

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«31» августа 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Колорит»

педагога дополнительного образования
Нестеровой Натальи Геннадьевны

3-го года обучения
(группа № 3)

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через владение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.

2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.

2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

Развивающие:

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;

2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;

3. Развитие пространственного представления.

Условия реализации программы:

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся переведенных со 2 года обучения. В группы третьего года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
3 год обучения	2	144 (52/92)

В группах 3-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст -9- 14 лет

Количество обучающихся в группе - 10 человек

Формы проведения учебных занятий:

1. беседа;

2. занятие (занятие-соревнование-конкурс, викторина; занятие-творчество)

3. игра (игра-занятие, ролевая игра)

4. викторина;

5. творческая мастерская;
6. мастер-класс;
7. выставка;
8. праздник;
9. самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая-работа в парах, тройках, малых бригадах.
- фронтальная-работа со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Материально-техническое обеспечение:

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно- прикладного искусства.

Раздаточный материал, методические пособия.

Календарно-тематический план

3 год обучения, группа № 3

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теори я	Практ ика	По плану	По факту
1	<p>Введение.</p> <p>Теория: Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика.. Игры на освоение техники безопасности.</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	2	0,5	1,5	01.09.23	
2	<p>Символика цвета</p> <p>Теория: цвет, как выразительное средство</p> <p>Практика: пастелью рисуем лето</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	1	1	02.09.23	
3	<p>Лирический пейзаж</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению. Использование средств выразительности</p> <p>Практика: Рисуем пейзаж, передавая настроение</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	08.09.23	
4	<p>Форма предмета. Лепим сказочного героя</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p>	2	0,5	1,5	09.09.23	

	Форма контроля: Самооценка учащихся.					
5	Композиция «Сказка» Теория: рисование по представлению. С помощью выразительных средств рисуем сказочного героя Практика: рисунок «Сказка» Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	15.09.23	
6	Рисование пластилином «Город» Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей Практика: рисуем осенний город Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	16.09.23	
7	Архитектура Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Готика» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	22.09.23	
8	Иллюстрация Теория: продолжаем знакомиться с художниками - иллюстраторами Практика: иллюстрируем произведение Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	23.09.23	
9	Декоративное рисование. Портрет Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем портрет Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	29.09.23	

10.	<p>Коллаж «Древнегреческая ваза»</p> <p>Теория: продолжаем совершенствовать приемы работы с материалом</p> <p>Практика:</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	30.09.23	
11	<p>Технология росписи по дереву</p> <p>Теория: мазковая техника</p> <p>Практика: расписываем объемную заготовку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	06.10.23	
12	<p>Форма предмета. Роспись доски</p> <p>Теория: совершенствуем приемы работы с материалом</p> <p>Практика: заканчиваем роспись</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	07.10.23	
13	<p>Технология лакировки дерева</p> <p>Теория: знание правил лакировки</p> <p>Практика: лакировка изделия</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	13.10.23	
14	<p>Аппликация «Мамин портрет»</p> <p>.</p> <p>Теория: совершенствование работы с бумагой</p> <p>Практика: мамин портрет в технике аппликация</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	0,5	14.10.23	
15	<p>Пейзаж. Пастель</p> <p>Теория: совершенствование работы пастелью</p> <p>Практика: рисуем пейзаж пастелью</p>	2	0,5	1,5	20.10.23	

	Форма контроля: Опрос.					
16	<p>Форма предмета. Модульная лепка</p> <p>Теория: работа с модулями, лепка формы</p> <p>Практика: соединенные модули расписываем шариковым пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	21.10.23	
17	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Городец»</p> <p>Практика: Роспись панно «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	27.10.23	
18	<p>Смешанная техника. Конструирование</p> <p>Теория: основы дизайна</p> <p>Практика: раскрашиваем модули</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1,5	28.10.23	
19	<p>Смешанная техника. Конструирование</p> <p>Теория: основы дизайна</p> <p>Практика: из модулей строим замок</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1,5	03.11.23	
20	<p>Коллективная работа «Средневековый город»</p> <p>Теория: продолжаем совершенствоваться в работе с материалом</p> <p>Практика: из модулей лепим жителей города</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	10.11.23	
21	Смешанная техника «Ваза». Форма предмета	2	0,5	1,5	11.11.23	

	<p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: на картоне рисуем вазу. Раскрашиваем пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
22	<p>Декоративно – прикладное искусство. Смешанная техника</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись вазы пластилином «Зимние узоры»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	17.11.23	
23	<p>Декоративное рисование. Витраж</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: витраж «Зимние узоры»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	18.11.23	
24	<p>Декоративно – прикладное искусство «Городец»</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	24.11.23	
25	<p>Смешанная техника</p> <p>Теория: мазковая техника, техника работы с акварелью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной композиции «Цветы»</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1,5	25.11.23	

