

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Музыкальная шкатулка»

педагога дополнительного образования  
Решетовой Ольги Александровны

2-го года обучения  
(группа № 2)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## 2 год обучения Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка».

Направленность - художественная

Уровень освоения: углублённый.

**Цель программы:** Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам вокального пения.

### **Задачи:**

- Продолжить освоение музыкальной теории, совершенствовать музыкально-ритмические навыки, научиться определять музыкальную форму исполняемых произведений; закрепить изучение терминов музыкального языка;
- Продолжить изучение различия жанровые особенности и средства музыкальной выразительности (стиль, темп, ритм, интонация).

### **Образовательные:**

- Познакомить со средствами музыкальной выразительности (характер, темп, ритм, интонация);
- Научить определять простую музыкальную форму
- Знать артикуляционные упражнения;
- Различать изменения звуковедения;
- Определять на слух изменения характера музыки.

### **Развивающие:**

Развить:

- Общую музыкальность ребенка;
- Развить певческое дыхание;
- Творческое воображение;
- Укрепить голосовой и дыхательный аппараты.

### **Воспитательные:**

**Воспитать:**

- Эстетический вкус;
- Чувства коллективной и индивидуальной ответственности;
- Трудоспособность;
- Самооценку.

### **Условия реализации программы.**

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 1 года обучения. В группы второго обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики (прослушивание)

Режим занятий – обучение - в группе из 12 человек, возраст учащихся 6 лет, два раза в неделю по 2 часа (35 минут).

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	4	144 (34/120)

### Учебно-календарный план 2 год обучения

№ п/п	Темы учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Всего	Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	<p><b>Вводное занятие.</b></p> <p><b>Теория:</b> Краткое сообщение об ансамбле вводный инструктаж по охране голоса, безопасному поведению в кабинете и на улице.</p> <p><b>Практика:</b> Повторение основных правил охраны голоса. Повторение песен прошлого года.</p> <p><b>Форма контроля:</b> краткий опрос, слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	01.09	
2	<p><b>Тема: «Звукообразование».</b></p> <p><b>Теория:</b> Анатомия дыхательных органов. Механизмы подачи дыхания и звукоизвлечения. Правила интонирования ступеней звукоряда. Правила тяготения звуков.</p> <p><b>Практика:</b> Певческая установка, положение корпуса, головы, рта. Пение музыкальной лесенки, своего имени, попевок из народных песен.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	4	1	3	05.09 08.09	
3	<p><b>Тема: «Средства музыкальной выразительности»</b></p> <p><b>Теория:</b> информация о музыкальном языке, характере музыки. Сходство и различие с разговорным языком.</p> <p><b>Практика:</b> Прослушивание и исполнение музыкальных произведений разного характера,</p> <p><b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль</p>	4	1	3	12.09 15.09	
4	<p><b>Тема: «Ритмический рисунок, его значение в музыке»</b></p> <p><b>Теория:</b> Информация о разных ритмах в зависимости от стиля музыки. Пульс и ритм.</p> <p><b>Практика:</b> Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы.</p> <p><b>Форма контроля:</b> визуальный и слуховой контроль</p>	4	1	3	19.09 22.09	
5	<p><b>Тема: «Мажор и минор»</b></p> <p><b>Теория:</b> Информация о музыкальных «красках», их сопоставление. Примеры из песенного детского</p>	4	1	3	26.09. 29.09	

