

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
« \_\_\_\_ » сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Волшебный мир природы»

педагога дополнительного образования  
Кобчиковой О.В

3-го года обучения  
(группа № 3)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 2 года обучения. В группы третьего года обучения могут приниматься дети не младше 11 лет, прошедшие обучение по аналогичным программам других образовательных учреждений.

**Форма организации учебного процесса:** – групповая.

В группах 3 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### Особенности коллектива:

Возраст – 10-16 лет

Количество учащихся, в группе - 10 человек

### Задачи программы:

#### Обучающие:

1. Дать знания по краеведению, природоведению, географии растений;
2. Дать знания по основам композиции и цветоведения;
3. Научить правильному сбору и хранению природного материала - без нанесения вреда природе и себе;
4. Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
5. Научить технологическим приёмам и методам работы.

#### Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
3. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
4. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

#### Воспитательные:

1. Формирование чувства любви к Родине, активной гражданской позиции;
2. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
3. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
4. Воспитание желания каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать не востребованные способности;
5. Воспитание умения критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;
6. Формировать в каждой личности ценителя, созидателя и пропагандиста прекрасного.

### Содержание программы 3 года обучения:

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Организационное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.
2	Пейзаж на тему «Мой Кронштадт»	Выбор темы. Цветовые решения и композиция.	Наблюдение за жизнью города. Технология выполнения. Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой (техника безопасности).

			Эскиз. Подбор материала. Выполнение и оформление работы.
3	Биология и морфология растений	Многообразие растений.	Изучение коллекции природного материала студии.
4	Выполнение пейзажа с элементами архитектуры из бересты и засушенных растений.	Цветовые решения и композиция. Перспектива. Масштаб предметов. Методика выполнения фона и деталей пейзажа: архитектуры, неба, воды, гор, деревьев, построек, камней и др. Выбор темы пейзажа. Технология выполнения пейзажа из засушенных листьев (бересты).	Наблюдение за природой. Техника безопасности. Эскиз. Подбор материала. Выполнение пейзажа в последовательности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектурные сооружения,</li> <li>• небо,</li> <li>• вода,</li> <li>• поверхность земли до линии горизонта,</li> <li>• основные предметы дальнего плана,</li> <li>• основные предметы второго плана,</li> <li>• основные предметы первого плана,</li> <li>• отражение и тени,</li> <li>• детали.</li> </ul> Оформление пейзажа.
5	Выполнение пейзажа из соломки	Декоративность пейзажа из соломки. Методика создания объёма. Понятие светотени. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения объёмно – пространственной композиции из соломки.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Выполнение пейзажа в последовательности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• небо,</li> <li>• вода,</li> <li>• поверхность земли до линии горизонта,</li> <li>• выполнение элементов пейзажа деревьев, построек, камней (перевод на кальку, детализовка, тонирование соломки. Придание объёма деталям.</li> <li>• отражение и тени,</li> <li>• детали.</li> </ul> – Составление и оформление пейзажа.
6	Выполнение пейзажа из пуха	Графичность пейзажей из тополиного пуха. Технология выполнения работы.	Техника безопасности. Эскиз. Перевод изображения

			на кальку. Выполнение и оформление работы.
7	Композиции из природного материала (игрушки)	Основные положения составления композиции. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения работы.	Правила безопасной работы с ножницами, горячим клеем и объемным природным материалом (техника безопасности). Выбор темы. Эскиз. Подбор материалов. Подготовка основы для игрушки. Оформление игрушки.
8.1	Новогодний сувенир	Технология и способы окраски растений. Технология выполнения объёмно – пространственной композиции.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материала. Выполнение и оформление композиции.
8.2	Весенний сувенир	Технология выполнения объёмно – пространственной (настольной, настенной) композиции с использованием элементов плетения из бересты.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материала. Подготовка бересты к работе. Плетение. Составление и оформление композиции.
9	Экскурсии		Посещение музеев г. Санкт-Петербурга.
10	Выставки		Монтаж выставок в ДДТ «Град чудес». Мастер-классы. Посещение выставок в районе и Санкт - Петербурге.
11	Итоговое занятие	Подведение итогов обучения по Программе «Волшебная мозаика природы». Итоговая выставка. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы.	Оформление итоговой выставки.

