

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
« ____ » сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«От природы к творчеству»

педагога дополнительного образования
Кобчиковой О.В

2-го года обучения
(группа № 5)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. В группу второго года обучения могут приниматься дети, прошедшие обучение по образовательным программам "Флористика малышам", либо по аналогичным программам других образовательных учреждений. обучающиеся должны знать основные приемы работы с природными материалами, уметь пользоваться инструментами.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	2	72 (25/45)

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 6-7 лет

Количество учащихся в группе - 12 человек

Задачи программы 2 года обучения:

Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Развивающие

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.
- развитие креативного мышления.
- развитие самостоятельности мышления

Воспитательные:

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникабельности.

Содержание программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие.

Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).

План работы на год.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.

2. Аппликация из засушенных растений.

2.1. «Клоун».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

2.2. «Портрет».

Теория: Понятие «Портрет». Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

2.3. «Балерина».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

2.4. «Орнамент в круге».

Теория: Орнамент. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Составление орнамента и приклеивание на фон.

2.5. «Зоопарк».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

2.6. «Герои сказок».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

2.7. «Дед Мороз и его друзья».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

3. Аппликация из семян и плодов растений.

3.1. «Домики».

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Рисование домика. Подбор материала. Заклеивание семенами крыши. Стен домика. Выполнение фона. Составление композиции и приклеивание. Оформление работы.

3.2. «Солнце».

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Подбор материала. Рисование эскиза, заклеивание семенами. Оформление работы.

3.3. «Шкатулка».

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Выполнение фона. Составление композиции и приклеивание. Оформление работы.

4. Аппликация из солёного теста и растительных материалов.

4.1. «Зимний пейзаж».

Теория: Понятие «Пейзаж». Наблюдение за природой. Деревья и кустарники. Время года, суток. Цветовые решения. Основы композиции. Перспектива. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Лепка из соленого теста. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона (рисование гуашью неба, заклеивание листьями среднего и переднего плана). Добавление в пейзаж деталей деревьев, кустарников, цветов.

4.2. «Птицы».

Теория: Зимующие и перелетные птицы. Наблюдение за природой. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Лепка из соленого теста. Раскрашивание птички. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

4.3. «Ёжики».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Перспектива. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Лепка из соленого теста тела ежика. Оформление иголок семенами. Раскрашивание. Выполнение фона. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

5. Работа с берестой.

5.1. «Домик с садом».

Теория: Наблюдение за природой. Цветовые решения. Основы композиции. Перспектива. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Конструирование домика из пластины бересты. Создание крыши на основе конуса и заклеивание семенами. Склеивание домика. Оформление работы засушенными растениями. Подбор засушенных листьев.

5.2. «Весенний цветок».

Теория: Весенние цветы. Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления работы.

Практика: Техника безопасности. Выбор сюжета. Склеивание цветков из бересты. Подбор растительного материала. Оформление.

5.3. «Снеговик».

Теория: Технология изготовления игрушек из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки. Изготовление.

5.3. «Елочные игрушки»

Теория: Технология изготовления игрушек из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки из берестяных полосок.

6. Работа с соломкой, сизалью.

6.1. «Игрушки из сизали».

Теория: Что такое сизаль. Технология изготовления игрушек из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки из сизали.

6.2. «Новогодний сувенир».

Теория: Технология изготовления игрушек из соломки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки из соломки. Отработка умения завязывания узелков.

6.3. «Орнамент – инкрустация».

Теория: Орнамент. Геометрический орнамент. Геометрические фигуры. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Нарезка геометрических фигур (квадратов, треугольников, ромбов, прямоугольников) из соломенных лент. Составление орнамента и приклеивание на фон.

7. Работа с шишками и другими природными материалами.

7.1. «Гном».

Теория: Технология изготовления. Просмотр фотографий. Цветовые решения.

Практика: Техника безопасности. Оформление шишки семенами, сизалью.

7.2. «Подвеска».

Теория: Технология изготовления. Просмотр фотографий. Цветовые решения.

Практика: Техника безопасности. Конструирование подвески, оформление природным материалом.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев.

Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 2 года обучения

По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	2 год обучения
-------------	---------------------------	---------------------------

Предметные результаты		
<i>Работа с засушенными растениями</i>	Знает	Законы композиции, Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.
<i>Работа с соломкой</i>	Знает	Технологию обработки соломки. Технологию выполнения аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку.
<i>Работа с семенами</i>	Знает	Цветовые решения. Технология выполнения аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз и подбирать семена и плоды. Выполнять аппликации из семян.
<i>Работа с берестой</i>	Знает	Основы композиции. Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
<i>Сувениры</i>	Знает	Традиции народного творчества. Технологию создания сувениров из природных материалов.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
Личностные результаты		
Параметры результативности		
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом, изучает и использует новые материалы.
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Стремится довести начатую работу до конца.
Степень креативности в выполненных работах		Следует показанному и увиденному, но старается внести свое видение в работу.
Метапредметные результаты		
Самооценка		Умеет находить ошибки в своих работах.
Заготовка материала, уборка рабочего места		Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.
Культура ручного труда		Умеет организовать свое рабочее место. Выполняет работу чисто и грамотно, красиво и с выдумкой.

Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.
------------------------------	---

Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	1	1	06.09.2023	
2.	Аппликация из засушенных растений. «Белка»		2	13.09.2023	
3.	Аппликация из засушенных растений. «Зяц»		2	20.09.2023	
4.	Аппликация из семян. «Домики». Эскиз домика. Заклеивание семенами	1	1	27.09.2023	
5.	«Домики». Заклеивание семенами крыши.		2	04.10.2023	
6.	«Домики». Оформление работы.		2	11.10.2023	
7.	Аппликация из засушенных растений. «Орнамент в круге»		2	18.10.2023	
8.	Аппликация из засушенных растений. Чипполино.	1	1	25.10.2023	
9.	Аппликация из солёного теста. «Ёжики». Лепка ежика. Оформление фона	1	1	01.11.2023	
10.	«Ёжики». Раскрашивание ежика. Оформление работы.		2	08.11.2023	
11.	Аппликация из засушенных растений. Портрет мамы	1	1	15.11.2023	
12.	Аппликация из засушенных растений. «Клоун».		2	22.11.2023	
13.	Аппликация из засушенных растений. «Дед Мороз и его друзья».		2	29.11.2023	
14.	«Новогодний сувенир». Снежинка	1	1	06.12.2023	
15.	Работа с берестой. «Снеговик».		2	13.12.2023	
16.	Работа с берестой. «Ёлочные игрушки».		2	20.12.2023	
17.	Работа с шишками. «Подвеска».	1	1	27.12.2023	
18.	Работа с соломкой. «Орнамент – инкрустация».	1	1	10.01.2024	
19.	Работа с соломкой. «Орнамент – инкрустация».		2	17.01.2024	

20.	«Пейзаж зимний». Лепка деревьев из соленого теста. Подготовка фона.	1	1	24.01.2024	
21.	«Пейзаж зимний». Раскрашивание деревьев. Оформление работы		2	31.01.2024	
22.	Аппликация из засушенных растений. «Балерина».	1	1	07.02.2024	
23.	Аппликация из засушенных растений. Портрет папы		2	14.02.2024	
24.	Игрушки из сизали. Синица	1	1	21.02.2024	
25.	Работа с берестой. «Весенний цветок».		2	28.02.2024	
26.	Аппликация из семян. «Шкатулка».	1	1	06.03.2024	
27.	Аппликация из семян. «Шкатулка».		2	13.03.2024	
28.	Аппликация из семян. «Солнце». Эскиз. Изготовление лучиков	1	1	20.03.2024	
29.	Аппликация из семян. «Солнце». Заклеивание семенами.		2	27.03.2024	
30.	Работа с шишками. «Гном».	1	1	03.04.2024	
31.	Работа с шишками. «Гном».		2	10.04.2024	
32.	Игрушки из сизали. Петушок		2	17.04.2024	
33.	Аппликация из засушенных растений. Дюймовочка		2	24.04.2024	
34.	«Домик с садом». Изготовление домика Оформление домика.	1	1	08.05.2024	
35.	«Домик с садом». Изготовление садика. Оформление работы.		2	15.05.2024	
36.	Итоговое занятие.		2	22.05.2024	