

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Я люблю танцевать»

педагога дополнительного образования  
Николаевой Юлии Игоревны

3-го года обучения  
(группа № 1)

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Я люблю танцевать».

### **Условия реализации программы:**

Учебная группа формируется из обучающихся переведенных со 2 года обучения. В группу третьего года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах, а также по итогам начальной диагностики обучающегося. Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю два занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст -7-8 лет.

Количество обучающихся в группе - 10 человек.

### **Задачи 3 года обучения**

#### **Обучающие**

Научить:

- различать жанр музыкального произведения и танец (народный, бальный, современный) и выражать это в соответствующих движениях
- самостоятельно начинать и заканчивать танцевальную композицию
- концентрироваться и расслабляться, что приведёт к снятию психических зажимов и раскрепощению в целом

Освоить

- новые танцевальные элементы из области народного и бального танца, как в экзерсисе, так и в танцевальных композициях

Овладеть:

- навыком исполнения сложных циклических видов движения
- искусством импровизации через самостоятельное придумывание собственных, оригинальных па и, возможно, танцевальных композиций

Приобрести

- навыки постановочной работы танцевальных номеров совместно с педагогом

#### **Развивающие**

Расширить:

- словарный запас, через знакомство с общепринятой танцевальной терминологией

Развить:

- способность выражать в движении характер музыки и её настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроения в звучание, а также основные средства музыкальной выразительности (динамику, метроритм, регистр, форму -2х, 3х частную)
- интерес к получению новых знаний и умений
- коммуникативные навыки

#### **Воспитательные**

Воспитать:

- чувства такта к (партнёру по танцу, к коллективу, к педагогу и взрослым)
- культурные привычки (вежливость, корректность)
- чувство ответственности и взаимовыручки.
- выносливость при достижении поставленной цели

Сформировать:

- самооценку (приобрести навык сравнивать, анализировать и выражать это в суждениях)

## **Содержание дополнительной программы «Я люблю танцевать» 3го года обучения Раздел 1. Организация танцевальных интересов**

## **Тема 1. Вводное занятие**

### *Теория.*

Беседа о планах на год – фестивали, концерты, открытые занятия. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

## **Раздел 2. Развитие основных двигательных навыков и общеразвивающая подготовка**

### **Тема 2.1. Шаги, бег, прыжки**

#### *Теория.*

Виды шагов, бега, прыжков.

#### *Практика.*

Шаги: бытовой, танцевальный с вытянутым носком, шаг на полупальцах, с высоко поднятыми коленями и вытянутыми носками, шаг с каблука, боковой шаг, переменный шаг, марш, крестный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг, сценический шаг на полупальцах.

Бег: на полупальцах, с высоко поднятым бедром, с откидыванием ноги назад с продвижением вперёд и в повороте на 360 % (вертушка), сценический бег, галоп, галоп в повороте на 180 %.

Прыжки: трамплинные, прыжки, вверх с сильно вытянутыми стопами, низкие на полупальцах, на одной ноге, с поджатыми ногами, прыжки разножки в воздухе, прыжки с поворотом на 45, 90, 180 %, прыжки через скакалку на месте, с продвижением вперёд.

### **Тема 2.2. Партерная гимнастика (стрейчинг)**

#### *Теория.*

Методика исполнения движения.

#### *Практика.*

Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на развитие выворотности ног, стопы и тазобедренного сустава, на развитие подъёма, на растягивание и укрепление мышц спины и брюшного пресса, добавление акробатических элементов - мостик, «свечка»; «берёзка»; шпагат поперечный с предварительной растяжкой у станка

## **Раздел 3. Развитие танцевальных навыков**

### **Тема 3.1. Классический танец**

#### *Теория:*

Изучение техники исполнения, владение терминологией классического танца.

#### *Практика:*

Экзерсис лицом к станку: demi-plie (II, III), battement tendu (III), battement tendu с demi-plie в сторону (1 позиция); battement jete во всех направлениях (1 позиция); понятие endehors, endedans, demi-rond de jambe par terre endehors etendedans, battement relevent (1/4 rond) - 45\* в сторону (по мере усвоения – назад, вперёд); перегибание корпуса назад.

Экзерсис на середине зала: положение эпольман; порт де бра (1 и 2); повороты и наклоны головы (1/4, 1/2) поворота; па балансе (сначала у станка); полуповорот в 3 позиции; pascougu; Allegro – tempslevesauté (II-III), changement de pied (сначала лицом к палке, по мере усвоения – на середине зала, без опоры); pas esharpe.

Вальс на музыку Ф. Шопена №7 до минор - «Цветы».

### **Тема 3.2. Народно характерный танец**

#### *Теория.*

Техника исполнения движений в характерном танце.

#### *Практика.*

Тренаж одной рукой за станок: плие по 3м позициям с рукой, релеве с рукой, батман тандю №1 и №2, выстукивающие движение, ковырялочка – в русском характере, ронд де жамб в польском характере, подготовка к верёвочке (разворот бедра), верёвочка - в венгерском характере, флик-фляк, качалочка и гранд батман в матросском характере, выстукивающее движение (паровозик) в русском характере.

Середина. Разучивание элементов к танцам: в русском характере, в характере восточного танца, в характере финской польки, матросского танца, цыганского и других элементов танцев, которые включены в репертуар

### **Тема 3.3. Композиция танца. Сюжетно постановочные концертные номера.**

Разучивание концертного репертуара.

#### *Теория.*

Раскрытие темы и сюжета танца. Композиция танца. Соединение танцевальных элементов в комбинацию. Правила передвижения – рисунок танца.

*Практика.*

Разводка танцев. Отработка движений и линий рисунка. Создание художественного образа и характера танца.

1 полугодие: постановка танцевальной сюиты «Муха Цокотуха» (танцы – «кадриль», тараканы - полонез, бабочки – полька, блохи – Кан-Кан, пчела – цыганский, паук – этюд на музыку П.Гюнта «В пещере горного короля», комарик – «Марш тореадора» Бизе, муха + комарик – полонез, общая полька).

2 полугодие: постановка концертных номеров – хоровод «Журавушка», Детство, Барбарики.

#### **Раздел 4**

##### **Тема 4.1. Ознакомительно-познавательная работа:**

*Теория.*

Знакомство с разновидностями танцевальных жанров: классического, народно сценического, эстрадного, историко – бытового танцев. Исторические справки о танцах, эпохе, месте возникновения, костюмы. История обычаев русского народа (праздник Масленица).

Знакомство с разнообразием жанров танцевального искусства через просмотр видео балетов, посещение концертов и знакомство с другими танцевальными коллективами.

#### **Раздел 5. Активизация и контроль в развитии творческих способностей**

##### **Тема 5.1.**

*Теория:* отследить динамику развития ребёнка

*Практика:*

Промежуточная диагностика 1го полугодия - открытое занятия для родителей - постановка музыкальной сказки «Муха Цокотуха»; промежуточная сравнительная диагностика за 2 полугодие отчётный концерт на базе ДДТ «Град чудес». При заполнении диагностических карт педагогом учитывается степень социальной активности обучающегося – участие в концертной деятельности и степень заинтересованности и увлечённости предметом.

##### **Тема 5.2.**

*Практика:*

Концертная деятельность как текущая тематическая диагностика

#### **Ожидаемые результаты в конце 3 года обучения:**

После 3 года обучения учащиеся будут

##### **Знать:**

методику правильного исполнения:

- основных двигательных упражнений – виды бега, шага, прыжков.
- танцевальных па из различных областей хореографии, изучаемых на уроке – русского, балльного и современного танцев.
- жанры хореографии

##### **Способны:**

- творчески и эмоционально изобразить музыкально танцевальный образ (передавая оттенки настроения в звучании и правильно определить основные средства музыкальной выразительности – метроритм, форму, динамику и регистр)

##### **Уметь:**

- выполнять все виды основных движений в соответствии с разнообразным характером музыки и различными заданиями
- выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузкой, переключая движения
- оперировать сложными видами циклических движений
- передать динамичность характеристики игрового образа
- использовать широкую палитру выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомима)
- перестроиться на различных основных и танцевальных видах движений в соответствии с композициями исполняемого танца