### Планируемые результаты 3 года обучения

По окончании пятого года обучения учащиеся, способны продемонстрировать следующие знания и умения:

Тема	Знания/ умения	3 год обучения
<b>Предметные результаты</b>		

<b><i>Мой город, его природа, история</i></b>	Знает	Многообразие видов растений острова Котлин и города Кронштадта. Историю города Кронштадт.
	Умеет	Создавать пейзаж на тему «Мой Кронштадт»
<b><i>Основы ботаники</i></b>	Знает	Названия более 200 видов растений, используемых в студии
	Умеет	Определять основные виды растений
<b><i>Работа с засушенными растениями</i></b>	Знает	Технологию выполнения архитектурного пейзажа из бересты и засушенных растений.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Подбирать природный материал и работать с ним. Самостоятельно разрабатывать эскиз.
<b><i>Работа с соломкой</i></b>	Знает	Технологию окрашивания и тонирования соломки. Технологию выполнения пейзажа из соломки. Понятия: перспектива, масштаб предметов
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать самостоятельно эскиз пейзажа. Подбирать материалы для основы пейзажа. Правильно подбирать и наклеивать соломку.
<b><i>Работа с пухом</i></b>	Знает	Технологию работы с пухом. Технологию выполнения работы. Графичность пейзажей из пуха тополя, ивы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. «Рисовать пухом тополя, ивы. Разрабатывать самостоятельно эскиз пейзажа. Выполнять и оформлять работы.
Работа с объемно-засушенными растениями	Знает	Основные положения составления композиции. Цветовые решения. Законы композиции. Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Самостоятельно разрабатывать эскиз и подбирать материалы, готовить основы для композиции из растительных материалов. Составлять и оформлять композиции.
Сувениры	Знает	Традиционные и современные сувениры Технологию создания сувениров из природных материалов.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
<b><i>Личностные результаты</i></b>		

Мотивационная сфера (уровень мотивации, интерес к предмету)	Работает с интересом, изучает и использует новые материалы. Берется за сложные трудоемкие работы.
Психо-физиологические характеристики (память, внимание, моторика)	Обладает хорошей памятью, скоростью запоминания и воспроизведения высокая; учебные движения точные, четкие, уверенные
Эмоциональная сфера (самоконтроль, настроение, волевые качества)	Высокий уровень самоконтроля
Коммуникативно-адаптационные способности (роль в коллективе, стиль общения)	Имеет высокий авторитет в группе Желанный участник всех мероприятий.
<b><i>Метапредметные результаты</i></b>	
Самооценка	Умеет реально оценивать свои творческие возможности для дальнейшего самопознания и самосовершенствования
Заготовка материала, уборка рабочего места	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место Выполняет творческие работы высокого качества
Участие в благотворительных проектах	Участвует в благотворительных проектах. Выполняет поделки высокого качества
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться
Помощь в проведении творческих мастерских	Проводит самостоятельно творческие мастерские

Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
	Организационное занятие	1	1	04.09.2023	
2.	Многообразие древесных форм растений. Лиственные деревья Кронштадтских парков. Сбор природного материала	1	1	07.09.2023	
3.	Многообразие травянистых форм растений. Растения Кронштадтских парков. Сбор природного материала	1	1	11.09.2023	
4.	Пейзаж – миниатюра «Мой Кронштадт» Выбор темы. Эскиз.	1	1	14.09.2023	
5.	Подбор материала. Технология выполнения пейзажа. Выполнение работы. Заклеивание неба.	1	1	18.09.2023	
6.	Выполнение работы. Заклеивание среднего и переднего плана.		2	21.09.2023	
7.	Выполнение деталей пейзажа (деревьев, построек)		2	25.09.2023	
8.	Выполнение деталей пейзажа (деревьев, построек) Отработка деталей пейзажа.		2	28.09.2023	
9.	Отработка деталей пейзажа. и оформление работы.		2	02.10.2023	
10.	Пейзаж с архитектурными сооружениями. Наблюдение за природой.	1	1	05.10.2023	
11.	Цветовые решения и композиция. Перспектива. Эскиз.	1	1	09.10.2023	
12.	Методика выполнения архитектурных строений, фона и деталей пейзажа.	1	1	12.10.2023	
13.	Подбор материала. Выполнение архитектурного сооружения		2	16.10.2023	
14.	Выполнение архитектурного сооружения		2	19.10.2023	
15.	Выполнение архитектурного сооружения		2	23.10.2023	
16.	Выполнение архитектурного сооружения		2	26.10.2023	
17.	Выполнение архитектурного сооружения		2	30.10.2023	
18.	Подбор материала для пейзажа. Выполнение фона дальнего плана.	1	1	02.11.2023	
19.	Выполнение фона дальнего плана.		2	06.11.2023	
20.	Выполнение фона дальнего плана.		2	09.11.2023	

