

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Рисуем вместе»

педагога дополнительного образования  
Нестеровой Натальи Геннадьевны

1-го года обучения  
(группа № 4)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественная**

**Цель** дополнительной общеразвивающей **программы:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, обеспечение их эмоционального благополучия через увлечение и обучение прикладными видами искусства, социализацию в обществе. Социализация и адаптация к жизни в обществе.

**Задачи.**

**Обучающие:**

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник;
2. Научить приемам и упражнениям художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
3. Познакомить и освоить техники работы с художественными материалами.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь к малой Родине.
2. Воспитывать высокие нравственные качества личности:( доброжелательность, готовность сотрудничать, уверенности в своих силах).
3. Формировать потребность в самоорганизации (трудолюбие, аккуратность)
4. Формировать потребность в здоровом образе жизни (умение видеть прекрасное, культура труда)

**Развивающие:**

1. Развивать психические процессы (внимание, восприятие, речь, память, мышление, воображение)
2. Развивать эмоциональную сферу
3. Развивать формообразующие движения рук, направленных на создание предметов разнообразных форм.
4. Развивать эстетические чувства.

**Режим занятий.**

Первый год обучения –5-6 лет, занятия по 1 часу 2 раза в неделю, 72 часа в год;  
Второй год обучения –6-7лет, занятия по 1 часу 2 раза в неделю, 72 часа в год;  
Уровень - общекультурный. Формирование и развитие творческих способностей детей. Формирование общей культуры учащихся. Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организация свободного времени.

**Условия реализации программы:**

Условия набора в коллектив:

научноориентированный подход Программы обуславливает набор в группу

1. 1 года обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте от 5 до 6 лет.

Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется.

**Условия набора и формирования групп:**

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом по норме наполняемости. На 1-м году обучения-15 человек году

**Объем и срок исполнения**

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15

Взятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Особенности коллектива:**

Возраст 5 - 6 лет

Количество обучающихся в группе - 15 человек

1 год обучения, группа №4

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	<p>Введение.</p> <p>Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика. Игры на знакомство. Игры на освоение техники безопасности. «Рисуем радугу»</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	1	0,1	0,9	01.09.23	
2	<p>Аппликация</p> <p>Теория: Знакомство с аппликацией</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Яблоко»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	06.09.23	
3	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем яблоко</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	08.09.23	
1	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – аппликацией.</p>	1	0,1	0,9	13.09.23	

	Практика: «Ежик» Форма контроля: Самооценка учащихся.					
2	Бумагопластика Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: делаем домик из бумаги Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,1	0,9	15.09.23	
3	Форма предмета Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей Практика: лепим мышку Форма контроля: Самооценка учащихся. Форма контроля: фото - видеоотчет	1	0,1	0,9	20.09.23	
4	Аппликация Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «ЕЖ» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	22.09.23	
5	Декоративное рисование Теория: рисование по представлению. Сказка «Репка» Практика: Рисуем «Репку», гуашью Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	27.09.22	
6	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем любимую игрушку Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	29.09.23	
7.	Аппликация Теория: Знакомство с аппликацией Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Птичка»	1	0,1	0,9	04.10.23	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
8	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем репку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	06.10.23	
9	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим мышку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	11.10.23	
10	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем бабочку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	13.10.23	
11	<p>Аппликация</p> <p>Теория: Знакомство с разной техникой вырезания</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Шарфик»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	18.10.23	
12	<p>Пейзаж</p> <p>Теория: знакомство с жанром живописи «пейзаж»</p> <p>Практика: создание пейзажа</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	20.10.23	
13	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: лепка с передачей характерных признаков</p> <p>Практика: лепим котика</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	25.10.23	
14	Аппликация	1	0,1	0,9	27.10.23	

	<p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
15	<p>Смешанная техника</p> <p>Теория: знакомство с техникой рисунка и аппликацией</p> <p>Практика: Нанесения рисунка, аппликация. «Сказочный лес»</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	1	0,1	0,9	01.11.23	
16	<p>Пейзаж</p> <p>Теория: знакомство с жанром живописи «пейзаж»</p> <p>Практика: создание пейзажа</p> <p>Форма контроля: самооценка</p>	1	0,1	0,9	03.11.23	
17	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование техники лепки</p> <p>Практика: лепим дерево</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	08.11.23	
17	<p>Аппликация «В лесу»</p> <p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: аппликация</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	10.11.23	
18	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ «Гжель»</p> <p>Практика: Роспись «Сказочный лес»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	15.11.23	
19	<p>Портрет</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем портрет мамы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	17.11.23	

20	<p>Лепка</p> <p>Теория: совершенствование в работе пластилином</p> <p>Практика: лепка</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	22.11.23	
21	<p>«Коврик» аппликация</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Коврик»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	24.11.23	
22	<p>Смешанная техника</p> <p>Теория: техника росписи по -мокрому с солью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки.</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	1	0,1	0,9	29.11.23	
23	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование техники лепки</p> <p>Практика: лепка «Сказка»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	01.12.23	
24	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	06.12.23	
25	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «У елочки»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p> <p>Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	1	0,1	0,9	08.12.23	



26	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование техники лепки</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	13.12.23	
27	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	15.12.23	
28	<p>«Зимой в лесу» обрывная аппликация</p> <p>Теория: освоение обрывной аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Зимой в лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	20.12.23	
29	<p>Декоративное рисование. Диагностика</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем зайкину избушку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	22.12.23	
30	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование техники лепки</p> <p>Практика: лепим сказочного персонажа</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	27.12.23	
31	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем машинку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	29.12.23	
32	<p>«Кораблик» аппликация</p> <p>Теория: освоение смешанных техник аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Кораблик»</p>	1	0,1	0,9	10.01.24	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
33	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование техники лепки</p> <p>Практика: лепим птицу</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p> <p>Форма контроля: фото – видеоотчет</p>	1	0,1	0,9	12.01.24	
34	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	17.01.24	
35	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома»,</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	19.01.24	
36	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	24.01.24	
37	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Городецкая птичка»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	26.01.24	
38	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p>	01	0,1	0,9	31.01.24	

	Практика: рисунок «Подводный мир» Форма контроля: Опрос.					
39	Аппликация Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «моряк» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	02.02.24	
40	Аппликация Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Рыбки» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	07.02.24	
41	Аппликация «Щит» Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Щит» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	09.02.24	
42	Пейзаж Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем море. Акварель по - мокрому Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	14.02.24	
43	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем сказку Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	16.02.24	
44	Декоративное рисование	1	0,1	0,9	21.02.24	

	<p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
45	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель»</p> <p>Практика: Роспись «Пир на весь мир» в «Гжели»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	28.02.24	
46	<p>Аппликация декоративная</p> <p>Теория: аппликация с прорезным декором</p> <p>Практика: аппликация «Салфетка»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	01.03.24	
47	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем яблоко</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	06.03.24	
48	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	13.03. 24	
49	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	15.03. 24	
50	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ,</p>	1	0,1	0,9	20.03. 24	

	<p>игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
51	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p> <p>Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	1	0,1	0,9	22.03. 24	
52	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация из фактурной бумаги</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	27.03. 24	
53	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весенний пейзаж</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	29.03. 24	
54	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем море</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	03.04. 24	
55	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Дельфины»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	05.04. 24	

56	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем осень</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	10.04.24	
57	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	12.04.24	
58	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: пластилиновая живопись</p> <p>Практика: рисование пластилином «Ветер по морю гуляет»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	17.04.24	
59	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Натюрморт»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	01	0,1	0,9	19.04.24	
60	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p> <p>Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	1	0,1	0,9	24.04.24	
61	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства –</p>	1	0,1	0,9	26.04.24	

	<p>скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим слона</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
62	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «На острове»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	03.05.24	
63	<p>7. Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	08. 05.24	
64	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p> <p>Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	1	0.1	0.9	10.05.24	
65	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветение</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	15.05.24	
66	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	17.05.24	

67	<p>Декоративное рисование. Диагностика</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем лето</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	22.05.24	
68	<p>Аппликация «Разноцветная страна»</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Разноцветная страна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	24.05.24	
70	<p>. Декоративное рисование.</p> <p>Теория: Рисование с натуры</p> <p>Практика: «Букашки»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0.1	0.9	29.05.24	
72	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ,</p> <p>Практика: Роспись «Хохломские травы»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0.1	0.9	31.05.24	
	Итого 72 ч					



## *Содержание программы первого года обучения.*

1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство

Теория: Знакомство учащихся друг с другом, с педагогом, с ДДТ.

2. Основы цветоведения

Теория.

Знакомство с цветовым кругом. Теплые, холодные цвета. Создание летней цветовой палитры. Игровая ситуация – рисуем радугу. Цвет в ДПИ.

Практика.

Выполнение рисунка. Перечисление цветов.

3. Форма предмета

Теория.

Познакомить учащихся с одним из видов изобразительного искусства - скульптурой малых форм, учить понимать ее содержание и выразительные средства. Формировать умения замечать характерные особенности животных и отражать их в лепке и рисунке («Ежик», «Мышки», «Зайка»)

Практика.

Лепка из пластилина. Лепка сюжетная. При выполнении задания передать характерные особенности животного, игрушек.

4. Пейзаж как жанр живописи

Теория.

Представление о дереве и способах его изображения («Рассматривание деревьев», «Дерево с желтыми листьями»).

Практика.

Изображение должно быть правильно расположено на формате листа. Цветом передаем настроение лета, осени, зимы, весны.

5. Декоративно-прикладное искусство

Теория.

Знакомство с дымковской игрушкой, «Хохлома», «Городец». Связь материала и формы. Красота и польза – главные принципы ДПИ. Выполнение задания по рисованию.

Практика.

Вырезанные фартуки для дымковской куклы. Раскрашиваются в разные цвета, дополняются орнаментом. Декоративное рисование.

6. Аппликация. Аппликация из геометрических фигур разной величины. Аппликация силуэтная с элементами рисования.

Теория.

Учить (в декоративной аппликации) нарядно украшать предметы одежды и быта с помощью ритма чередования цвета и симметричного расположения элементов узора («Украсим шапочку», «Коврик для кукол»).

Практика.

Выполнение аппликации. («Веселые портреты», «Наш город», «Листья», «Золотые березы»)

7. Рисование декоративное. Рисование с натуры. Рисование сюжетное. Рисование по представлению.

Теория.

В игровой форме познакомится со строением дерева, цветка.

Практика.

Рисование деревьев. Рисование овощей. Рисование по мотивам народной росписи.

8. Выставка работ.

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
	06.09.2023 – 09.09.2023	Тематическая беседа «Неделя безопасности», показ видеоролика
	27.09.2023 – 30.09.2023	Тематическая беседа «День учителя», изготовление открыток
	01.10.2023 - 07.10.2023	Тематическая беседа «День пожилых людей, показ презентации
	11.10.2023 - 21.11.2023	Конкурс рисунка «Осень»
	03.11.2023	Тематическая беседа «День народного единства»,
	25.11.2023	Тематическая беседа «День матери России», изготовление открыток
	09.12.2023	Тематическая беседа «День героев Отечества», показ презентации
	13.12.2023 – 30.12.2023	Тематическая беседа «Новый год», изготовление открыток и сувениров
	27.01.2024	Тематическая беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», показ презентации
	21.02.2024	Тематическая беседа «День защитника Отечества», изготовление открыток

	02.03.2024 - 06.03.2024	Тематическая беседа «Международный женский день», изготовление открыток
	27.03.2024 - 30.03.2024	Книжнина неделя
	10.04.2024	Тематическая беседа «День космонавтики», изготовление ракет
	08.05.2024	Тематическая беседа «День Победы в ВОВ», показ презентации, изготовление открыток
	15.05.2024	Тематическая беседа «День семьи», показ презентации
	11.05.2024 – 18.05.2024	Тематическая беседа «День рождения Кронштадта», конкурс рисунков «Мой город»
	29.05.2024	Презентация «Безопасное лето»

**Виды и формы контроля успеваемости обучающихся** - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных) самостоятельная творческая работа.

По окончании первого года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>I год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<b>Цветоведение</b>	<b>Знает</b>	Цветовой круг, теплые и холодные цвета
	<b>Умеет</b>	Отвечать на вопросы по пройденной теме, составлять цветовые соотношения
<b>Форма предмета</b>	<b>Знает</b>	Простые геометрические предметы
	<b>Умеет</b>	Умеет создавать простые формы
<b>Пейзаж</b>	<b>Знает</b>	Пейзаж, как жанр живописи
	<b>Умеет</b>	Правильно расположить изображение на листе
<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	<b>Знает</b>	Связь материала с формой
	<b>Умеет</b>	Создавать композиции в ДПИ
<b>Аппликация</b>	<b>Знает</b>	Технику безопасности при работе с ножницами
	<b>Умеет</b>	Раскладывать и приклеивать бумажные формы
<b>Рисование</b>	<b>Знает</b>	Как создать простой образ из нескольких цветов
	<b>Умеет</b>	Рисовать кистью, смачивать и промывать.
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом	
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.	
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>	

Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться



