

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Созвучие»

педагога дополнительного образования
Кузнецовой О.Ю.

1-го года обучения
(группа № 2)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Путешествие в волшебный мир музыки».

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15

Цель программы: развитие индивидуальности, художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

-формирование вокально-хоровых навыков

Развивающие:

-развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;

-развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий.

Воспитательные:

-формирование гражданской позиции

Содержание программы

1-й год обучения *Вводное занятие:* прослушивание и опрос в начале каждой четверти учебного года, беседы «Об охране голоса», «Что такое слушать и что такое слышать», беседы по правилам поведения, дорожного движения, технике безопасности.

Вокально-хоровая работа: дальнейшее развитие вокально-хоровых навыков в условиях овладения основами многоголосия; соблюдение певческой установки, пение мягкой атакой, как основным способом голосоведения; умение пользоваться твердой и придыхательной атаками звука; закрепление навыков двухголосного пения, дальнейшее развитие и формирование навыков пения без сопровождения.

Практическая работа: дальнейшее развитие нижнегортанно-диафрагмального дыхания, дальнейшее развитие певческого диапазона, формирование тембра голоса, выработка умения петь «на опоре»; работа над ровностью звучания голоса, выработка различных видов музыкальной артикуляции: *legato, non legato, staccato, portamento*; работа над фразировкой, нюансировкой, агогикой.

Работа над произведениями: показ-исполнение произведения; анализ содержания и музыкальных особенностей произведения; работа над произведением, сольфеджио и со словами, без сопровождения и с сопровождением, по партиям и со всем хором.

Музыкальная грамота: интонирование звукорядов трех видов минора и двух видов мажора; пение с листа двухголосых упражнений, ритмических партитур.

Слушание музыки: формирование умения анализировать музыкальное произведение.

Общественно-значимая деятельность: участие в массовых мероприятиях учреждения, самостоятельная подготовка музыкально-теоретического материала к концертам «Малой филармонии» (в течение года); участие в отчетном концерте студии (апрель); в городских

фестивалях, организуемых СПб ГДТЮ; экскурсии в музеи города (в течение года).

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело. Ребенок научится проявлять добросовестное отношение к освоению дополнительной образовательной программы, уважение к труду педагога дополнительного образования, доброжелательное отношение к сверстникам, другим людям

Метапредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру. У ребенка будут накоплены определенные музыкально-слуховые представления, сформирован навык работы в коллективе.

Предметные:

По окончании **первого** года обучения ребенок будет знать и уметь:

- что такое вокально-хоровые навыки (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция, ансамбль);
- тональности до 2-х знаков включительно;
- главные ступени лада;
- музыкальные термины *f, p, mf, mp, crescendo, diminuendo*;
- темпы *andante, moderato*;
- правильно пользоваться певческим голосом, беречь его, слышать свой голос и сопутствующий;
- правильно пользоваться дыханием. Петь в диапазоне ре 1 (до 1) – до 2 (ре 2) только мягкой атакой, легким звуком;
- четко и грамотно произносить слова во время пения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, следовать жесту дирижера

