь | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|--|
| 11 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 6 | |
| 12 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 6 | |
| 13 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 13 | |
| 14 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 13 | |
| 15 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 20 | |
| 16 | Пластика. Музыкально - ритмические движения. | 0,5 | 0,5 | 20 | |
| 17 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 27 | |
| 18 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 27 | |
| Ноябрь | | | | | |
| 19 | Театральные игры | 0,5 | 0,5 | 3 | |
| 20 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 3 | |
| 21 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | | 1 | 10 | |
| 22 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 10 | |
| 23 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | 0,5 | 0,5 | 17 | |
| 24 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 17 | |
| 25 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 24 | |
| 26 | Театральные игры | 0,5 | 0,5 | 24 | |
| Декабрь | | | | | |
| 27 | Театральные игры | | 1 | 1 | |
| 28 | Основы театральной культуры | 1 | | 1 | |
| 29 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | 0,5 | 0,5 | 8 | |
| 30 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | | 1 | 8 | |
| 31 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 15 | |
| 32 | Развитие речевого аппарата | 0,5 | 0,5 | 15 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|--|
| | Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | | | | |
| 33 | Работа над постановочным материалом. Репетиция по сценам. | 0,5 | 0,5 | 22 | |
| 34 | Итоговое занятие | | 1 | 22 | |
| 35 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 29 | |
| 36 | Театральные игры | 0,5 | 0,5 | 29 | |

Январь

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|--|
| 37 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 12 | |
| 38 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 12 | |
| 39 | Основы театральной культуры, | 0,5 | 0,5 | 19 | |
| 40 | Развитие речевого аппарата Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 19 | |
| 41 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 26 | |
| 42 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | | 1 | 26 | |

Февраль

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|--|
| 43 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 2 | |
| 44 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | 0,5 | 0,5 | 2 | |
| 45 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 9 | |
| 46 | Развитие речевого аппарата Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 9 | |
| 47 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 16 | |
| 48 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | | 1 | 16 | |

Март

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------|-----|-----|---|--|
| 49 | Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга | | 1 | 1 | |
| 50 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|--|
| 51 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 15 | |
| 52 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 15 | |
| 53 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 22 | |
| 54 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 22 | |
| 55 | Театральные игры | 0,5 | 0,5 | 29 | |
| 56 | Театральные игры | 0,5 | 0,5 | 29 | |
| Апрель | | | | | |
| 57 | Основы театральной культуры | 0,5 | 0,5 | 5 | |
| 58 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 5 | |
| 59 | Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. | 0,5 | 0,5 | 12 | |
| 60 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | 0,5 | 0,5 | 12 | |
| 61 | Пластика. Музыкально - ритмические движения | 0,5 | 0,5 | 19 | |
| 62 | Театральные игры, | 0,5 | 0,5 | 19 | |
| 63 | Работа над постановочным материалом. Репетиция по сценкам. | 0,5 | 0,5 | 26 | |
| 64 | Работа над постановочным материалом. Сводная репетиция | 0,5 | 0,5 | 26 | |
| Май | | | | | |
| 65 | Работа над постановочным материалом. Сводная репетиция. | 0,5 | 0,5 | 3 | |
| 66 | Работа над постановочным материалом. Репетиция с музыкальным сопровождением | 0,5 | 0,5 | 3 | |
| 67 | Работа над постановочным материалом. | 0,5 | 0,5 | 10 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------|-----|-----|----|--|
| 68 | Работа над постановочным материалом. | 0.5 | 0.5 | 10 | |
| 69 | Работа над постановочным материалом. Сводная репетиция | 0.5 | 0.5 | 17 | |
| 70 | Итоговое занятие. Показ творческой работы | | 1 | 17 | |
| 71 | Театральные игры | 0,5 | 0.5 | 24 | |
| 72 | Театральные игры | 0,5 | 0.5 | 24 | |

Содержание образовательной программы первого года обучения

| №п/п | Тема | Теория | Практика |
|------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Начальная диагностика. Беседа по технике безопасности, правилам поведения в коллективе, ДДТ. Беседа «Виды театрального искусства» м/м презентация. | |
| 2 | Основы театральной культуры | Знакомство с театральными профессиями и театральными терминами. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр. | |
| 3 | Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга | Теория: объяснение темы «Театральная игра» Возникновение игры. Актуальность игры. | Практика: упражнения: «сказка», «ассоциация», «борьба стихий», «ладонь», «фотография» «три точки» и др. |
| 4 | Развитие речевого аппарата | Беседа Работа с текстом. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе. Анализ и обсуждение. | Практика: Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Работа с текстом. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления. компанию» Основы сценической «лепки» |

| | | | |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Работа с текстом</p> <p>Диалог и монолог, как метод общения.</p> <p>Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы.</p> <p>Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе.</p> |
| 5 | Пластика. Музыкально - ритмические движения. | Беседа Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности. | <p>Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.</p> <p>Работы над разминкой плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».</p> <p>Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.</p> <p>Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.</p> <p>Элементы современного танца. Сюжеты некоторых танцев.</p> <p>Просмотр видео роликов.</p> <p>Разучивания флэш мобов..</p> <p>Просмотр видео роликов.</p> <p>Разучивания флэш мобов.</p> <p>Просмотр видео роликов.</p> <p>Разучивания флэш мобов.</p> <p>Работы над разминкой плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».</p> |
| 6 | Работа над постановочным материалом | Выбор литературного материала. Читка. осмысление сюжета, выделение основных событий. | <p>Застольный период. Выделение основных событий.</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Застольный период.</p> <p>Отработка логического соединения текста и движения.</p> <p>Составление плана работы над постановочным материалом</p> <p>Работа над мизансценами.</p> |
| 7 | Итоговое | | Викторина по разделам |

| | | | |
|--|---------|--|------------|
| | занятие | | программы. |
|--|---------|--|------------|

**Диагностическая карта
развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе
«Театр+дети»
1 год обучения**

| № п/п | И.Ф. | Освоение теории | | | | Освоение практической деятельности | | | Уровень творческой активности | | | Уровень коммуникативной активности | | сумма |
|-------|------|-----------------------------|----------------------------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------|
| | | Основы театральной культуры | Театральные игры, драматизация, основы | Сценическая речь | Сценическое движение | Способность вживания в образ | понимание темы конфликта и идеи | Умение импровизировать. | Самостоятельность творческих решений | Интерес к театральной деятельности | Воображение и фантазия | Умение слушать и слышать | Уровень культуры общения | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |

Освоение теории.

История театральной культуры

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга

3 балла – знает материал.

2 балла – знает частично

1 балл - не знает,

Развитие речевого аппарата

3 балла – знает разные приемы работы с голосом.

2 балла – знает 2 приема работы с голосом

1 балл - не знает приемов работы с голосом.

Сценическое движение

3 балла – знает 5 базовых форм работы в сценическом движении.

2 балла – знает 2-3 базовые формы.

1 балл – не знает базовые формы

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Творческая деятельность.

3 балла –пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

Эмоционально-ценностные отношения.

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Социально-значимая деятельность.

3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № | Дата (время) | Наименование мероприятия |
|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1. | 01.09.2023 - 10.09.2023 | Фотовыставка «Я и моё лето» |
| 2 | 04.09.2023 | День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?» |
| 3 | 08.09.2023 | «Будем помнить всегда!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф. |
| 4 | сентябрь | 100 летию со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова Читаем стихи поэта. «Спасибо вам за все» |
| 5 | 25.09.2023-29.09.23 | Неделя безопасности дорожного движения |
| ОКТАБРЬ | | |
| 6 | 03.10.2023 | Читаем стихи С. А. Есенина |
| 7 | 05.10.2023 | «Посвящение учителям...» |
| 8 | октябрь-ноябрь | Дню народного единства, посвящается... Читаем стихи о России «Сила России в единстве!» |
| НОЯБРЬ | | |
| 9 | 16.11.2023 | День толерантности. Читаем стихи и сказки. Показ творческой работы. |
| 10 | 23 ноября | Юбиляры. Читаем рассказы Носова и Драгунского. |
| 11 | 24.11.2023 | «Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 12 | 04.12.2023 | День неизвестного солдата. Просмотр д\ф |
| 13 | 05.12.2023 | Литературно - музыкальная композиция по стихам Ф.И.Тютчева «Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух растворен...» |
| 14 | 13.12.2023 | Презентация «День Конституции» |
| 15 | 30.12.2023 | Викторина «Новогодние истории» |
| ЯНВАРЬ | | |

| | | |
|----------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | 05.01.2024 | Выезд в театр СПб |
| 17 | 19.01.2024 | Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?» |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 18 | 09.02.2024 | Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта. Конкурс чтецов «Читаем Пушкина» |
| 19 | 22.02.2024 | Игровая программа к Дню защитника Отечества |
| 20 | 23.02.2024 | Поздравление в дистанционном формате для родителей «Папа - самый лучший» |
| МАРТ | | |
| 21 | 01.03.2024 | Читаем стихи о весне. видеоролик «Весна идет, весне дорогу» |
| 22 | 07.03.2024 | Игровая программа ко Дню 8 марта |
| 23 | 20.03.2024 27.03.2024 | День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 24 | 12.04.24 | читаем Н. Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня» |
| 25 | 18.04.24 | Видеоролик «Наркотикам-нет!» |
| МАЙ | | |
| 26 | 06.05.2024 | «Дню Победы, посвящается...» |
| 27 | 17.05.2024 | Поздравление в дистанционном формате для родителей с Днем семьи. «Как хорошо, что есть семья». |
| 28 | 17.05.2024 | «Литературно – музыкальная композиция к дню рождения Кронштадта «Свидетель петровских баталий» |
| 29 | 28.05.2024 | «Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина. |
| ИЮНЬ | | |
| 30 | 06.06.2024 | «Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон. |
| 31 | 09.06.2024 | Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I |
| 32 | 21.06.2024 | Знакомимся с театрами России. Видео обзор. |
| 33 | 30.06.2024 | «Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей. |
| АВГУСТ | | |
| 34 | 16.08.2024- 22.08.024 | «Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей. |