21.	Выполнение фона среднего и ближнего плана.	1	1	13.11.2023	
22.	Выполнение деталей дальнего плана.		2	16.11.2023	
23.	Выполнение деталей среднего плана.		2	20.11.2023	
24.	Выполнение деталей ближнего плана.		2	23.11.2023	
25.	Введение в пейзаж архитектурного сооружения.		2	27.11.2023	
26.	Введение в пейзаж архитектурного сооружения. Отработка деталей.	1	1	30.11.2023	
27.	Отработка деталей.		2	04.12.2023	
28.	Отработка деталей. Оформление пейзажа.		2	07.12.2023	
29.	Новогодний сувенир «Авторская Елочная игрушка» эскиз, подбор материала		2	11.12.2023	
30.	Авторская елочная игрушка. Выполнение игрушки		2	14.12.2023	
31.	Новогодние открытки с элементами скрапбукинга.		2	18.12.2023	
32.	Альтернативная елка на каркасе. Эскиз. Подбор материалов.	1	1	21.12.2023	
33.	Изготовление каркаса елки. Оформление елки.		2	25.12.2023	
34.	Оформление елки.		2	28.12.2023	
35.	Пейзаж из соломки с птицами. Декоративность пейзажа из соломки.	1	1	11.01.2024	
36.	Технология выполнения пейзажа. Эскиз. Подготовка соломки.	1	1	15.01.2024	
37.	Подготовка соломки.		2	18.01.2024	
38.	Выполнение птицы.		2	22.01.2024	
39.	Выполнение элементов пейзажа деревьев, построек, камней.		2	25.01.2024	
40.	Выполнение элементов пейзажа деревьев, построек, камней.		2	29.01.2024	
41.	Выполнение фона для пейзажа. Дальний план.		2	01.02.2024	
42.	Выполнение фона для пейзажа. Средний план.		2	05.02.2024	
43.	Выполнение фона для пейзажа. Ближний план.		2	08.02.2024	
44.	Работа над деталями.		2	12.02.2024	
45.	Работа над деталями.		2	15.02.2024	



46.	Составление и оформление пейзажа.		2	19.02.2024	
47.	Особенности строения бересты.		2	22.02.2024	
48.	Весенняя композиция «Шкатулка» с элементами плетения. Эскиз. Подбор материала.	1	1	26.02.2024	
49.	Подготовка бересты к работе. Плетение.	1	1	29.02.2024	
50.	Плетение из бересты.		2	04.03.2024	
51.	Составление и оформление композиции.		2	07.03.2024	
52.	Пейзаж из пуха. Графичность пейзажей из пуха. Эскиз.	1	1	11.03.2024	
53.	Технология выполнения работы. Рисование пухом.	1	1	14.03.2024	
54.	Рисование пухом.		2	18.03.2024	
55.	Рисование пухом.		2	21.03.2024	
56.	Рисование пухом.		2	25.03.2024	
57.	Рисование пухом.		2	28.03.2024	
58.	Рисование пухом.		2	01.04.2024	
59.	Рисование пухом. Отработка деталей.		2	04.04.2024	
60.	Оформление работы из тополиного пуха.	1	1	08.04.2024	
61.	Композиции из природного материала (игрушки). Эскиз. Подбор материала	1	1	11.04.2024	
62.	Изготовление основы игрушки.	1	1	15.04.2024	
63.	Оформление игрушки.		2	18.04.2024	
64.	Открытка к Дню Победы.		2	22.04.2024	
65.	Открытка к Дню Победы.		2	25.04.2024	
66.	Декорирование деревянной рамки. Эскиз. Подбор материала	1	1	29.04.2024	
67.	Декорирование деревянной рамки. Выполнение работы.		2	02.05.2024	
68.	Декорирование деревянной рамки. Оформление рамки		2	06.05.2024	
69.	Сувенирные цветы «Белый цветок»		2	13.05.2024	
70.	Оформление итоговой выставки в ДДТ		2	16.05.2024	

71.	Экскурсии в Кронштадтские парки. Сбор материала.		2	20.05.2024	
72.	Итоговое занятие	1	1	23.05.2024	
	Всего (часов)	20	124		