	<p>репертуара.  <b>Практика:</b>  Пение музыкальных фрагментов, написанных в мажоре и миноре, сравнение и анализ.  Музыкальная игра.  <b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>					
6	<p><b>Тема: « Мелодия как основное средство музыкальной выразительности»</b>  <b>Теория:</b>  Информация о видах мелодии (поступенная, скачкообразная), их сравнение, зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.  <b>Практика:</b>  Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, слушание, анализ. Музыкальная игра.  <b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	4	1	3	03.10 06.10	
7	<p><b>Тема: «Артикуляция»</b>  <b>Теория:</b>  Информация об артикуляции, гласных и согласных звуках, их сравнение. Примеры из песенного детского репертуара.  <b>Практика:</b>  Пение музыкальных фрагментов с произношением гласных и согласных звуков, скороговорки, чистоговорки.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	10.10 13.10	
8	<p><b>Тема: «Мимика и жесты»</b>  <b>Теория:</b>  Информация о мимике человека. Сравнение со смайликами. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.  <b>Практика:</b>  Пение музыкальных фрагментов с соответствующей мимикой в зависимости от характера произведения. Сравнение и анализ.  Музыкальная игра.  <b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	17.10 20.10	
9	<p><b>Тема: «Пластика и психопластика»</b>  <b>Теория:</b>  Информация о пластике человеческого тела. Сравнение с животными. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.  <b>Практика:</b>  Показ психопластических этюдов. Обыгрывание разных эмоциональных состояний. Сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p>	6	1	5	24.10 27.10 31.10	

	<b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.					
10	<b>Праздник проводов осени</b> <b>Форма контроля:</b> Промежуточная аттестация	2	-	2	03.11	
11	<b>Тема: «Темп»</b> <b>Теория:</b> Темп - скорость исполнения музыкальных произведений. <b>Практика:</b> Пение песен с разными темпами, с анализом исполнения. Музыкальная игра-импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	6	1	5	07.11 10.11 14.11	
12	<b>Тема: «Структура музыкального произведения»</b> <b>Теория:</b> Информация о структуре музыкального произведения (вступление, куплет, проигрыш, заключение). Примеры из песенного детского репертуара. <b>Форма контроля:</b>	6	1	5	17.11 21.11 24.11	
13	<b>Тема: «Правила орфоэпии»</b> <b>Теория:</b> Произношение согласных. Сонорные звуки. Правила произношения. <b>Практика:</b> <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	28.11 01.12	
15	<b>Тема: «Музыкальная форма»</b> <b>Теория:</b> Информация о музыкальной форме. Примеры из песенного детского репертуара. <b>Практика:</b> Слушание песен разной музыкальной формы. Пение песен с последующим анализом. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	6	1	5	05.12 08.12 12.12	
16	<b>Тема: «Актёрское мастерство»</b> <b>Теория:</b> информация о выразительности мимики и жестов в произведении. <b>Практика:</b> Обыгрывание персонажей в песне. Импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	15.12 19.12	
17	<b>Детский мюзикл</b> <b>Форма контроля:</b> Промежуточная аттестация.	2	-	2	26.12	
18	<b>Тема: « Музыкально-ритмические игры»</b>	2	-	2	29.12	
19	<b>Тема: «Редуцирование гласных звуков»</b> <b>Теория:</b> информация о правилах редуцирования	2	0, 5	1,5	09.01	

	гласных звуков. Правила произношения гласных в музыкальных произведениях <b>Практика:</b> Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.					
20	<b>Тема: «Ансамбль»</b> <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Интонационный ансамбль. <b>Практика:</b> Пение упражнений и песен с анализом Музыкальная игра-импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.	6	2	4	12.01 16.01 19.01	
21	<b>Тема: «Темповый ансамбль»</b> <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Темповый ансамбль. <b>Практика:</b> Пение упражнений и песен с последующим анализом. Музыкальная импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.	6	2	4	23.01 26.01 30.01	
22	<b>Тема: «Слоговой ансамбль»</b> <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Слоговой ансамбль. <b>Практика:</b> Пение упражнений и песен с анализом ошибок в переносе слогов, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.	6	2	4	02.02 06.02 09.02	
23	<b>Тема: «Динамический ансамбль»</b> <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Динамический ансамбль. <b>Практика:</b> Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальные игры «Эхо», «Чей голос?», «Прощальная». <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	13.02 16.02	
24	<b>Патриотическая игра «Служу России»</b> <b>Форма контроля:</b> <b>Промежуточная аттестация.</b>	2	-	2	20.02	
25	<b>Тема: «Артикуляционный ансамбль»</b> <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Артикуляционный ансамбль. <b>Практика:</b> Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Восемь галок» «В лакированном рояле» <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.	2	0,5	1,5	27.02	
26	<b>Концерт «Милой маме»</b> <b>Промежуточная аттестация</b>	2	-	2	05.03	