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе  
«Я люблю танцевать»  
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			дата	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	Раздел: Вводное занятие Очное обучение <i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице Викторина «Танцы, танцы». <i>Практика:</i> ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. «Слушаем, смотрим, танцуем» <i>Форма контроля:</i> опрос.	2	1	1	04.09.	
2	Разделы: ОРУ; Танцы Очное обучение Практика: стрейчинг (комплекс корригирующей гимнастики в партере) Народно-характерный танец: работа с платками к русскому танцу Форма контроля: наблюдение	2		2	07.09.	
3	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: экзерсис у станка; КПП (постановка русского танца) Форма контроля: наблюдение	2.		2	11.09.	
4	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: экзерсис у станка (добавляем новые упражнения); КПП (постановка русского танца) Форма контроля: наблюдение	2		2	14.09.	
5	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: экзерсис у станка (повторяем и закрепляем методику исполнения элементов экзерсиса з № 5-7) КПП (постановка русского танца); на середине – разучивание танцевальных шагов в русском танце. Форма контроля: наблюдение	2		2	18.09.	
6	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: народный танец в партере. Репетиция «танца с платками» Форма контроля: наблюдение	2		2	21.09.	
7	Раздел: Танцы: Классический танец; КПП Очное обучение Практика: Повторение экзерсиса классического танца 2г обучения Середина – 1; 3 + 2 port de bras; pas cougu КПП танец «Цветы» на м Шопена Форма контроля: наблюдение	2		2	25.09.	

8	Раздел: Танцы: Классический танец; КПП Очное обучение Практика: классический экзерсис в партере (по Князеву) КПП танец «Цветы» на музыку Шопена	2		2	28.09.	
9	Раздел: Танцы: народный танец; КПП Очное обучение Практика: экзерсис у станка; КПП постановка 2 части танца «Цветы» Форма контроля: наблюдение	2		2	02.10.	
10	Раздел: Танцы: репетиция Очное обучение Практика: репетиция танца «Цветы» Форма контроля: наблюдение	2		2	05.10.	
11	Раздел: Танцы: народный танец; Очное обучение Практика: экзерсис у станка; середина – шаги, припадание, крутка Репетиция танца с платками Форма контроля: наблюдение	2	0.5	1.5	09.10.	
12	Раздел: ОРУ; стрейчинг Очное обучение Практика: прыжки на скакалке; виды прыжков в повороте, «ножницы» Растяжка и подготовка к шпагату Форма контроля: наблюдение	2		2	12.10.	
13	Раздел: Танцы: народный танец; Очное обучение Практика: экзерсис у станка (з 21); середина – верёвочка Самостоятельное исполнение танца с платками Форма контроля: наблюдение	2		2	16.10.	
14	Раздел: Танцы: народный танец; КПП Очное обучение Практика: экзерсис у станка, середина – «голубец»; диагональ (бег; крутка) Разбор и разучивание элементов танца «Барбарики» Форма контроля: наблюдение	2		2	19.10.	
15	Раздел: Танцы: КПП Очное обучение Практика: отработка танцевальных связок, соединение в танцевальную композицию	2		2	23.10.	
16	Разделы: стрейчинг; танцы Очное обучение Практика стрейчинг с включением элементов акробатики Репетиция танца Барбарики Форма контроля: наблюдение	2		2	26.10.	
17	Разделы: танцы (классический танец), репетиция Очное обучение Практика: классический танец (экзерсис, середина, диагональ). Репетиция танца «Цветы» Форма контроля: наблюдение	2		2	30.10.	

18	Разделы: ОРУ; Танцы Очное обучение Практика: порядковые упражнения(перестроения); варианты прыжков (со скакалкой) Репетиция танцы Барбарики, Цветы, с платками Форма контроля: наблюдение	2	0.5	1.5	02.11.	
19	Раздел: Танцы классический танец; КПТ Очное обучение Практика: положение surlecoudepied условное спереди сзади – passe; Середина portdebras; passuivi на месте по 5 п rascouru вперёд Танец полька (Рахманинов) Форма контроля: наблюдение	2		2	06.11.	
20	Раздел: Танцы: КПТ Очное обучение Теория: Композиционный разбор (схема танца); танцевальные связки Практика: танцевальные связки Форма контроля: наблюдение	2	0.5	1.5	09.11.	
21	Раздел: Танцы: классический танец; Очное обучение Практика повторение и закрепление з № 37 Репетиция «Танец бабочек» Форма контроля: наблюдение	2		2	13.11.	
22	Раздел: ОРУ; стрейчинг Очное обучение Практика: танцы – повторялки (в стиле диско); прыжки на скакалке; стрейчинг + элементы акробатики Форма контроля: наблюдение	2		2	16.11.	
23	Раздел: Танцы: народно характерный танец. КПТ Очное обучение Практика: экзерсис + каблучное упражнение паровоз; середина; диагональ; разучиваем элементы цыганского танца (работа с юбкой) КПТ: разбор движений и схемы танца Кадрили «Лютики цветики» Форма контроля: наблюдение	2	0.5	1.5	20.11.	
24	Раздел: Танцы: репетиционная работа Очное обучение Практика: подготовка концертных номеров к празднику «День матери» Форма контроля: наблюдение	2		2	23.11.	
25	Раздел: Активизация творческих способностей Очное обучение Практика: концерт для мам Форма контроля: наблюдение	2		2	27.11.	
26	Раздел: Танцы КПТ Очное обучение Практика: постановка танца кадрили «Лютики Цветики»; цыганского танца Форма контроля: наблюдение	2		2	30.11.	

27	<p>Раздел: Танцы: классический танец; КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: экзерсис у станка; растяжка по станку и на середине зала (подготовка к шпагату); диагональ; portdebras</p> <p>КППТ: танец Тараканов к мюзиклу «Муха Цокотуха» в польском характере (голубец из мазурки; ключ; работа над положением рук), повторяем танец Бабочек.</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	0.5	1.5	04.12.	
28	<p>Раздел: Танцы: народно характерный танец; КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Экзерсис у станка; репетиция танца «Бабушка пчела» - цыганский танец</p> <p>КППТ: постановка танца Тараканов (в польском характере)</p> <p>Танцевальные движения танца «Кан Кан» (танец Блох)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	07.12.	
29	<p>Раздел: Танцы: репетиционная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Репетиция - кадрили; мазурка; цыганский танец; танец Бабочек</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	11.12.	
30	<p>Раздел: Танцы: классический танец; КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: экзерсис классического танца; середина</p> <p>Танец Бабочек (бег на п/п)</p> <p>КППТ разбор и постановка танца Блох (Кан Кан)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	14.12.	
31	<p>Раздел: Танцы: КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: работа над постановкой финальной сцены «Гости Мухи Цокотухи, Паук, Муха с Комаром»</p> <p>Репетиция части танцевальных композиций</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	0.5	1.5	18.12.	
32	<p>Раздел: Танцы: репетиция</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: подготовка к открытому занятию; прогон всего танцевального действия, примерка костюмов к танцам</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	21.12.	
33	<p>Раздел: Активизация творческих способностей</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: открытое занятие «Муха Цокотуха»</p> <p>Форма контроля промежуточная диагностика</p>	2		2	25.12.	



34	<p>Раздел: ознакомительно познавательная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: беседа ОБЖ «Как вести на каникулах на улице, на дороге, дома, в общественных местах – ёлках, представлениях»</p> <p>Видео урок просмотр фрагментов из балетов П.И.Чайковский «Щелкунчик»; Прокофьева «Золушка» - танцы снежинок</p> <p>Практика: порядковые упражнения (схемы рисунки танцев снежинок)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	28.12.	
35	<p>Раздел: ОРУ, стрейчинг</p> <p>Очное обучение,</p> <p>Практика: музыкально – подвижные ритмические игры (Зимние забавы),</p> <p>Стрейчинг Зимняя сказка</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	08.01.	
36	<p>Раздел: Танцы: классический танец, бальный танец</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Экзерсис у станка (прыжки, перегибание корпуса,) середина прыжки на одной ноге – <i>entournant</i>, диагональ - <i>grand battment</i></p> <p>Бальный танец «Берлинская полька»</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	11.01.	
37	<p>Раздел: Танцы: характерный танец; КПП</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: тренинг Экзерсис; середина; диагональ</p> <p>КПП Элементы танца «Чик и Брик»</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	15.01.	
38	<p>Раздел: стрейчинг КПП</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: тренинг стрейчинг с элементами акробатики; шпагаты</p> <p>КПП разучивание танцевальных связок в танце «Чик и Брик»</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	0.5	1.5	18.01.	
39	<p>Раздел: Танцы: репетиционная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: тренинг бального танца</p> <p>Повторение и закрепление з №37-38</p> <p>Танец Чик и Брик</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	22.01.	
40	<p>Разделы: Танцы: классический танец, познавательная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: тренинг классического танца</p> <p>Теория: видео урок фестиваль детского творчества «Солнечные лучики» танец «Шторм»</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	25.01.	
41	<p>Раздел: Танцы КПП</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: прослушивание, музыкальный разбор и знакомство с рисунком танца (вспомнить рисунки хоровода)</p> <p>Практика: импровизация, работа юбкой</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	29.01.	

42	Разделы: стрейчинг; КПТ Очное обучение Практика: тренинг стрейчинг; растяжка на шпагаты; Постановка танцевальных связок (танец Шторм) Форма контроля: наблюдение	2	1	1	01.02.	
43	Раздел: Танцы характерный танец КПТ Очное обучение Практика тренинг Экзерсис; середина; диагональ Сочинение этюда в русском характере Танец «Шторм». Составление танцевальных блоков Форма контроля: наблюдение	2		2	05.02.	
44	Раздел: Танцы классический танец репетиция Очное обучение Практика классический танец, экзерсис pasde bourre endehors, середина позы croisee вперёд и назад, прыжки pasechappe на 2 п Репетиция танец Шторм Форма контроля: наблюдение	2		2	08.02.	
45	Разделы: Танцы: репетиция, познавательная работа Очное обучение Теория: видео урок просмотр танца «Журавли» театр народного танца Захарова Практика: Репетиция Шторм Форма контроля: наблюдение	2	1.5	0.5	12.02.	
46	Разделы: Танцы КПТ познавательная работа Очное обучение Теория видео урок просмотр танца Журавли ансамбль Феерия прослушивание и разбор музыки к танцу Журавли, сюжет танца, рисунок танца Форма контроля: наблюдение	2	2		15.02.	
47	Разделы стрейчинг КПТ Очное обучение Практика партерная хореография Б.Князева Постановка танцевальных связок к танцу «Журавли» Форма контроля: наблюдение	2		2	19.02.	
48	Раздел: КПТ Очное обучение Практика постановка и репетиция танца Журавли Форма контроля: наблюдение	2		2	22.02.	
49	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля: наблюдение	2		2	26.02.	

50	Раздел: познавательная работа Очное обучение Теория презентация Масленица Практика игровая программа; танец с платками; танец кадрили, танец хоровод Форма контроля: наблюдение	2	1	1	29.02.	
51	Раздел: Танцы: народно характерный танец, репетиция Очное обучение Практика: тренинг Экзерсис; середина; диагональ Сочинение этюда в русском характере Репетиция танца Журавли Форма контроля: наблюдение	2		2	04.03.	
52	Разделы: классический танец, познавательная работа Очное обучение Практика классический танец - Экзерсис; середина; диагональ, постановка вальса цветов к спектаклю «Клубничное королевство Теория: видео урок танцы цветов в балетах П.Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик» Форма контроля: наблюдение	2	1	1	07.03.	
53	Разделы: народно характерный танец, познавательная работа Очное обучение Практика характерный танец в экзерсис разучиваем движение - flic-flac в цыганском характере. Середина этюдная работа цыганский танец Постановка танца Роз к спектаклю Форма контроля: наблюдение	2		2	11.03.	
54	Разделы: познавательная работа, танцы КПП Очное обучение Теория видео просмотр Танец «Детство» Прослушивание песни, разбор рисунков схем танца Практика: импровизация под песню Детство. Разучивание танцевальных элементов танца, соединение их в танцевальные связки. Форма контроля: наблюдение	2	1	1	14.03.	
55	Разделы: танцы (бальный танец) КПП Очное обучение Практика: разминка бального танца, танец Чик и Брик ( на элементах Берлинской польки) постановка танца Детство Форма контроля: наблюдение	2		2	18.03.	
56	Разделы: стрейчинг, танцы: репетиция Очное обучение Практика: классика в партере (урок Б.Князева) Репетиция танца «Шторм» Форма контроля: наблюдение	2		2	21.03.	
57	Раздел Танцы народно характерный танец репетиция Очное обучение Практика: экзерсис народного танца, добавляем Grand battem (в русском матросском характере с качалочкой) в экзерсис. Репетиция танца «Журавли» Форма контроля: наблюдение	2		2	25.03.	

58	Разделы: ОРУ(ритмопластика), танцы: репетиция Очное обучение Практика порядковые упражнения, элементы танцевального стиля афроджаз Репетиция танца «Детство» Форма контроля: наблюдение	2	0.5	1.5	28.03.	
59	Раздел: Танцы: классический танец. Очное обучение Практика Экзерсис классического танца. Середина Адажио на позы классического танца. Форма контроля: наблюдение	2		2	01.04.	
	Дистанционно/ электронное обучение <a href="https://vk.com/club193992059">https://vk.com/club193992059</a> малышок Практика смотрим видео на стене сообщества, повторяем. Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
60	Раздел: ОРУ; репетиция Очное обучение Практика: порядковые упражнения Репетиция танца в стиле афроджаз (к спектаклю Бармалей» Форма контроля: наблюдение	2		2	04.04.	
61	Разделы: стрейчинг и ритмопластика; познавательная работа Очное обучение Теория презентация «Космические старты» Практика стрейчинг, музыкально ритмические игры на координацию. Самостоятельная работа импровизация «выход в открытый космос» Форма контроля: наблюдение	2	1	1	08.04.	
62	Раздел: Танцы классический танец. Репетиция Очное обучение Практика Экзерсис классического танца, середина Адажио на позы классического танца. Репетиция танцы полька бабочек, танец Роз, Журавли Форма контроля: наблюдение	2		2	11.04.	
63	Раздел: активизация творческих способностей. Открытое занятие по классическому танцу. Очное обучение Практика Экзерсис классического танца у станка, середина Адажио на позы классического танца. Экзерсис классического танца в партере. Середина прыжки Форма контроля промежуточная диагностика по классическому танцу	2		2	15.04.	
64	Раздел: Танцы: народно характерный танец. Репетиция Очное обучение Практика Экзерсис народного танца; середина, диагональ. Репетиция танца Детство Форма контроля: наблюдение				18.04.	
65	Раздел: Танцы: репетиционная работа Очное обучение Практика Репетиция концертного номера к фестивалю «Танцевальная мозаика» Форма контроля: наблюдение	2		2	22.04.	

66	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Практика выступление на фестивале Танцевальная мозаика Форма контроля: наблюдение	2		2	25.04.	
67	Раздел: Танцы репетиционная работа Очное обучение Практика репетиция. Отработка чистоты исполнения танцевальных номеров к концерту Форма контроля: наблюдение	2		2	29.04.	
68	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Практика выступление на концерте для ветеранов Форма контроля: наблюдение	2		2	06.05.	
69	Раздел: Танцы: классический танец. КППТ Очное обучение Теория: видео просмотр «Кронштадтский вальс» Практика классический танец. Середина повторение элементов фигурного вальса. Форма контроля: наблюдение	2	1	1	13.05.	
70	Раздел Танцы бальный танец КППТ Очное обучение Практика: разминка бального танца. Постановка танца к празднику «Кронштадтский вальс» Форма контроля: наблюдение	2		2	16.05.	
71	Раздел: познавательная работа Очное обучение Теория: презентация «Любимый город» викторина «шумы города» Практика танец «Шторм» Форма контроля: наблюдение	2	1	1	20.05.	
72	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Практика Отчётный концерт танцевального коллектива «Силуэт» Форма контроля итоговая диагностика	2		2	23.05.	

**ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Дата	Наименование мероприятия
1.	04.09.2023	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров».
2.	04.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
3.	08.09.2023	Беседа: «Терроризм-угроза обществу».
4.	21.09.2023	Анкета «Что я знаю о здоровом образе жизни».
5.	02.10.2023	Беседа «Час добра и уважения» ко дню пожилого человека.
6.	05.10.2022	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизм-угроза для человечества».
7.	05.10.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню учителя.
8.	12.10.2023	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!».

9.	16.10.2023	Танцевальное видеопоздравление к празднику «День отца»
10.	02.11.2023	Викторина «Танцы народов мира» ко Дню народного единства.
11.	10.11.2023- 23.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к праздничному концерту «День Матери».
12.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
13.	30.11.2023	Беседа «День Государственного герба РФ»
14.	04.12.2023	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм».
15.	26.12.2023- 29.12.2023	Участие в новогодних спектаклях.
16.	27.12.2023	Участие в новогоднем концерте.
17.	11.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой».
18.	18.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму».
19.	26.01.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню снятия блокады Ленинграда.
20.	22.02.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню защитника Отечества.
21.	07.03.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта.
22.	14.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода». Просмотр видеоролика о ПДД.
23.	11.04.2024	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
24.	11.04.2024	Беседа ко дню космонавтики «Покорители вселенной».
25.	24.04.2024	Участие в районном хореографическом конкурсе «Танцевальная мозаика».
26.	07.05.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню Победы.
27.	13.05.2024	Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.
28.	25.05.2024	Участие в районном праздничном концерте ко Дню рождения города Кронштадта.
29.	23.05.2024	Беседа «Минутка безопасности», беседа «Безопасные каникулы».