

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Музыкальная шкатулка»

педагога дополнительного образования  
Решетовой Ольги Александровны

4-го года обучения  
(группа № 4)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

### Рабочая программа создана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка»

Направленность – художественная

Уровень освоения: углублённый

**Цель программы:** Приобщить ребёнка к искусству вокального пения, развить мотивацию к творчеству, сформировать высокие духовные качества и эстетики поведения с помощью вокального искусства.

#### Задачи:

##### Образовательные:

- Закрепить понятия средств музыкальной выразительности (характер, темп, ритм, интонация);
- Знать артикуляционные упражнения;
- Различать изменения звуковедения;
- Определять на слух изменения характера музыки.
- Сформировать и закрепить навык многоголосного пения.
- Научить работе с интернет-ссылками.

##### Развивающие:

Развить:

- Общую музыкальность ребенка;
- Развить певческое дыхание;
- Эмоциональную отзывчивость на разные музыкальные жанры и характерные особенности музыкальных произведений;
- Творческое воображение;
- Укрепить голосовой и дыхательный аппараты.

##### Воспитательные:

Воспитать:

- Эстетическое отношение к окружающему миру;
- Чувства коллективной и индивидуальной ответственности;
- Трудоспособность.

##### Особенности организации образовательного процесса:

- Образовательный процесс осуществляется последующим ступеням:
- певческая установка;
- певческое дыхание;
- чистота интонации;
- звукообразование;
- мимика и жесты;
- тембр.

##### Формы проведения учебных занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- занятие – репетиция;
- музыкальное путешествие;
- контрольный урок;
- итоговый концерт;

- праздник.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- фронтальная
- индивидуально-групповая
- дистанционная

**Условия реализации программы:**

Учебная группа 4 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 3 года обучения. В группу обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах по итогам диагностики (прослушивание).

**Режим занятий** – обучение осуществляется в группе из 10 человек, возраст детей 8-9 лет 2 раза в неделю по 2 часа, 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут

Год обучения	Количество часов(академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
4 год обучения	4	144 (27/117)

**Учебно-календарный план 4 год обучения**

№п/п	Темы учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Всего	Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Теория:</b> вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на улице. Повторение правил охраны голоса. <b>Практика:</b> повторение программы прошлого учебного года. <b>Форма контроля:</b> краткий опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1.5	04.09	
2	<b>Тема: «Средства музыкальной выразительности».</b> <b>Теория:</b> Повторение теоретических знаний по теории музыки, перечень основных средств музыкальной выразительности. <b>Практика:</b> Пение упражнений и песенного материала с уточнением теоретических терминов. <b>Форма контроля:</b> Фронтальный опрос, слуховой контроль.	4	1	3	07.09 11.09	
3	<b>Тема: «Темп в музыке»</b> <b>Теория:</b> повторение и закрепление теоретических знаний о темпах в музыке, постоянные и переменные. Повторение терминов обозначения темпов. <b>Практика:</b> пение упражнений и	4	1	3	14.09 18.09	

	песенного материала в разных темпах. <b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль.					
4	<b>Тема:</b> «Ритм в музыке» <b>Теория:</b> информация о ритмическом рисунке в музыке. Понятие пульса и ритм. Их сходство и различие. <b>Практика:</b> Пение упражнений с хлопками ритма и пульса. Сходство и различие. Импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	21.09 25.09	
5	<b>Тема:</b> «Тембр» <b>Теория:</b> Информация о музыкальных «красках», понятие обертона, механизм выработки тембра. Примеры из оперного и песенного детского репертуара. <b>Практика:</b> Пение музыкальных фрагментов, анализ тембровых красок. Музыкальная игра. <b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1,5	28.09	
6	<b>Тема:</b> « Мелодия» <b>Теория:</b> Информация о видах мелодии (поступенная, скачкообразная), их сравнение, зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. <b>Практика:</b> Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, слушание, анализ. Музыкальная игра. <b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль.	6	1	5	02.10 05.10 09.10	
7	<b>Тема:</b> «Артикуляция» <b>Теория:</b> Информация об артикуляции, гласных и согласных звуках. их сравнение. Примеры из песенного детского репертуара. <b>Практика:</b> Пение музыкальных фрагментов, с разными артикуляционными задачами, сравнение и анализ. Музыкальная игра. <b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой контроль.	4	1	3	12.10 16.10	
8	<b>Тема:</b> «Мимика и жесты» <b>Теория:</b>	4	1	3	19.10 23.10	