27	<p><b>Тема: «Правила пения окончания слов»</b>  <b>Теория:</b> информация твёрдых и мягких окончаний слов, положение губ и языка.  <b>Практика:</b> отработка дикционных упражнений на разные виды окончаний слов. Пение песен с разными дикционными задачами.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	12.03 15.03	
28	<p><b>Тема: «Взрывные и фрикативные звуки»</b>  <b>Теория:</b> понятие о взрывных и фрикативных звуках. Положение губ, языка.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с взрывными и фрикативными согласными, отработка из произношения. Скороговорки, чистоговорки.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	19.03 22.03	
29	<p><b>Тема: «Свистящие и шипящие звуки»</b>  <b>Теория:</b> информация о свистящих и шипящих звуках в музыкальных произведениях, правила их произношения.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен шипящими и свистящими звуками, сочетание с другими звуками.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	26.03 29.03	
30	<p><b>Тема: «Юмор в музыке»</b>  Исполнение шуточных песен. Слушание произведений из подборки «Музыканты смеются»</p>	2	-	2	02.04	
31	<p><b>Тема: «Фразировка в музыке»</b>  <b>Теория:</b> информация о фразировке в музыке. Правила построения фраз.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с короткими и длинными фразами. Расстановка дыхания.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	05.04 09.04 12.04	
32	<p><b>Тема: «Логическое ударение»</b>  <b>Теория:</b> информация о логическом ударении в музыке, связь с фразировкой. Правила расстановки логических ударений.  <b>Практика:</b>  Расстановка логического ударения в музыкальной фразе. Пение упражнений и песен, используя правила расстановки логических ударений во фразе.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	16.04 19.04	
30	<p><b>Тема: «Штрихи в музыке»</b>  <b>Теория:</b> информация о звукообразовании в музыке. Штрихи legato, non legato, staccato  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с разными штрихами, чередуя фразы.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	23.04 26.04	

31	<b>Отчётный концерт ансамбля</b> Детский мюзикл <b>Форма контроля:</b> Промежуточная аттестация	2	-	2	30.04	
32	<b>Тема: «Элементы многоголосного пения. Каноны»</b> <b>Теория:</b> информация о канонах. <b>Практика:</b> пение простейших канонов. <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.	4	1	3	03.05 07.05 14.05	
33	<b>Тема: «Бэк-вокал»</b> <b>Теория:</b> понятие бэк-вокала, его значение в исполнении музыкальных произведений <b>Практика:</b> Исполнение песен с солистами и бэк-вокалом <b>Форма контроля:</b> визуальный контроль.	6	1	5	17.05 21.05 24.05	
34	<b>Очное обучение</b> <b>Концерт «Здравствуй, лето!»</b>	2	-	2	28.04	

## Содержание образовательной программы 2-го года обучения

### Раздел 1. Певческая установка и дыхание:

Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности. Охрана детского голоса.

Тема 2.1. Певческое дыхание. Повторение понятия вокального и физиологического вдоха и выдоха, их сходство и отличие.

Тема 2.2. Дыхательная гимнастика.

Методика исполнения упражнений. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки). Упражнения: «Я пою» "резиновый пупсик", " силач", "колокольчик", " кошка", " динозаврик".

Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

### Раздел 2. Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности:

Тема 2.1. Отличие и сходство музыкального и разговорного языков. Структура музыкальных произведений (вступление, куплет, проигрыш, заключение).

Лад, мелодия, темп, ритм, гармония, фактура, штрихи, фразировка, агогика- элементы музыкального языка, изучение и закрепление на каждом занятии.

Тема 2.2. Работа над музыкальным произведением.