26	<p>Коллаж «Сказочный ковер»</p> <p>Теория: работа с разными материалами</p> <p>Практика: Коллаж «Сказочный ковер»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	01.12.23	
27	<p>Форма предмета. Игрушки</p> <p>Теория: совершенствование росписи на объемных формах</p> <p>Практика: расписываем игрушки зимними узорами</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	02.12.23	
28	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки</p> <p>Практика: Роспись игрушек «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	08.12.23	
29	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «новогодний калейдоскоп»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	09.12.23	
30	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	15.12.23	
31	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по</p>	2	0,5	1,5	16.12.23	

	представлению Практика: Рисуем сказку Форма контроля: Опрос.					
32	«Зимой в лесу» коллаж. Диагностика Теория: освоение обрывной аппликации Практика: Аппликация «Зимой в лесу» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	22.12.23	
33	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем натюрморт Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	23.12.23	
34	Форма предмета Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим лисичку Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	29.12.23	
35	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	30.12.23	
36	«Эмблема» аппликация Теория: совершенствование смешанных техник аппликации Практика: Аппликация «Эмблема» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	12.01.24	

37	<p>Форма предмета</p> <p>Теория:</p> <p>Практика:</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	13.01.24	
38	<p>Декоративное рисование «Древнегреческая ваза»</p> <p>Теория: история древнегреческой керамики</p> <p>Практика: расписываем вазу древними орнаментами</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	19.01.24	
39	<p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ. ДПИ Древней Греции</p> <p>Практика: Роспись в древнегреческом стиле</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	20.01.24	
40	<p>Декоративное рисование. Орнаменты</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем орнаменты</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	26.01.24	
41	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, искусство Японии</p> <p>Практика: Роспись панно «Япония»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	27.01.24	
42	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по</p>	2	0,5	1,5	02.02.24	

	представлению Практика: Рисуем японский пейзаж Форма контроля: Опрос.					
43	Апликация. Открытка Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: выполняем Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	03.02.24	
44	Коллаж «Защитники» Теория: совершенствование приемов работы с разными материалами Практика: Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	09.02.24	
45	Декоративное рисование «Защитники» Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем защитников отечества Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	10.02.24	
46	Рисуем рыцаря Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем рыцаря Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	16.02.24	
47	Декоративное рисование «Натюрморт с цветами» Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению	2	0,5	1,5	17.02.24	

	<p>Практика: Рисуем натюрморт с цветами</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
48	<p>Декоративное рисование. Открытка</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем открытку в свободной технике</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	24.02.24	
49	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец»</p> <p>Практика: Роспись разделочных досок «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	01.03.24	
50	<p>Аппликация. «Подарок маме»</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Подарок маме»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	02.03.24	
51	<p>Декоративное рисование. «Праздник»</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем праздник</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	09.03.24	
52	<p>Форма предмета. Лепка «Чайник»</p> <p>Теория: красота и польза. Нарядная посуда</p>	2	0,5	1,5	15.03.24	

	<p>Практика: лепим чайник</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
53	<p>Декоративное рисование. Роспись чайника</p> <p>Теория: рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем узоры</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	16.03.24	
54	<p>Декоративно – прикладное искусство.</p> <p>Композиция в ДПИ</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ,</p> <p>Практика: Росписи для нарядной посуды</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	22.03.24	
55	<p>Форма предмета. Яйцо</p> <p>Теория: совершенствование приемов росписи</p> <p>Практика: роспись пасхальных яиц</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	23.03.24	
56	<p>Аппликация «Весна»</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Весна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	29.03.24	
57	<p>7. Декоративное рисование. Пейзаж в японском стиле</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем акварелью лирический</p>	2	0,5	1,5	30.03.24	

	пейзаж Форма контроля: Опрос.					
58	Декоративное рисование. Современное развитие художественных промыслов Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем фантазию на тему народных промыслов Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	05.04.24	
59	Аппликация «Космическое путешествие» Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация с использование разных материалов Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	06.04.24	
60	Декоративное рисование. По мотивам вышивки Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем узоры Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	12.04.24	
61	Коллаж «Масленица» Теория: история праздника. Практика: коллаж «Масленица» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	13.04.24	
62	Форма предмета Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм	2	0,5	1,5	19.04.24	

	<p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
63	<p>Аппликация. Открытка к 9 мая</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика:</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	20.04.24	
64	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Городецкая фантазия»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	26.04.24	
65	<p>Форма предмета. Герб Кронштадта</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: на картоне рисуем герб Кронштадта, раскрашиваем шариковым пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	27.04.23	
66	<p>Аппликация «Кронштадт»</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Кронштадт»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	03.05.24	
67	<p>Декоративное рисование. «Виват Санкт – Петербург». Диагностика</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по</p>	2	0,5	1,5	04.05.24	

