

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Звонкая нотка»

педагога дополнительного образования
Кузнецовой О.Ю.

1-го года обучения
(группа № 6)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонкая нотка».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Условия реализации: возраст учащихся 6 лет.

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 1 года обучения.

Добор и зачисление на второй год обучения проводится после начальной диагностики и учащихся, уже имеющих подготовку по виду деятельности в других коллективах.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
2 год обучения	2	72	12

Задачи 2 года обучения

Обучающие: формирование вокально-хоровых навыков, дружного коллектива

Развивающие: развитие артикуляторного аппарата и фонематического слуха; накопление музыкально-слуховых представлений;

Воспитательные: формирование мотивации к занятиям хоровым пением; формирование культуры поведения, внимательного, заботливого отношения к ровесникам и взрослым людям.

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие: диагностический опрос и прослушивание детей; беседы о правилах поведения на учебных занятиях, в ДДТ, о правилах дорожного движения, противопожарной безопасности. Беседы об охране здоровья, голоса.

Вокально-хоровая работа: Разностороннее воспитание и развитие музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей. Обучение умению петь в хоре, петь без сопровождения, понимать дирижерские жесты и следовать указаниям дирижера. Формирование всех основных вокально-хоровых навыков. Обучение умению соблюдать в процессе пения певческую установку; правильному звукообразованию (мягкой атаке); спокойному вдоху без поднятия плеч, спокойно-активному, экономичному вдоху. Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности, ровности по тембру). Правильное формирование гласных при пении и четкое, быстрое произнесение согласных. Развитие диапазона ми1 - си1, выравнивание хорового звучания от соль1 - ля1 вверх и вниз, выработка чистого унисона. Обучение умению петь без сопровождения, слушать и контролировать себя при пении. Формирование умения читать ноты, осмысленно и выразительно петь в хоре, добросовестно и трудолюбиво заниматься.

Музыкальные упражнения и распевки: Образное и доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роли для музыкально-певческого развития обучающихся. Рассказ о распеваниях и специальных упражнениях для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания и т.д.

Практические занятия: Показы постоянной группы упражнений, в зависимости от учебных задач. Разучивание и впевание упражнений.

Пение произведений: Беседы о разучиваемых произведениях в яркой лаконичной форме.

- *Народная песня.* Раскрытие значения народной песни, как примера исторического прошлого народа, его труда, быта, дум и чаяний. Воспитание чувства патриотизма, уважения к прошлому народа, к русскому языку, русской культуре в целом.
- *Классика.* Краткая беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор-классик. Сообщение об авторе текста. Анализ музыкального произведения.
- *Современная песня.* Сообщение об авторах музыки и слов. Раскрытие содержания музыки и текста, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных средств и т.д.

Практические занятия: Показ-исполнение произведений. Аналитическая работа над их содержанием. Разучивание материала с сопровождением и без него. Доведение хорового исполнения песни до уровня концертного выступления.

Музыкальная грамота: Ладовое воспитание: мажор, минор, устойчивые и неустойчивые степени лада. Основные средства музыкальной выразительности - мелодия и гармония, темп, ритм, динамика, регистр, тембр. Жанры - песня, танец, марш.

Практические занятия: Овладение основными теоретическими понятиями и практическими навыками исполнения произведений.

Слушание музыки: Расширение кругозора учащихся через слушание лучших образцов мировой музыкальной культуры. Формирование умения оценивать музыкальные произведения.

Практические занятия: Прослушивание произведений. Формирование культуры восприятия.

Музыкальное движение: Краткая характеристика музыкального сопровождения. Объяснение и показ определенных движений.

Практические занятия: Прослушивание музыкального сопровождения, беседа о его строении, характере, динамических оттенках, о соответствии движений художественному образу музыкального произведения.

Общественно-значимая деятельность: Выступления перед родителями (итоговые открытые занятия в конце каждой четверти, в отчётном концерте хоровой студии), участие в массовых мероприятиях ДДТ.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные результаты: Уважение друг к другу, добросовестное отношение к занятиям, создание дружного коллектива

Метапредметные результаты: Интерес к хоровому пению и другим видам искусства.

Предметные результаты: Формирование начальных вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция, мягкая атака звука), внимание, умение понимать и следовать дирижерским жестам.

Календарно-тематический план 2-го года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение пройденного материала	1,5	7,5	04.09.23	
				06.09.23	
2	Пение произведений Е.Тиличеева «Музыкальный урок» В.Алексеев «Солнышко» А.Чугайкина «Ласковое солнышко» О.Буйновская «Воробей и осень» Н.Гусева «Зонтики» Р.н.п. «Зайка» Английская народная песня «Покажи, как играет флейта»			11.09.23	
				13.09.23	
				18.09.23	
				20.09.23	
				25.09.23	
				27.09.23	
3	Музыкальная грамота Звуки музыкальные и шумовые «Оркестр Карла Орфа»				
4	Слушание музыки А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Народная песня Д.Шостакович «Танцы кукол»				
5	Музыкальная игра и движение под музыку Показ и разучивание движений В.Карасева «Горошина» Р.н.п. «Скок-поскок»				
6	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Д.Кабалевский «Синичка» «Гости» «Карусель» Васильев-Буглай «Осенняя песенка» В.Алексеев «Осенняя» А.Чугайкина «Осинка-грустинка»	1	7	02.10.23	
				04.10.23	
				09.10.23	
				11.10.23	
				16.10.23	
2	Музыкальная грамота Звукоряд Стихи А.Короленко «Все на свете дети знают ...»			18.10.23	
				23.10.23	
				25.10.23	
				30.10.23	
3	Слушание музыки Танец М.Глинка «Полька» С.Рахманинов «Итальянская полька» Л.Вихарева «Ежик-почтальон»				
4	Музыкальная игра и движение под музыку Показ и разучивание движений Полька				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений О.Юдахина «Гномик» Г.Эрнесакс «Паровоз» М.Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку» Т.Попатенко «Я посуду мою»	1,5	7,5	01.11.23	
				06.11.23	
				08.11.23	
				13.11.23	
				15.11.23	
2	Музыкальная грамота Нотный стан Стихи «Ноты в домике живут»			20. 11.23	
				22. 11.23	
3	Слушание музыки В.Соснин «Письма осени» Бал Танец Й.Гайдн «Менуэт			27. 11.23	
				29. 11.23	
4	Музыкальная игра и движение под музыку Разучивание текста, мелодии и движений «Жил в лесу колючий ежик»				
5	Общественно-значимая деятельность				
№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений М.Качурбина «Мишка с куклой» Ж.Металлиди «Метелица» Г.Эрнесакс «Паровоз» С Гаврилов «Козлик» О.Юдахина «Гномик», «Мальши-карандаши» А.Варламов «Тик-так»	1,5	7,5	04.12.23	
				06.12.23	
				11.12.23	
				13.12.23	
				18.12.23	
2	Музыкальная грамота Стихи «Чтобы ноты зазвучали...»			20. 12.23	
				25. 12.23	
3	Слушание музыки Д.Кабалевский «Клоуны»			27. 12.23	
4	Музыкальная игра и движение под музыку «Игра в снежки»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Лядов «Колыбельная Крупа-Шушарина «Зимние птицы» А.Филипенко «Бравые солдаты» Г.Курина «Солдатик»	1	6	10.01.24 15.01.24 17.01.24 22.01.24	
2	Музыкальная грамота Знакомство с нотами Стихи «Где живешь ты, нота ДО?»			24.01.24 29.01.24 31.01.24	
3	Слушание музыки «Детский альбом» П.И.Чайковский				
4	Музыкальная игра и движение под музыку Марш «Марш деревянных солдатиков»				
5	Общественно-значимая деятельность				
№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Филипенко «Бравые солдаты» Г.Курина «Солдатик» О.Буйновская «Про жука», «Кукла»	1	6	05.02.24 07.02.24 12.02.24 14.02.24 19.02.24	
2	Музыкальная грамота Ноты Стихи «Где живешь ты, нота ДО?» «Какого цвета нота ДО?» «Загадочная гамма»			21.02.24 26.02.24 28.02.24	
3	Слушание музыки «Бибика» В.Осошник				
4	Музыкальная игра и движение под музыку Хороводная игра «Веселись, детвора!» «Мы – шоферы!»				

5	Общественно-значимая деятельность				
---	--	--	--	--	--

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Г.Курина «Солдатик» О.Буйновская «Про жука», «Кукла» В.Алексеев «Цыпленок» М.Качурбина «Колыбельная»	1,5	7,5	04.03.24 06.03.24 11.03.24 13.03.24 18.03.24	
2	Музыкальная грамота Ноты Стихи «Где живешь ты, нота ДО?»			20.03.24 25.03.24 27.03.24	
3	Слушание музыки Рассказ о композиторе и его музыкальном произведении Шуман «Смелый наездник»				
4	Музыкальная игра и движение под музыку «Как мы маме помогали» «Котенок»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений О.Буйновская «Про жука» В.Алексеев «Цыпленок» В.Блага «Танец»	1	7	01.04.24 03.04.24 08.04.24	
2	Музыкальная грамота Лад Е.Тиличиева «Мажор», Минор»			10.04.24 15.04.24 17.04.24	
3	Слушание музыки История создания произведения П.И.Чайковский «Детская песенка» («Мой Лизочек так уж мал...»)			22.04.24 24.04.24 29.04.24	

4	Музыкальная игра и движение под музыку Полька Менуэт Ю.Литовко «Две лягушки» «Котенок»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений В.Калинников «Киска» В.Алексеев «Кораблик» Ю.Литовко «Кораблик» М.Качурбина «Мишка с куклой»	1	6	06.05.24 08.05.24 13.05.24 15.05.24 20.05.24 22.05.24	
2	Музыкальная грамота «Маленький музыкальный букварь для «Бусинок»				
3	Слушание музыки Музыкальная викторина				
4	Музыкальная игра и движение под музыку «Как мы маме помогали» «Жил в лесу колючий ежик» «Веселись, детвора!»				
5	Общественно-значимая деятельность				