Устный рассказ о песне или отрывке музыкального произведения. Понятие характера музыки, звуковедения, выяснение трудных мест, способы их преодоления.

Тема 2.3 Звукообразование. Вокализация интервалов.

Понятие интервалов в музыке, сходство с шагами по лестнице.

Элементы многоголосья. Каноны.

Чтение текста с вокализацией гласных (по методике Д. Огороднова). Исполнение интервалов в различных темпах и с разными штрихами.

### Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения:

Тема 3.1. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями, хлопками. Использование инструментов детского шумового оркестра (бубны, ложки, колокольчики).

Тема 3.2 Импровизация - воспроизведение разных звуков природы (метель, снег, шаги, топот т.д.) Параллель с животным миром, «спеть как кошечка, птичка, насекомое» и т.д. (по методике В. Емельянова «Фонопедические упражнения»).

### Раздел 4. Дикция и артикуляция:

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Правила орфоэпии.



Классификация звуков по способу воспроизведения (свистящие, шипящие, взрывные, фрикативные, сонорные).

Тема 2. Редуцирование гласных звуков

Прикрытие гласных звуков: «а на о, е на э, и на ю», замена возвратной частицы «ся» на «са».

Тема 3.. Изучение нотного материала детских песен.

Теория. Устный рассказ о содержании песни, её характере, звуковедении, особенности ритмического рисунка, роль аккомпанемента в характере музыкального произведения.

Практика. Восприятие детьми песенного материала, их ассоциации, сравнения.

Проговаривание устного текста с остановками на особо трудных сочетаниях, сонорных, свистящих, шипящих звуках. Разучивание песни по фразам. Расстановка логического ударения. Отработка штрихов. Исполнение в соответствии с формой произведения. Выразительность исполнения, эмоциональный план произведения.

### **Раздел 5. Слушание и анализ музыкальных произведений.**

Дополнительно к песенному репертуару подбирается музыкальный материал (песни из мультфильмов, отрывки из классических произведений) и анализируется с точки зрения средств музыкальной выразительности. Дети учатся слушать музыкальное произведение и устной форме оценивать его, сравнивать с другими произведениями, развивать ассоциативное мышление.

### **Раздел 6.**

#### **Работа над детским мюзиклом:**

Теория: В работе над детским мюзиклом в полной мере используются знания учащихся по теоретическим сведениям о средствах музыкальной выразительности, вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства.

Основы актёрского мастерства. Мимика и жест. Психогимнастика и пластический этюд - понятие образного перевоплощения, действия с воображаемыми предметами.

Практика: показы учащихся в предлагаемых ситуациях (поведение животных в разных ситуациях, осторожные дети, смелые дети, человек одевается, угадай, что делаю?).

### **Раздел 7.**

#### **Концертная деятельность.**

Участие учащихся в мероприятиях ДДТ, календарных праздниках.

В конце 1-го полугодия постановка детского мюзикла

В конце учебного года участие в отчётном концерте ансамбля.

Промежуточный контроль подается в виде таблицы.

## **Планируемые результаты 2 года обучения:**

### **Личностные результаты:**

- Воспитать чувство коллективной и индивидуальной ответственности;
- Прививать культуру общения;
- Проявлять активность в концертных выступлениях.

### **Метапредметные результаты:**

- Использование межпредметных связей (литература, живопись);
- Проявлять внимание к явлениям окружающего мира;
- Реализовать интерес и уважение к творчеству других народов.

### **Предметные результаты:**

- Знать и использовать основные правила охраны голоса;
- Знать основы музыкальной грамоты;
- Различать эмоциональную окраску музыкального произведения;
- Овладеть понятиями артикуляции и дикции, звукообразования
- Чисто интонировать в пределах децимы.

### **Формы подведения итогов:**

В ноябре - Проводы осени - праздник для учащихся и родителей;  
В конце 1-го полугодия – Рождественский концерт  
Детский мюзикл - в апреле;  
Заключительный концерт - в мае.