	представлению Практика: Рисуем праздничный Санкт - Петербург Форма контроля: Опрос.					
68	Аппликация «Лето» Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Лето» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	10.05.24	
69	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем лето Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	11.05.24	
70	Форма предмета. Модульная лепка. Теория: основы дизайна Практика: лепим здание из модулей Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	17.05.24	
71	Декоративное рисование. «Путешествие в лето» Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем летний отдых Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	18.05.24	
72	Коллаж «Разноцветная страна». Диагностика Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей	2	0,5	1,5	24.05.24	

	Практика: Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
	Итого 144 ч					

Содержание образовательной программы (3 год обучения)

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.
Теория.
Общие понятия о цветоведении. Колорит
Практическая работа
Выполнение работы «Литовские орнаменты»
2. Значение цвета. Понятие «Нюанс»
Работы мастеров (виртуальный Русский музей).
Практическая работа
«Море», «Весна», «Зимние узоры»
3. Пейзаж. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.
Теория.
Виды композиций
Практическая работа.
Композиция «Городецкий фазан».
4. Праздники в разных странах.
Теория .
Истории о разных традициях.
Практическая работа
«Цветение». Смешанная техника.
5. Красота человека. Портрет, как жанр живописи.
Теория
Посещение виртуального музея.
Практическая работа
Выполнение портрета в различных техниках и материалах.
6. Декоративный натюрморт в материале. (Шариковый пластилин)
Теория.
Посещение виртуального русского музея.
Практическая работа.
Натюрморты в смешанной технике.
7. Интерьер в материале. Макет.
Теория.
Виды интерьеров.
Практическая работа
Выполнение композиции «В замке», «В тереме» в технике аппликации, конструирования
8. Каждый народ - художник. Виртуальное путешествие по разным странам.
Теория.
Пейзажи с архитектурой. Прошлое и настоящее. Посещение виртуального русского музея.
Практическая работа
«Пейзажи разных стран»
9. Комбинированная техника.
Теория. Соединение различных материалов для создания коллективной работы.
Практические занятия. Коллективная работа «Пир в тереме»
10. Основы дизайна.

Теория.
Современное повседневное декоративное искусство.
Практика.
Конструирование предметов интерьера.

11. Гербы, эмблемы.

Теория.
Виды композиций. Символы.
Практическая работа.
Создание Герба, эмблемы.

12. Подведение итогов. Коллективная работа. Выставка.

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
	01.09.2023 – 08.09.2023	Тематическая беседа «Неделя безопасности», показ видеоролика
	30.09.2023	Тематическая беседа «День учителя», изготовление открыток
	30.09.2023	Тематическая беседа «День пожилых людей, показ презентации
	03.11.2023	Тематическая беседа, посвященная «Дню народного единства»
	25.11.2023	Тематическая беседа «День матери России», изготовление открыток
	09.12.2024	Тематическая беседа «День героев Отечества», показ презентации
	22.12.2023 – 30.12.2023	Тематическая беседа «Новый год», изготовление открыток и сувениров
	27.01.2024	Тематическая беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», показ презентации

17.02.2024	Тематическая беседа «День защитника Отечества», изготовление открыток
01.03.2024	Тематическая беседа «Международный женский день», изготовление открыток
06.04.2024	Тематическая беседа «День космонавтики», изготовление ракет
03.05.2024	Тематическая беседа «День Победы в ВОВ», показ презентации, изготовление открыток
11.05.2024	Тематическая беседа «День семьи», показ презентации
18.05.2024	Тематическая беседа «День рождения Кронштадта», конкурс рисунков «Мой город»
25.05.24	Презентация «Безопасное лето»

Оценочные и методические материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.

**Критерии оценки развития навыков и умений
3 год обучения.**

Фамилия, имя	Уровень знаний комплекса и коллекции РМ				Уровень владения терминологией			Уровень творческой активности				Уровень коммуникативной активности	Результативность
	колорит	коллаж	композиция	Контраст.нюанс	Виды искусства	Жанры искусства	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

3 балла – высокий уровень: Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

2 балла – средний уровень:

Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого.

Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме.

Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

1 балл – низкий уровень:

Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

Виды и формы контроля успеваемости учащихся и по окончании освоения программного содержания:- проекты, участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании третьего года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	III год обучения
В области обучения		
Пейзаж как исторический документ	Знает	Развитие жанра
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Народные праздники	Знает	Историю России
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Красота человека	Знает	Портретную живопись
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Древние соборы	Знает	Архитектуру разных стран
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Интерьеры разных стран и эпох	Знает	Виды интерьеров
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Каждый народ – художник	Знает	Искусство народов разных стран
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Комбинированная техника	Знает	Разные техники
	Умеет	Совмещать разные материалы
Основы дизайна	Знает	Что такое дизайн
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Гербы, эмблемы	Знает	Виды и назначение
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
В области развития		

Параметры результативности	III год обучения
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.
В области воспитания	
Параметры результативности	III год обучения
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться