

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Театр. Образ»

педагога дополнительного образования
Клопова Г.М.
1-го года обучения
(группа № 6)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Программа ориентирована на развитие и овладение навыками актерской профессии. Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она позволяет развивать личность ребенка, по средствам театральной деятельности, дает возможность раскрыть его творческие способности.

Программа является общеразвивающей, имеет **художественную направленность**.

Адресат программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на мальчиков и девочек в возрасте от 12 до 15 лет

Отличительной особенностью программы является:

- принцип индивидуальности, т.е. личностно ориентированная направленность;
- принцип креативности;

Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии педагога творящего. Основу занятий составляет комплекс упражнений, тренингов, развивающих самостоятельность детей в поиске театрального образа.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем программы 144 часа, срок освоения программы – 1год.

Цель: формирование и развитие творчески активной деятельности личности, развитие умений и навыков. Поддержка и развитие талантливых обучающихся, раскрытие их способностей и талантов средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- Умение владеть театральными приемами (голосом, выразительной пластикой) при создании сценического образа;

Развивающие:

- Развитие творческих и актерских способностей, обучающихся через театральную деятельность.
- Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение для создания образа на сцене.

Воспитательные:

- Сформировать навыки творческой деятельности;

- Прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, уважение)

Организационно - педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Язык реализации программы: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, завершивших обучение по программам «Театр+дети», «Читаем классику». Так же в объединение, по итогам собеседования, принимаются обучающиеся, занимавшиеся ранее в других театральных студиях и имеющие опыт выступления на сцене.

Условия формирования группы: группа в объединении разновозрастная.

Форма проведения занятий: Занятия в объединении построены традиционно, но возможно проведение занятия в форме:

- игрового занятия;
- тренингов, экскурсии;
- показа спектакля
- мастер-класса;
- инсценировки;
- чтения художественных произведений, сочинение историй;
- просмотра и обсуждения кинофильмов, видео-урока, викторины;
- смотра-конкурса, фестиваля;
- мероприятия, концерта или праздника Дома детского творчества.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная – обучающиеся под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
 - коллективная – обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
 - индивидуальная – выполнение индивидуального задания.
- традиционное занятие

- игровые занятия
- тренинги, экскурсии
- показы спектаклей и литературного материала.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю - по 2 часа

Форма обучения: занятия групповые, индивидуально – групповые, индивидуальные - 144 часа;

На индивидуально – групповые, индивидуальные занятия приглашаются обучающиеся по усмотрению педагога, для отдельных репетиций.

Возраст учащихся 12-15 лет

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы необходимы:

- отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью, а также имеющий кладовую для хранения декораций, костюмов, реквизита;
- компьютер, сканер, ксерокс, принтер, мультимедийный проектор, экран.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, возможен концертмейстер.

Календарно – тематический план

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
				предполагаемая	фактическая
		теория	практика		
СЕНТЯБРЬ					
1	Вводное занятие. Вступительная беседа: цели и задачи обучения, инструктаж.	2	-	5	
2	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.	0.5	1,5	7	
3	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.		2	12	
4	Сценическая речь.	0.5	1,5	14	
5	Сценическое движение По страницам истории театра	0,5 1	0,5	19	
6	Сценическая речь.		2	21	
7	Сценическая речь.	0.5	1,5	26	
8	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	28	
ОКТЯБРЬ					
9	Тренинги. Работа над снятием зажимов,	0.5	1,5	3	

	раскрепощению.				
10	Сценическая речь.	0.5	1,5	5	
11	Сценическая речь	0.5	1,5	10	
12	Сценическое движение	0,5	0,5	12	
	По страницам истории театра	1			
13	Работа над литературным материалом		2	17	
14	Работа над литературным материалом		2	19	
15	Работа над литературным материалом		2	24	
16	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	26	
17	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	31	
НОЯБРЬ					
18	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.	0.5	1,5	2	
19	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.		2	7	
20	Сценическая речь	0.5	1,5	9	
21	Сценическое движение	0,5	0,5	14	
	По страницам истории театра	1			
22	Сценическая речь	0.5	1,5	16	
23	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	21	
24	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	23	
25	Работа над литературным материалом		2	28	
26	Участие в конкурсах и фестивалях. Показ творческих работ.		2	30	
ДЕКАБРЬ					
27	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.	0.5	1,5	5	
28	Сценическая речь		2	7	
29	Сценическое движение	0,5	0,5	12	
	По страницам истории театра	1			
30	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	14	
31	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	19	
32	Работа над литературным материалом		2	21	
33	Участие в конкурсах и фестивалях. Показ творческих работ.		2	26	
34	Контрольное занятие		2	28	
ЯНВАРЬ					
35	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению	0.5	1,5	9	
36	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.		2	11	
37	Сценическая речь		2	16	
38	По страницам истории театра	1		18	
	Сценическое движение	0,5	0,5		
39	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	23	
40	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	25	

41	Работа над литературным материалом		2	30	
ФЕВРАЛЬ					
42	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.		2	1	
43	Сценическая речь		2	6	
44	Сценическое движение	0,5	0,5	8	
	По страницам истории театра	1			
45	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	13	
46	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	15	
47	Работа над литературным материалом		2	20	
48	Работа над литературным материалом		2	22	
49	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	27	
МАРТ					
50	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.		2	5	
51	Сценическая речь		2	7	
52	Сценическое движение	0,5	0,5	12	
	По страницам истории театра	1			
53	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	14	
54	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	19	
55	Работа над литературным материалом		2	21	
56	Участие в конкурсах и фестивалях. Показ творческих работ.		2	26	
57	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	28	
АПРЕЛЬ					
58	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.		2	2	
58	Сценическая речь		2	4	
60	По страницам истории театра	1		9	
	Сценическое движение	0,5	0,5		
61	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	11	
62	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	16	
63	Участие в конкурсах и фестивалях. Показ		2	18	

	творческих работ.				
64	Работа над литературным материалом		2	23	
65	Работа над литературным материалом		2	25	
66	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	30	
МАЙ					
67	Тренинги. Работа над снятием зажимов, раскрепощению.		2	2	
68	Работа над литературным материалом		2	7	
69	Работа над литературным материалом	0.5	1,5	14	
70	Участие в конкурсах и фестивалях. Показ творческих работ.		2	16	
	Работа над литературным материалом	0.5	1,5		
71	Итоговое занятие		2	21	
72	Сценическая речь		2	23	

Содержание программы

	Тема занятий	Теоретическая часть занятий	Цели и задачи	Практическая часть занятий
1	Вводное занятие	Вступительная беседа	Проведение инструктажа. Знакомство с программой на год.	
2	По страницам истории театра	Лекции. Беседы. Просмотр видео и фото материалов.	Расширение кругозора обучающихся. Углублять знания об истории театра, дать представление о знаменитых театрах мира.	
3	Сценическая речь	Техника речи. Речевой аппарат. Беседы.	Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность своей речи.	Тренинги. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, голос. Скороговорки и. выразительное чтение по ролям.
4	Сценическое движение	Что представляет собой движение в жизни и на сцене. Ритм в музыке и движении.	Умение владеть на площадке телом. Убрать зажимы. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене.	Включают в себя работу с мячом скакалкой, палкой. Специальные упражнения на музыку и ритм.
4			Применить свои знания	Показ творческих

	Участие в конкурсах и фестивалях. Показ творческих работ.		и умения на практике в работе над литературным материалом.	работ групповых, индивидуальных, парных. Участие в конкурсных показах индивидуальных и групповых.
5	Работа над литературным материалом.	Работа за столом. Знакомство с литературным материалом.	Действенный анализ, разбор литературного материала на событийный ряд. Поиск образов, характеров, отношений.	Актерские тренинги. Репетиции. Прогоны. Репетиции отдельных картин, Индивидуальные собеседования по каждой роли. Читка групповая, индивидуальная, групповая, по ролям;
6	Контрольное занятие	Подведение итогов за первое полугодие.	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике.	Показ творческих работ
7	Итоговое занятие	Подвести итоги обучения по данной программе	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике.	Показ коллективной творческой работы

Оценочные и методические материалы

Вся работа с обучающимися направлена на достижение творческого результата, поэтому основными формами педагогического контроля на всех этапах обучения являются открытые занятия, концертные выступления, конкурсы.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Собеседование	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение	В течение года
Промежуточный	Выступления. Показы. Открытые занятия	Декабрь, май
Итоговый	Показ творческих работ	Май

Входной контроль

-проводится при наборе: включает в себя изучение отношения обучающегося к работе, его способности и достижения, личностные качества.

Текущий контроль

-наблюдение за обучающимся на занятиях в течение всего учебного года.

Освоение теории.

По страницам истории театра

- 3 балла – знает, материал
- 2 балла – знает, но затрудняется ответить
- 1 балл - не знает материала

Сценическая речь

- 3 балла – знает материал.
- 2 балла – знает частично
- 1 балл - не знает,

Сценическое движение

- 3 балла – знает 5 базовых форм работы в сценическом движении.
- 2 балла – знает 2-3 базовые формы.
- 1 балл – не знает базовые формы

Освоение практической деятельности.

Умение владеть голосом

- 3 балла – самостоятельно выполняет задание.
- 2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.
- 1 балл – не может выполнить задание.

Способность вживания в образ

- 3 балла –пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы
- 2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.
- 1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

Применение знаний, умений и навыков на практике

- 3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.
- 2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.
- 1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Социально-значимая деятельность.

- 3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
СЕНТЯБРЬ		
1.	01.09.2023 - 10.09.2023	Фотовыставка «Я и моё лето»
2	04.09.2023	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»
3	08.09.2023	«Будем помнить всегда!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.
4	сентябрь	100 летию со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова Читаем стихи поэта. «Спасибо вам за все»
5	25.09.2023-29.09.23	Неделя безопасности дорожного движения
ОКТАБРЬ		
6	03.10.2023	Читаем стихи С. А. Есенина
7	05.10.2023	«Посвящение учителям...»
8	октябрь-ноябрь	Дню народного единства, посвящается... Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»
НОЯБРЬ		
9	16.11.2023	День толерантности. Читаем стихи и сказки. Показ творческой работы.
10	23 ноября	Юбиляры. Читаем рассказы Носова и Драгунского.
11	24.11.2023	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.
ДЕКАБРЬ		
12	04.12.2023	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф
13	05.12.2023	Литературно - музыкальная композиция по стихам Ф.И.Тютчева «Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух растворен...»
14	13.12.2023	Презентация «День Конституции»
15	30.12.2023	Викторина «Новогодние истории»
ЯНВАРЬ		

16	05.01.2024	Выезд в театр СПб
17	19.01.2024	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»
ФЕВРАЛЬ		
18	09.02.2024	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта. Конкурс чтецов «Читаем Пушкина»
19	22.02.2024	Игровая программа к Дню защитника Отечества
20	23.02.2024	Поздравление в дистанционном формате для родителей «Папа - самый лучший»
МАРТ		
21	01.03.2024	Читаем стихи о весне. видеоролик «Весна идет, весне дорогу»
22	07.03.2024	Игровая программа ко Дню 8 марта
23	20.03.2024 27.03.2024	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.
АПРЕЛЬ		
24	12.04.24	читаем Н. Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня»
25	18.04.24	Видеоролик «Наркотикам-нет!»
МАЙ		
26	06.05.2024	«Дню Победы, посвящается...»
27	17.05.2024	Поздравление в дистанционном формате для родителей с Днем семьи. «Как хорошо, что есть семья».
28	17.05.2024	«Литературно – музыкальная композиция к дню рождения Кронштадта «Свидетель петровских баталий»
29	28.05.2024	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.
ИЮНЬ		
30	06.06.2024	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.
31	09.06.2024	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I
32	21.06.2024	Знакомимся с театрами России. Видео обзор.
33	30.06.2024	«Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей.
АВГУСТ		
34	16.08.2024- 22.08.024	«Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей.

