

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
« ____ » сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный мир природы»

педагога дополнительного образования
Кобчиковой О.В

2-го года обучения
(группа № 2)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. В группу второго года обучения (на вакантные места) могут приниматься дети не младше 9 лет, прошедшие обучение по образовательным программам "Природа и фантазия", либо по аналогичным программам других образовательных учреждений. Учащиеся должны знать основные приемы работы с природными материалами, уметь пользоваться инструментами.

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 2 -го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 9-12 лет

Количество учащихся, в группе - 12 человек

Задачи программы 2 года обучения:

Обучающие:

- Дать знания по краеведению, основам ботаники, географии растений;
- Дать знания по основам композиции и цветоведения;
- Дать знания по основам флористики;
- Научить правильному сбору и хранению природного материала - без нанесения вреда природе и себе;
- Научить технологическим приёмам и методам работы.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие:

- Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
- Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
- Развивать настойчивость, усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Воспитывать в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
- Воспитывать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;
- Формировать в каждой личности ценителя, созидателя и пропагандиста прекрасного.

Содержание программы 2-го года обучения:

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Организационное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с	Инструменты и материалы, необходимые для работы.

		расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год.	Правила сбора и хранения природных материалов Аппликация из целых форм засушенных растений
2	Скверы и парки Кронштадта	Общие физико-географические сведения о Кронштадте.	Сбор природного материала
	История озеленения города.	История озеленения города.	Сбор природного материала
	Достопримечательности города. Сбор природного материала	Достопримечательности города: монументальные знаки и памятники, памятники архитектуры, техники и военного дела.	Сбор природного материала
3	Морфология растений Стебель и побег. Лист. Расположение листьев на стебле.	Стебель и побег. Форма стебля. Положение стебля в пространстве. Лист. Части листа. Простые и сложные листья. Форма листовой пластинки. Формы жилкования. Расположение листьев на стебле.	Изучение коллекции природного материала студии. Правильное засушивание растений.
	Строение цветка. Классификация плодов. Корень. Изучение коллекции природного материала	Цветок. Строение цветка. Соцветие. Типы соцветий. Плод. Классификация плодов: односеменные и многосеменные плоды, простые, сборные и сложные плоды, сухие и сочные плоды. Семена Распространение плодов и семян. Корень.	Изучение коллекции природного материала студии. Правильное засушивание растений. Особенности засушивания.
4	Работа с засушенными растениями		
4.1	Миниатюра из засушенных растений. Основные положения составления букета.	Основные положения составления букета. Понятие светотени. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения миниатюры.	Подбор материалов. Основы композиции. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материалов. Выполнение фона. Выполнение фона из растительных материалов с учётом освещения. Составление композиции. Составление и оформление композиции.
4.2	Составление объёмно – пространственной композиции (“Цветы в	Понятие светотени. Выбор темы композиции. Цветовые решения и компоновка.	Техника безопасности. Выбор сюжета композиции. Эскиз. Перевод

	вазе”) из засушенных растений.	Приёмы создания объёма при сборке цветков. Технология выполнения объёмно – пространственной композиции.	изображения цветка на кальку. Изготовление деталей. Выполнение фона. Составление и оформление композиции.
4.3	Сюжетная аппликация с элементами пейзажа	Выбор темы композиции. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения леса, воды, неба. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета композиции. Эскиз. Перевод изображения на кальку. Изготовление деталей. Склеивание деталей. Выполнение фона с элементами пейзажа. Составление и оформление композиции.
5	Декоративное панно из соломки	Технология выполнения панно. Декоративность. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Эскиз. Подготовка соломки. Окрашивание. Перевод изображения на кальку. Детализовка. Наклеивание соломенных лент с учётом направления растительных волокон. Сборка деталей. Выбор фона. Составление и оформление композиции.
6.1	Растения, дающие пух. Технология работы с пухом	Растения, дающие пух: тополь, ива, иван – чай, хлопок. Время и правила сбора. Хранение. Технология работы с пухом.	Техника безопасности. Отработка навыков работы с пухом различных растений.
6.2	Выполнение работы пухом по рисунку	Понятия: свет и тень. Технология выполнения работы.	Техника безопасности. Выбор сюжета (рисунка). Перевод изображения на кальку. Выполнение и оформление работы.
7.1	Новогодний сувенир	Рождественские украшения из соломки. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления подсвечника.	Техника безопасности. Технология изготовления соломенных модулей, подготовка соломенных трубочек. Сборка и украшение подвески. Подбор материала для основы. Подбор материала. Укрепление свечей. Оформление композиции.
7.2	Весенний сувенир	Технология изготовления дерева из природных материалов. Сочетаемость различных структур. Цветовые решения и композиция.	Технология изготовления дерева из природных материалов. Технология оформления деревянного яйца природными материалами. Техника безопасности. Эскиз.

		Технология оформления деревянного яйца природными материалами. Сочетаемость различных структур. Цветовые решения и композиция.	Подбор материала. Выполнение и оформление работы.
8	Экскурсии		Экскурсии в скверы, парки и сады Кронштадта.
9	Итоговое занятие	Подведение итогов. Объявление предварительных планов на новый учебный год. Объявление заданий по сбору природных материалов. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы.	Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 2 года обучения

По окончании второго года обучения учащиеся, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	2 год обучения
В области обучения		
Мой город, его природа, история	Знает	Природу родного города. Скверы, парки, их расположение.
	Умеет	Наблюдать за изменениями в природе. Рассказать о любимом парке, сквере Кронштадта
Основы ботаники	Знает	Названия более 50 видов растений, используемых в студии Морфологию растений и многообразие видов растений;
	Умеет	Правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал.
Работа с засушенными растениями	Знает	Законы композиции, Цветовые решения. Технологию выполнения сюжетной аппликации Технологию окантовки аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.

Работа с соломкой	Знает	Правила обработки соломки (горячий и холодный способ). Технологию окрашивания и тонирования Технологию выполнения декоративного панно.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Правильно обрабатывать соломку разглаживать и тонировать горячим утюгом. Разрабатывать эскиз декоративной композиции. Правильно подбирать и наклеивать соломку.
Работа с пухом	Знает	Растения, дающие пух: тополь, ива, иван – чай, хлопок. Время и правила сбора. Правила хранения. Особенности работы с пухом. Понятия: свет и тень. Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. «Рисовать пухом тополя. Разрабатывать эскиз. Выполнять и оформлять работы.
Работа с объемно-засушенными растениями	Знает	Основные положения изготовления игрушек из природных материалов. Цветовые решения. Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы.
Сувениры	Знает	Современные тенденции в флористике- Технологию создания сувениров из природных материалов.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
Личностные результаты		
Мотивационная сфера (уровень мотивации, интерес к предмету)	Работает с интересом, изучает и использует новые материалы	
Психо-физиологические характеристики (память, внимание, моторика)	Обладает хорошей памятью, учащийся почти не отвлекается на посторонние дела; Средний или высокий уровень владения учебными движениями	
Эмоциональная сфера (самоконтроль, настроение, волевые качества)	высокий уровень самоконтроля	
Коммуникативно-адаптационные способности (роль в коллективе, стиль общения)	Имеет авторитет в группе	
Степень креативности в выполненных работах	Следует показанному и увиденному, но старается внести свое видение в работу	

Самооценка	Умеет находить и исправлять ошибки в своих работах
Метапредметные результаты	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Умеет находить и исправлять ошибки в своих работах
Культура ручного труда	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.
Участие в благотворительных проектах	Умеет организовать свое рабочее место. Выполняет работу чисто и грамотно, красиво и с выдумкой
Умение работать в коллективе	Участвует в благотворительных проектах. Выполняет поделки высокого качества
Помощь в проведении творческих мастерских	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться

Календарно – тематический план

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1.	Организационное занятие.	1	1	05.09.2023	
2.	Достопримечательности города. Сбор природного материала	1	1	07.09.2023	
3.	Мой город, его скверы и парки Миниатюра “Любимый город”. Эскиз. Подбор материала.	1	1	12.09.2023	
4.	Озеленение Кронштадта. Миниатюра “Любимый город”. Выполнение работы	1	1	14.09.2023	
5.	Выполнение и оформление работы.		2	19.09.2023	
6.	Морфология растений. Стебель и побег. Лист.	1	1	21.09.2023	
7.	Строение цветка. Классификация плодов. Корень.	1	1	26.09.2023	
8.	Строение цветка. Многообразие	1	1	28.09.2023	
9.	Миниатюра. Осенний букет. Основы составления букета. Эскиз.	1	1	03.10.2023	
10	Миниатюра. Подбор материалов. Выполнение фона.		2	05.10.2023	
11	Выполнение фона из растительных материалов с учётом освещения.		2	10.10.2023	

12	Составление и оформление композиции.		2	12.10.2023	
13	Пейзаж с фигурой человека. Наблюдение за природой. Цветовые решения и композиция. Перспектива. Эскиз.	1	1	17.10.2023	
14	Методика выполнения фигуры человека, фона и деталей пейзажа.	1	1	19.10.2023	
15	Подбор материала. Выполнение фигуры человека	1	1	24.10.2023	
16	Выполнение фигуры человека.		2	26.10.2023	
17	Выполнение фигуры человека.		2	31.10.2023	
18	Выполнение фигуры человека.		2	02.11.2023	
19	Подбор материала для пейзажа. Выполнение фона дальнего плана.		2	07.11.2023	
20	Выполнение фона дальнего плана.		2	09.11.2023	
21	Выполнение фона среднего и ближнего плана.		2	14.11.2023	
22	Выполнение деталей дальнего плана.		2	16.11.2023	
23	Выполнение деталей среднего плана.		2	21.11.2023	
24	Выполнение деталей ближнего плана.		2	23.11.2023	
25	Введение в пейзаж фигуры человека Отработка деталей.	1	1	28.11.2023	
26	Отработка деталей.		2	30.11.2023	
27	Отработка деталей. Оформление пейзажа.		2	05.12.2023	
28	Рождественские украшения из соломки.	1	1	07.12.2023	
29	Изготовление соломенных модулей. Подготовка соломенных трубочек.		2	12.12.2023	
30	Изготовление модулей для подвески.		2	14.12.2023	
31	Сборка и украшение подвески.		2	19.12.2023	
32	Рождественская открытка		2	21.12.2023	
33	Рождественская открытка		2	26.12.2023	
34	Декоративное панно из соломки. Технология выполнения панно. Эскиз.	1	1	28.12.2023	

35	Детализировка. Подготовка соломки.	1	1	09.01.2024	
36	Подготовка соломки. Тонирование.		2	11.01.2024	
37	Подготовка соломки. Наклеивание соломенных лент.			16.01.2024	
38	Наклеивание соломенных лент. Сборка деталей.		2	18.01.2024	
39	Наклеивание соломенных лент.		2	23.01.2024	
40	Наклеивание соломенных лент.		2	25.01.2024	
41	Сборка деталей.		2	30.01.2024	
42	Сборка деталей. Выбор фона.		2	01.02.2024	
43	Составление и оформление композиции.		2	06.02.2024	
44	Коллаж из семян и плодов. Пейзаж. Эскиз.	1	1	08.02.2024	
45	Подбор материала. Выполнение коллажа.	1	1	13.02.2024	
46	Выполнение коллажа.		2	15.02.2024	
47	Выполнение коллажа.		2	20.02.2024	
48	Выполнение коллажа.		2	22.02.2024	
49	Оформление работы.		2	27.02.2024	
50	Изготовление открытки к 23 февраля		2	29.02.2024	
51	Изготовление открытки к 23 февраля		2	05.03.2024	
52	Изготовление открытки к 8 Марта		2	07.03.2024	
53	Изготовление открытки к 8 Марта		2	12.03.2024	
54	Весенний сувенир. Белый цветок	1	1	14.03.2024	
55	Топиарий. Эскиз. Подбор материала. Изготовление основы дерева.	1	1	19.03.2024	
56	Изготовление основы дерева.		2	21.03.2024	
57	Изготовление кроны дерева.		2	26.03.2024	
58	Оформление работы.		2	28.03.2024	

59	Растения, дающие пух. Технология работы с пухом. Упражнения.	1	1	02.04.2024	
60	Выполнение работы пухом. Технология выполнения работы.	1	1	04.04.2024	
61	Особенности работ из пуха. Эскиз. Перевод изображения на кальку.	1	1	09.04.2024	
62	Рисование пухом.		2	11.04.2024	
63	Рисование пухом.		2	16.04.2024	
64	Рисование пухом.		2	18.04.2024	
65	Выполнение и оформление работы.	1	1	23.04.2024	
66	Миниатюра. Весенний букет. Основы составления букета. Эскиз.	1	1	25.04.2024	
67	Миниатюра. Подбор материалов. Выполнение фона.		2	30.04.2024	
68	Выполнение фона из растительных материалов с учётом освещения.		2	02.05.2024	
69	Составление композиции.		2	07.05.2024	
70	Составление и оформление композиции.		2	14.05.2024	
71	Экскурсия в скверы, парки и сады Кронштадта. Сбор природного материала.		2	16.05.2024	
72	Итоговое занятие Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	1	1	21.05.2024	
	Всего (часов)	23	121		