Календарно-тематический план 1 года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение			01.09.23	
2	Пение произведений П. Чайковский «Утренняя молитва» Ц. Кюи «Осень» В. Соснин «Письма осени» Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» Русская народная песня «Плывет лебедушка» В. Кикта «Осенние игры косачей» Г. Струве «Уж небо осенью дышало» А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»	2	16	06.08.23 08.09.23 13.09.23 15.09.23 20.09.23 22.09.23 27.09.23 29.09.23	
3	Музыкальная грамота Лад Устойчивые и неустойчивые ступени лада				
4	Слушание музыки Д. Д. Шостакович Симфония №7 (C-dur), «Детская тетрадь», «Танцы кукол» Фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковский «Охота» Сентябрь				
5	Общественно-значимая деятельность				
№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений П. Чайковский «Утренняя молитва» Ц. Кюи «Осень» Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» Г. Струве «Уж небо осенью дышало» В. Кикта «Осенние игры косачей» В. Соснин «Письма осени» Р. н. п. «Плывет лебедушка» А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»	2	14	04.10.23 06.10.23 11.10.23 13.10.23 18.10.23 20.10.23 25.10.23 27.10.23	
2	Музыкальная грамота Длительности Главные ступени лада				
3	Слушание музыки Г. Струве «Я хочу увидеть музыку» П. И. Чайковский «Осенняя песнь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14	01.11.23	
2	Пение произведений П. Чайковский «Утренняя молитва» Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» Е. Четвериков «Мама и Родина» А. Новиков «Учил Суворов» Р. н. п. «Как по морю», «Сусанин», «Ай, на горе дуб, дуб» А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Е. Крылатов «Ябеда-корябеда»			03.11.23	
				08.11.23	
				10.11.23	
				15.11.23	
		17.11.23			
22.11.23					
24.11.23					
29.11.23					
3	Музыкальная грамота Размер Музыкальные термины				
4	Слушание музыки П. И. Чайковский «Детский альбом» «Мама»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Хор «Белка» Г.Гендель «Dignare» Р.н.п. «Как по морю», «Ай, на горе дуб, дуб» Р.Паулс «Неразумное желание» А.Варламов «Тик-так», «Новый год»	2	16	01.12.23	
				06.12.23	
				08.12.23	
				13.12.23	
2	Музыкальная грамота Музыкальные термины Канон			15.12.23	
				20.12.23	
3	Слушание музыки Э.Григ «Шествие гномов», «Танец эльфов»			22.12.23	
				27.12.23	
4	Общественно-значимая деятельность			29.12.23	

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение музыкального материала	1	9	10.01.24	
				12.01.24	
2	Пение произведений Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Хор «Белка» С. Баневич «Чудесная пушка» Л.Шенберг, П.Краубнер «Песня о Ладогe» А.Новиков Учил Суворов» Е.Четвериков «Мама и Родина»			17.01.24	
				19.01.24	
				24.01.24	
				26.01.24	
				31.01.24	
3	Музыкальная грамота Интервалы				
4	Слушание музыки Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» И.С.Бах «За рекою старый дом» М.Красев «Заключительный хор из оперы «Мухоморок»	2	14	02.02.24	
				07.02.24	
				09.02.24	

	Р.н.п. «Как по морю», «Ай, на горе дуб, дуб» С.Баневич, В. Витлин «Чудесная пушка» Ю.Литовко «Кораблик» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»			14.02.24 21.02.24 16.02.24 28.02.24	
2	Музыкальная грамота Лад Итальянские музыкальные термины				
3	Слушание музыки Р.Шуман «Смелый наездник»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Вербочки» И.С.Бах «За рекою старый дом» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Зайныка» Обработка А. Лядова М.Красев «Заключительный хор из оперы «Мухоморок» В.Соснин «Три капельки весны» М.Ротерштейн «Матушка Весна»	2	16	01.03.24 06.03.24 13.03.24 15.03.24 20.03.24 22.03.24 27.03.24 29.03.24	
2	Музыкальная грамота Музыкальная форма				
3	Слушание музыки Сравнительный анализ музыкальных произведений на стихи А.Блока А.Гречанинов, Р.Глиэр «Вербочки»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14	03.04.24	

1	Пение произведений А.Гречанинов «Вербочки» А.Аренский «Комар один, задумавшись» В.Кюнер «В лесу» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Зайныка» Обработка А. Лядова В.Алексеев «Кораблик» Г.Струве «Красавица Аленушка» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»			05.04.24 10.04.24 12.04.24 17.04.24 19.04.24 24.04.24 26.04.24	
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки П.И.Чайковский «Подснежник» И.С.Бах «Шутка»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Аренский «Комар один, задумавшись» В.Кюнер «В лесу» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Зайныка» Обработка А. Лядова Г.Портнов «Кронштадтский вальс» Г.Струве «Красавица Аленушка»	2	12	03.05.24 08.05.24 15.05.24 17.05.24 22.05.24 24.05.24	
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки Викторина				
4	Общественно-значимая деятельность				