	<p>Информация о мимике человека. Сравнение со смайликами. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p><b>Практика:</b> Пение музыкальных фрагментов с соответствующей мимикой в зависимости от характера произведения. Сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.</p>					
9	<p><b>Тема:</b> «Пластика и психопластика»</p> <p><b>Теория:</b> Информация о пластике человеческого тела. Сравнение с животными. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p><b>Практика:</b> Показ психопластических этюдов. Обыгрывание разных эмоциональных состояний. Сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p><b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	26.10 30.10	
10	<p><b>Праздник проводов осени</b></p> <p><b>Форма контроля:</b> Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	02.11	
11	<p><b>Тема:</b> «Структура музыкального произведения»</p> <p><b>Теория:</b> Информация о структуре музыкального произведения (вступление, куплет, проигрыш, заключение). Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p><b>Практика:</b> Пение песен с последующим анализом. Музыкальная игра.</p> <p><b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.</p>	6	2	4	06.11 09.11 13.11	
12	<p><b>Тема:</b> «Дикция»</p> <p><b>Теория:</b> Произношение согласных. Сонорные звуки. Правила произношения.</p> <p><b>Практика:</b> Пение песен с анализом интонационных ошибок, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация.</p> <p><b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	16.11 20.11	
13	<p><b>Тема:</b> «Микрофонная техника пения</p> <p><b>Теория:</b> Информация о подаче звука в микрофон,</p>	4	1	3	23.11 27.11	

	особенности дыхания. <b>Практика:</b> Упражнения на дыхание и подачу звука в микрофон. <b>Форма контроля:</b> визуальный и слуховой контроль					
14	<b>Тема: «Музыкальная форма»</b> <b>Теория:</b> Информация о музыкальной форме. Примеры из песенного детского репертуара. <b>Практика:</b> Слушание песен разной музыкальной формы. Пение песен с последующим анализом. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	6	2	4	30.11 04.12 07.12	
15	<b>Тема: «Музыкально-ритмические упражнения»</b> <b>Теория:</b> информация о комбинациях движений в разных стилях музыки. <b>Практика:</b> Пение упражнений с хлопками ритма и пульса. Сходство и различие. Импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	11.12 14.12	
16	<b>Тема: «Редуцирование гласных звуков»</b> <b>Теория:</b> информация о правилах редуцирования гласных звуков. Правила произношения гласных в музыкальных произведениях <b>Практика:</b> Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	18.12 21.12	
17	<b>Рождественский концерт</b> Промежуточная аттестация.	2	-	2	25.12	
18	<b>Тема: «Музыкально - ролевые игры»</b>	2	-	2	28.12	
19	<b>Тема: «Ансамбль. Интонационный ансамбль»</b> <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Интонационный ансамбль. Выравнивание звука. <b>Практика:</b> Пение упражнений и песен с анализом Музыкальная игра-импровизация. <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.	4	1	3	11.01 15.01	

20	<p><b>Тема: «Темповый ансамбль»</b>  <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Названия темпов. Пение произведений в разных темпах.  <b>Практика:</b>  Пение произведений в разных темпах с последующим анализом. Музыкальная импровизация.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	18.01 22.01	
21	<p><b>Тема: «Ритмический ансамбль»</b>  <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Ритмические фигуры в музыке.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с последующим анализом. Музыкальная импровизация.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	25.01 29.01	
22	<p><b>Тема: «Слоговой ансамбль»</b>  <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Слоговой ансамбль.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с анализом ошибок в переносе слогов, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	6	2	4	01.02 05.02 08.02	
23	<p><b>Тема: «Динамический ансамбль»</b>  <b>Теория:</b> информация об ансамбле, виды ансамбля. Динамический ансамбль.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Эхо», «Чей голос?»  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	6	2	4	12.02 15.02 19.02	
24	<p><b>Патриотическая игра «Служу России»</b>  Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	22.02	
25	<p><b>Тема: Канон как вид многоголосья</b>  <b>Теория:</b> Канон, виды канонов.  Пение упражнений с анализом ошибок и исправления их. Музыкальная игра «Эхо».  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	6	2	4	26.02 29.02 04.03	
26	<p><b>Концерт «Милой маме»</b>  Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	07.03	
27	<p><b>Тема: «Окончания и редуцирование окончаний слов»</b>  <b>Теория:</b> информация твёрдых и мягких окончаниях слов, положение губ и языка.  <b>Практика:</b> исполнение песен и упражнений на разные виды окончаний слов. Пение песен с разными дикционными задачами.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль</p>	4	1	3	11.03 14.03	

28	<p><b>Тема: «Взрывные и фрикативные звуки»</b>  <b>Теория:</b> понятие о взрывных и фрикативных звуках  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с взрывными и фрикативными согласными, отработка из произношения.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	18.03 21.03	
29	<p><b>Тема: «Свистящие и свистящие звуки»</b>  <b>Теория:</b> информация о свистящих и шипящих звуках в музыкальных произведениях, правила их произношения.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен шипящими и свистящими звуками, сочетание с другими звуками.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	25.03 28.03	
30	<p><b>Тема: «Юмор в музыке»</b>  Исполнение шуточных песен. Слушание произведений из подборки «Музыканты смеются»</p>	2	-	2	01.04	
31	<p><b>Тема: «Фразировка в музыке»</b>  <b>Теория:</b> информация о фразировке в музыке, расстановка дыхания.  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с короткими и длинными фразами. Расстановка дыхания.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	04.04 08.04	
32	<p><b>Тема: «Логическое ударение в музыке»</b>  <b>Теория:</b> информация о логическом ударении в музыке. Правила расстановки логических ударений.  <b>Практика:</b>  Расстановку логического ударения в музыкальной фразе. Пение упражнений и песен, используя правила расстановки логических ударений во фразе.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	11.04 15.04	
30	<p><b>Тема: «Штрихи в музыке»</b>  <b>Теория:</b> информация о звукообразовании в музыке. Штрихи legato, non legato, staccato  <b>Практика:</b>  Пение упражнений и песен с разными штрихами, чередуя фразы.  <b>Форма контроля:</b> слуховой контроль.</p>	4	1	3	18.04 22.04	
31	<p><b>Детский мюзикл «Маленький принц»</b>  <b>Форма контроля:</b> Промежуточная аттестация</p>	2	-	2	25.04	
32	<p><b>Тема: «Актёрское мастерство»</b>  <b>Теория:</b> информация об актёрском</p>	6	2	4	29.04 02.05	



	мастерстве, его значение. <b>Практика:</b> Показ актёрских этюдов. Связь с музыкой. <b>Форма контроля:</b> визуальный контроль.				06.05	
33	<b>Тема:</b> «Соло и бэк-вокал» <b>Теория:</b> понятие бэк-вокала, его значение. <b>Практика:</b> Исполнение песен с солистами и бэк-вокалом <b>Форма контроля:</b> слуховой и визуальный контроль.	6	2	4	13.05 16.05 29.05	
34	<b>Концерт «Здравствуй, лето!»</b> <b>Форма контроля:</b> Итоговая аттестация	2	-	2	23.05	
	<b>Всего</b>	144	27	117		

## Содержание образовательной программы 4-го года обучения

### Раздел 1.. Певческая установка и дыхание:

Организация занятий. Прослушивание голосов. Инструктаж по технике безопасности. Охрана детского голоса.

Тема 2.1. Певческое дыхание. Повторение и закрепление понятия вокального и физиологического вдоха и выдоха, их сходство и отличие.

Тема 2.2. Дыхательная гимнастика.

Методика исполнения упражнений. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями. Упражнения исполняются с разными штрихами, в разных темпах и стилях.

### Раздел 2. Основы теоретических знаний о музыке. Средства музыкальной выразительности:

Тема 2.1. Повторение и закрепление теоретических знаний по теории музыки. Определение структура музыкальных произведений (вступление, куплет, проигрыш, заключение), их значение. Музыкальная форма. Усложнение фактуры, многоголосное пение. Каноны.

Тема 2.2. Работа над музыкальным произведением, виды звуковедения, мелодия, штрихи, агогика, ритмические рисунки.

3.2. Практика: слушание музыкальных фрагментов разных детских коллективов

Определение на слух качества исполняемых фрагментов. Пение на разные звуки отрывков песен и упражнений, выравнивание гласных и согласных звуков. Пение 2-х голосных песен, включая народные и классические.

Использование детских инструментов шумового оркестра для развития темпового и ритмического ансамблей

Устный рассказ о песне или отрывке музыкального произведения. Понятие характера музыки, звуковедения, выяснение трудных мест, способы их преодоления.

Тема 2.3 Звукообразование. Вокализация интервалов.

Понятие интервалов в музыке, сходство с шагами по лестнице.

Чтение текста с вокализацией гласных (по методике Д. Огороднова). Исполнение интервалов в различных темпах и с разными штрихами.

### Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения:

Тема 3.1. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями, хлопками. Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

Тема 3.2 Импровизация - воспроизведение разных звуков природы (метель, снег, шаги, топот т.д.) Параллель с животным миром, «спеть как кошечка, птичка, насекомое» и т.д. (по методике В. Емельянова «Фонопедические упражнения»).

#### **Раздел 4. Дикция и артикуляция:**

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Правила орфоэпии.

Классификация звуков по способу воспроизведения (свистящие, шипящие, взрывные, фрикативные, сонорные).

Тема 2. Редуцирование гласных звуков

Прикрытие гласных звуков: «а на о, е на э, и на ю», замена возвратной частицы «ся» на «са» .

Тема 3.. Изучение нотного материала детских песен.

Теория. Устный рассказ о содержании песни, её характере, звуковедении, особенности ритмического рисунка, роль аккомпанемента в характере музыкального произведения.

Практика. Восприятие детьми песенного материала, их ассоциации, сравнения.

Проговаривание устного текста с остановками на особо трудных сочетаниях, сонорных, свистящих, шипящих звуках. Разучивание песни по фразам. Расстановка логического ударения. Отработка штрихов. Исполнение в соответствии с формой произведения. Выразительность исполнения, эмоциональный план произведения.

#### **Раздел 5. Слушание и анализ музыкальных произведений.**

Дополнительно к песенному репертуару подбирается музыкальный материал (песни из мультфильмов, отрывки из классических произведений) и анализируется с точки зрения средств музыкальной выразительности. Дети учатся слушать музыкальное произведение и устной форме оценивать его, сравнивать с другими произведениями, развивать ассоциативное мышление. Использование мультимедиа. Связь музыки и живописи.

#### **Раздел 6.**

##### **Работа над детским мюзиклом:**

Теория: В работе над детским мюзиклом в полной мере используются знания детей по теоретическим сведениям о средствах музыкальной выразительности, вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства.

Основы актёрского мастерства. Мимика и жест. Психогимнастика и пластический этюд - понятие образного перевоплощения, действия с воображаемыми предметами.

Практика: показы детей в предлагаемых ситуациях, изображение черт характера, повадок животных и т.д.

#### **Раздел 7.**

##### **Концертная деятельность.**

Участие детей в концертных программах, праздниках, конкурсах различного уровня, включая всероссийский и международный. В конце 2-го полугодия постановка детского мюзикла «Маленький принц».

##### **Планируемые результаты 4 года обучения:**

###### **Личностные результаты:**

- Воспитание чувства коллективной и индивидуальной ответственности, культуры общения;
- Выстраивание доброжелательных взаимоотношений с коллективом, ощущение себя частью коллектива;
- Умение оценить собственное исполнение и исполнение товарищей.

###### **Метапредметные результаты:**

- Знание межпредметных связей (литература, история, живопись);
- Обеспечение условий для развития кругозора и внимания к явлениям окружающего мира;
- Проявление интереса и уважения к творчеству других народов мира.

###### **Предметные результаты:**

- Ребенок должен знать основные правила охраны голоса;
- Различать эмоциональную окраску музыкального произведения;
- Владеть понятиями артикуляции и дикции, звукообразования;

- Получить опыт интонирования в пределах ундецимы;
- Уметь петь многоголосные произведения;
- Знать правильное произношение гласных и согласных звуков;
- Иметь опыт постановки и выполнения актерской задачи;
- Иметь навык работы с микрофоном.

**Формы подведения итогов:**

В ноябре - Проводы осени - праздник для детей и родителей;

В конце 1-го полугодия – Рождественский концерт;

2- полугодие - детский мюзикл «Маленький принц»;

Концерт для родителей – май.

