

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Колорит»

педагога дополнительного образования  
Нестеровой Н.Г.

1 года обучения  
(Группа № 1)

## **Пояснительная записка.**

**Направленность образовательной программы – художественная.**

**Уровень освоения – базовый.**

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

Обучающие:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.
2. Дать знания по основам композиции и цветоведения;
3. Дать знания по основам рисунка;
4. Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
5. Научить технологическим приемам и методам работы.

Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
3. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
4. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Формирование чувства любви к Родине, активной гражданской позиции;
2. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
3. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
4. Воспитание желания каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать не востребуемые способности;

Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения Программы должны быть достигнуты определенные результаты:

#### **Личностные результаты:**

- самостоятельность суждений;
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю и культуру.
- формирование положительной мотивации к учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие доброжелательности и отзывчивости, умение сотрудничать;
- овладение навыками коллективной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- Информационная компетентность – формирование умений самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
- Коммуникативная компетентность – навыки сотрудничества.
- проявлять интерес к обучению;
- творчески выполнять работу;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

### **Предметные результаты:**

Теоретическая подготовка:

- представление о видах изобразительного искусства;
- представление о последовательности работы художника над своим произведением.

- формирование основ художественной культуры;
- формирование эстетической оценки природы и окружающего мира

Практическая подготовка:

- уметь применять основы цветоведения;
- владеть навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации;
- использовать художественные материалы и техники.
- представление о выразительных средствах в изобразительном искусстве;

- представление о видах изобразительного искусства;

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Формы проведения учебных занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная,
- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

#### **Режим занятий.**

Первый год обучения – 7-12 лет, занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год;

**Условия реализации программы:**

Условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет. На второй и третий год обучения принимаются учащиеся, прошедшие диагностику. Учебная группа формируется на основе свободного набора.

**Сроки реализации программы.**

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе "Колорит" базового уровня

1 год обучения, группа №1

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	<p>Введение.</p> <p>Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика. Игры на знакомство. Игры на освоение техники безопасности. «Рисуем радугу»</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	2	0,5	1,5	05.09.23	
2	<p>Аппликация</p> <p>Теория: Знакомство с аппликацией</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Яблоко»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	1	1	07.09.23	
3	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры</p> <p>Практика: Рисуем яблоко гуашью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	12.09.23	

4	<p>Форма предмета. Лепка</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – мелкой пластикой.</p> <p>Практика: натюрморт из легкого пластилина</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	14.09.23	
5	<p>Бумагопластика. «Сова»</p> <p>Теория: работа с бумагой. Свойства бумаги</p> <p>Практика: аппликация из крафт-бумаги</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	19.09.23	
6	<p>Форма предмета. Лепка животных</p> <p>Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: лепим мышку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	21.09.23	
7	<p>Аппликация «Репка»</p> <p>Теория: аппликация пластилином, предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Репка»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	26.09.23	
8	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: рисование по представлению. Сказка «Репка»</p> <p>Практика: Рисуем «Репку», гуашью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	28.09.23	
9	<p>Декоративное рисование пастелью «Игрушка»</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p>	2	0,5	1,5	03.10.23	

	<p>Практика: Рисуем любимую игрушку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
10.	<p>Аппликация «В корзинке»</p> <p>Теория: совершенствование приемов работы с бумагой</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В корзинке»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	05.10.23	
11	<p>Декоративное рисование. Пейзаж</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем пейзаж</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	10.10.23	
12	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки в корзинке</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	12.10.23	
13	<p>Декоративное рисование «Сова»</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	17.10.23	
14	<p>Аппликация «В лесу»</p> <p>Теория: Знакомство с разной техникой вырезания</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p>	2	0,5	0,5	19.10.23	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
15	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Хохлома»</p> <p>Практика: Роспись «хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	24.10.23	
16	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим котика</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	26.10.23	
17	<p>Аппликация пластилином «Белка»</p> <p>Теория: совершенствование приемов работы с пластилином</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Белка»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	31.10.23	
18	<p>Смешанная техника «Прогулка»</p> <p>Теория: работа акварелью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу.</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1,5	02.11.23	
19	<p>Портрет. Работы мастеров</p> <p>Теория: знакомство с жанром живописи «портрет»</p> <p>Практика: создание портрета</p> <p>Форма контроля: Фотовыставка.</p>	2	0,5	1,5	07.11.23	



20	<p>Форма предмета. Виды деревьев</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим дерево</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	09.11.23	
21	<p>Смешанная техника «Звезда» Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: на картоне рисуем звезду. Раскрашиваем пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	14.11.23	
22	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Зимние узоры»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	16.11.23	
23	<p>Декоративное рисование «Подводный мир»</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем подводный мир</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	21.11.23	
24	<p>«Коврик» аппликация</p> <p>Аппликация обрывная</p> <p>Теория: освоение обрывной аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Коврик»</p>	2	0,5	1,5	23.11.23	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
25	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Хохлома»</p> <p>Практика: Роспись «веселые рыбки»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	28.11.23	
26	<p>Смешанная техника «Открытка»</p> <p>Теория: Открытка. История возникновения</p> <p>Практика: Создание оригинальной открытки.</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1.5	30.11.23	
27	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование работы с пластилином</p> <p>Практика: лепка «Зимний узор»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	05.12.23	
28	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	07.12.23	
29	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «У елочки»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	12.12.23	
30	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства –</p>	2	0,5	1.5	14.12.23	

	<p>скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
31	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказку «Морозко»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	19.12.23	
32	<p>«Зимой в лесу» обрывная аппликация</p> <p>Теория: освоение обрывной аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Зимой в лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	21.12.23	
33	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем зимний букет</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	26.12.23	
34	<p>Форма предмета. Диагностика</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим лисичку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	28.12.23	
35	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказочный терем</p>	2	0,5	1.5	09.01.24	

	Форма контроля: Опрос.					
36	<p>Аппликация</p> <p>Теория: освоение смешанных техник аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Город»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	11.01.24	
37	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	18.01.24	
38	<p>Декоративное рисование «Богатырь»</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем богатыря</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	23.01.24	
39	<p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	25.01.24	
40	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	30.01.24	

41	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	01.02.24	
42	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	06.02.24	
43	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «птицы»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	08.02.24	
44	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «ЕЖ»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	13.02.24	
45	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p>	2	0,5	1.5	15.02.24	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
46	<p>Пейзаж</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	20.02.24	
47	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем пейзаж</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	22.02.24	
48	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем морскую фантазию</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	27.02.24	
49	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p> <p>Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5	29.02.24	
50	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Цветы»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p>	2	0,5	1.5	05.03.24	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
51	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Городец»,</p> <p>Практика: Роспись «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	07.03.24	
52	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование работы с пластилином</p> <p>Практика: лепим животных</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	12.03.24	
53	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	14.03.24	
54	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	19.03.24	
55	<p>Форма предмета «Человек»</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим человека</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0.5	1.5	21.03.24	

56	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Кораблик»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	26.03.24	
57	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	28.03.24	
58	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p> <p>Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1.5	02.04.24	
59	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «весна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	04.04.24	
60	<p>Декоративное рисование «Птицы»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p>	2	0,5	1.5	09.04.24	



	<p>Практика: Рисуем птиц</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
61	<p>Аппликация «Котик»</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Котик»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	11.04.24	
62	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	16.04.24	
63	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Весна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	18.04.24	
64	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Фантазии в народной росписи»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	23.04.24	

65	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим морских обитателей</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	25.04.24	
66	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	30.04.24	
67	<p>7. Декоративное рисование «Праздник»</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем праздник</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	02.05.24	
68	<p>Аппликация. Открытка</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация- открытка «Праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	07.05.24	
69	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветение</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	14.05.24	

70	<p>Форма предмета. Панно «Цветение весны»</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим панно</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	16.05.24	
71	<p>Декоративное рисование акварелью. Диагностика</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем акварелью весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0.5	1.5	21.05.24	
72	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Лето»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0.5	1.5	23.05.24	
	Итого 144 ч					

## Содержание программы (1 год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство со студией. Кабинет – художественная мастерская. Техника безопасности.
2. Цветоведение.  
Теория.  
Красота окружающего мира. Теплые. Холодные цвета.  
Практическое задание  
(Изображения листьев, деревьев).
3. Краткие сведения о композиции Виды орнаментов. Систематизация.  
Теория.  
Геометрические, растительные орнаменты.  
Практика.  
Орнаменты в народном костюме.
4. Знакомство с пейзажем. Посещение виртуального Русского музея. Работы Шишкина. Составление композиций.  
Теория.  
История пейзажа как жанра живописи.  
Практическое задание.  
Фантазия на тему «Лето».
5. Скульптура малых форм. Знакомство с понятием – форма. Лепка (глина, пластилин, тесто).  
Теория.  
Свойства материала.  
Практическое занятие.  
Выполнение игрушек (филимоновская, дымковская ).
6. Хохлома. История создания промысла. Составление композиции.  
Теория.  
Знакомство с работами мастеров.  
Практика.  
Проработка природных форм. Зарисовка орнаментов в цвете.
7. Городец. История создания промысла  
Теория.  
Характерные особенности: графичность. Изучение кистевых приемов городецкой росписи.  
Элементы росписи.  
Практическое занятие:  
Проработка природных форм, составление композиций в стиле «ранний Городец».
8. Архитектура и природа. (Лирический пейзаж)  
Теория.  
Уголок родного города. Русская изба. Связь архитектуры с ландшафтом .  
Практическая работа.  
Конструирование. Тематическое рисование.

9. Интерьер.  
Теория.  
(Витраж, мозаика).  
Практическая работа.  
Составление композиции в разных материалах.
10. Декоративный натюрморт.  
Теория.  
Понятие о натюрморте.  
Практическая работа.  
Составление композиции. Цветовое решение.
11. Матрешка. История создания. Составление композиции.  
Теория.  
История создания. Цветовое решение, графическое письмо. Орнаменты.  
Практическая работа. «Матрешка в народном костюме».
12. Народный костюм. Хохлома. История создания промысла. Составление композиции.  
Теория.  
Знакомство с работами мастеров.  
Практика.  
Зарисовка орнаментов в цвете .
13. Праздничные сувениры.  
Теория.  
Практическая работа.  
Мастер-классы (куклы-самокрутки, пасхальные сувениры и т.д.)
14. «Мир полон украшений».  
Теория  
Красота и разнообразие окружающего мира природы  
Составление композиции «Узоры, созданные природой»  
Практическое занятие:  
«Красивые рыбы». «Крылья бабочки».
15. Праздники.  
Теория.  
Календарные народные праздники – способ участия человека в событиях природы, коллективное ощущение целостности мира.  
Практика  
Конструирование птиц из бумаги. «Птички- заклички».
16. Выставка. Подведение итогов

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	День знаний (беседа)	01.09.23	ДДТ, кабинет
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом (беседа)	03.09.23	ДДТ, кабинет
3.	Неделя безопасности (беседа, инструктаж по ТБ)	13.09.23	ДДТ, кабинет
4.	Международный День учителя (беседа)	04.10.23	ДДТ, кабинет
5.	День народного единства	03.11.23	ДДТ, кабинет
6.	День матери в России (выставка)	26.11.23	ДДТ, кабинет
7.	Международный день инвалидов (беседа)	29.11.23	ДДТ, кабинет
8.	День Конституции Российской Федерации (беседа)	13.12.23	ДДТ, кабинет
9.	День полного снятия блокады Ленинграда от фашистских захватчиков ( беседа)	10.01.24	ДДТ, кабинет
10.	День защитника Отечества (Выставка)	21.02.24	ДДТ, кабинет
11.	Международный женский день (Выставка )	07.03.24	ДДТ, кабинет
12.	День победы (беседа, выставка)	23.05.24	ДДТ, кабинет

**Виды и формы контроля успеваемости обучающихся** - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании первого года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>I год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<i><b>Цветоведение</b></i>	<b>Знает</b>	Знает все основные цвета и их производные
	<b>Умеет</b>	Составлять цветовые гармонии
<i><b>Композиция</b></i>	<b>Знает</b>	Что такое композиция (составление)
	<b>Умеет</b>	Умеет составлять композиции из нескольких предметов
<i><b>Орнаменты</b></i>	<b>Знает</b>	Виды орнаментов (геометрический, растительный)
	<b>Умеет</b>	Рисовать простой орнамент
<i><b>Пейзаж</b></i>	<b>Знает</b>	Что такое пейзаж
	<b>Умеет</b>	Рисовать пейзаж в акварельной технике
<i><b>Скульптура разных форм</b></i>	<b>Знает</b>	Виды народных игрушек
	<b>Умеет</b>	Лепить простые формы (шар, куб, веревка)
<i><b>Хохлома</b></i>	<b>Знает</b>	Особенности народного промысла
	<b>Умеет</b>	Составлять простую композицию
<i><b>Городец</b></i>	<b>Знает</b>	Особенность народного промысла
	<b>Умеет</b>	Составлять простую композицию
<i><b>Архитектура</b></i>	<b>Знает</b>	пропорции
	<b>Умеет</b>	Правильно располагать на листе
<i><b>Интерьер</b></i>	<b>Знает</b>	Различные виды интерьеров
	<b>Умеет</b>	Составлять композицию
<i><b>Натюрморт</b></i>	<b>Знает</b>	Располагать изображение на листе
	<b>Умеет</b>	Подбирать гармоничные сочетания цветов

<i>Матрешка</i>	<b>Знает</b>	Особенность народного промысла
	<b>Умеет</b>	Создавать простую композицию
<i>Народный костюм</i>	<b>Знает</b>	Виды народного костюма. Понятие ансамбль.
	<b>Умеет</b>	Создавать композицию
<i>Праздники</i>	<b>Знает</b>	Некоторые народные праздники
	<b>Умеет</b>	Создавать композицию
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>		<b>I год обучения</b>
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах		Делает так, как показывает педагог.
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>		<b>I год обучения</b>
Самооценка		Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места		Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда		Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе		С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться