

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«_____» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Вокальный ансамбль»

педагога дополнительного образования
Решетовой Ольги Александровны

1-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль».

Направленность - художественная

Уровень освоения: общекультурный

Цель программы: Приобщить подростков к миру музыки, раскрыть и развить индивидуальные певческие способности в доступной форме посредством ансамблевого пения.

Задачи:

- Приобщить к освоению музыкальной теории, совершенствовать музыкально-ритмические навыки; уверенно исполнять произведения сольно и в ансамбле; закрепить изучение терминов музыкального языка;
- Научить различать жанровые особенности и средства музыкальной выразительности (стиль, темп, ритм, интонация), определять музыкальную форму исполняемых произведений;

Образовательные:

- Определять жанр исполняемого произведения;
- Владеть певческим дыханием;
- Развить гармонический и мелодический слух;
- Совершенствовать артикуляционный аппарат;
- Развить гармонический слух;
- Преодолевать мышечные и эмоциональные зажимы

Развивающие:

Развить:

- Общую музыкальность ребенка;
- Эмоциональную отзывчивость на разные музыкальные жанры и характерные особенности музыкальных произведений.
- Творческое воображение;
- Способность к самообразованию;
- Укрепить голосовой и дыхательный аппараты

Воспитательные:

Воспитать:

- Эстетический вкус учащихся;
- Интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- Чувство коллективизма;
- Самооценку;
- Способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- Настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;

- Готовность и потребность в певческой деятельности.

Содержание образовательной программы 1-го года обучения

Раздел 1. Организация занятий по вокалу, прослушивание голосов, охрана детского голоса

Тема 1. Теория: Понятие слова «ансамбль», различие инструментального и вокального ансамблей, его особенности. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете и т.д.). Краткая история возникновения ансамблевого пения.

Тема 2. Усвоение певческих навыков, дыхательная гимнастика, распевание, вокализация интервалов»

Теория: Информация о механизмах подачи дыхания и звукоизвлечения.

Практика: Упражнения на различные виды звукоизвлечения, дыхания.

Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль. Охрана детского голоса

Теория. Правила охраны детского голоса Организационный момент – правила внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда. Основные требования к учащимся. Беседа о гигиене голоса. Правила охраны детского голоса

Раздел 2 .Формирование и развитие исполнительских навыков пения в ансамбле

Тема1. Певческая установка.

Теория: Информация о правильной певческой установке, её влияние на качество пения. Взаимосвязь голосов в ансамблевом пении. Взаимосвязь речи и пения. Звук и механизм его извлечения. 2 вида атака звука: твёрдая и мягкая

Практика: Формирование навыка правильного вдоха: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч. Пение небольших фраз на одном дыхании.

Тема 2.Звукообразование.

Теория: информация о важности работы над звуком. Понятие певческого дыхания, его отличие от физиологического дыхания. Три фазы певческого дыхания: вдох, задержка, выдох. Цепное дыхание.

Практика: Правила вокальных упражнений. Точное интонирование. Чёткое произношение. Ровность отработка дыхания в упражнениях, использование народных потешек, отрывков из песен в разных темпах, с разными штрихами.

Тема 3. Дикция и артикуляция.

Теория: Дикция и артикуляция. Роль работы органов речи. Участие губ, языка, верхнего нёба, чёткое произношение гласных и согласных, знание правил орфоэпии.

Практика: Выполнение дикционных упражнений в разных темпах, с разными штрихами, восходящих и нисходящих, с использованием игровых технологий. Использование скороговорок и чистоговорок.

Тема 4. Мелодический и гармонический слух.

Теория: мелодия как основное средство музыкальной выразительности, виды мелодий.

Фразировка и логическое ударение.

Практика: пение мелодий в развитии, длинные и короткие фразы, их выразительность, связь с разговорным языком. Значение литературного языка, нахождение смысловой, музыкальной кульминации фраз и произведения в целом.

Тема 5. Ритмический рисунок.

Теория: значение ритма в музыке, длинные и короткие звуки, связь с пульсом человека.

Примеры способов стихосложения (анапест, амфибрахий, ямб и хорей).

Практика: ритмические упражнения в разных стилях, использование хлопков в ладоши, топот ног. Ритмические каноны. Использование игровых технологий.

Тема 6. Ансамбль. Виды ансамбля. Тембр.

Теория: Понятие ансамбля в музыке от слова «вместе», взаимосвязь голосов.

Теория: понятие ансамбля, виды ансамбля. Музыкальные «краски». Механизм формирования тембровых красок. Зависимость голосовых особенностей от возраста и пола исполнителей.

Практика: слушание разных коллективов, сравнение звучания. Выработка единого звучания в разных видах ансамбля (интонационный, темповый, дикционный, динамический, штриховой).

Тема 7. Динамика.

Теория: понятие динамики в музыке, связь всех средств музыкальной выразительности. Подвижная динамика и постоянная, их отличие и сочетание.

Практика: исполнение разных видов динамики в отрывках, фразах или произведении целиком.

Раздел 8. Слушание и анализ музыки.

Слушание музыки из мультфильмов, отрывков классической музыки. Обсуждается характер музыки, литературное содержание песен и средства музыкальной выразительности. Добавляется домашнее задание: придумать самостоятельно рассказ по музыкальному произведению.

Раздел 9. Работа над детским мюзиклом.

На основе пройденного музыкального материала составляется сценарий детского мюзикла.

Теория: Основы актёрского мастерства. Мимика и жесты. Психогимнастика и пластический этюд.

Практика: перед исполнением упражнения ставится задача: разное состояние и настроение, показать лицом и жестами смену настроения и состояния.

Самооценка и коллективное обсуждение правильности исполнения. Понятие образного перевоплощения, пластического этюда, действия с воображаемыми предметами, показы детей в предлагаемых ситуациях (звери готовятся к зиме, осторожные дети, смелые дети, человек одевается, угадай, что делаю?).

Раздел 10. Концертная деятельность.

Участие детей в концертных программах ансамбля, в конкурсах различного уровня, включая всероссийский и международный.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- Развивать творческое воображение;
- Чувство коллективной и индивидуальной ответственности;
- Привить культуру общения;
- Выстраивать доброжелательные взаимоотношения с коллективом;
- Ощущать себя частью коллектива;
- Уметь оценить собственное исполнение и исполнение товарищей;
- Сформировать социальную активность.

Метапредметные результаты:

- Соединять различные жанры музыки;
- Находить межпредметные связи (литература, история, живопись);
- Проявлять внимание к явлениям окружающего мира;
- Проявлять интерес и уважение к творчеству других народов

Предметные результаты:

- Обучающийся должен знать основные правила охраны голоса;
- Различать эмоциональную окраску музыкального произведения;

- Овладеть понятиями артикуляции и дикции, звукообразования ;
- Получить опыт интонирования в пределах ундецимы;
- Знать правильное произношение гласных и согласных звуков;
- Иметь опыт постановки и выполнения актерской задачи;
- Различать разные виды певческой атаки;
- Иметь навык работы с микрофоном;
- Иметь опыт работы на сцене в ансамбле и сольно;
- Справляться со стрессовой ситуацией;
- Уметь выполнить упражнения для распевания самостоятельно.

Формы подведения итогов обучения:

- Промежуточная диагностика проводится 2 раза в год и подаётся в виде таблицы
- Для родителей проводятся контрольные занятия в виде концертов
- В ноябре - проводы осени
- В декабре – детский мюзикл
- В апреле – отчетный концерт
- В мае - концерт для родителей

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
1 год обучения	2	72(22/60)

Календарно-тематический план 1 год обучения

№п/п	Темы учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Всего	Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	Вводное занятие. Теория: Вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на улице. Знакомство. Прослушивание голосов. Практика: Правила охраны голоса, упражнений для распевания. Пение песенного материала разных стилей. Форма контроля: краткий опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1,5	06.09	
2	Тема: «Развитие певческих навыков, дыхательная гимнастика, вокализация интервалов» Теория: Информация о механизмах подачи дыхания и звукоизвлечения. Практика: Упражнения на различные виды	2	0,5	1,5	13.09	

	звукоизвлечения, дыхания. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.					
3	Тема: «Ладотональный слух, правила тяготения звуков» Теория: информация о правилах тяготения, устойчивые и неустойчивые ступени Дополнение-движение рук в зависимости от характера музыки. Практика: показ жестами движение музыки и характера в разных темпах. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.	2	0,5	1,5	20.09	
4	Тема: « Мелодия как основное средство музыкальной выразительности» Теория: Информация о видах мелодии (поступенная, скачкообразная), их сравнение, зависимость от характера музыки. Примеры из классики и песенного репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, слушание, анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1,5	27.09	
5	Тема: «Мажор» Теория: Информация о характере музыки, особенности лада. Практика: пение произведений в мажоре Форма контроля: визуальный и слуховой контроль.	2	0,5	1,5	04.10	
6	Тема: «Минор» Теория: Информация о музыкальных «красках», мажор и минор, их сопоставление. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в мажоре и миноре, сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1,5	11.10	
7	Тема: «Дикция и артикуляция» Теория: Информация об артикуляции, гласных и согласных звуках. их сравнение. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях,	2	0,5	1,5	18.10	

	сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.					
8	Тема: «Мимика и жесты» Теория: Информация о мимике человека. Сравнение со смайликами. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов с соответствующей мимикой в зависимости от характера произведения. Сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.	2	0,5	1,5	25.10	
9	Тема: «Проводы осени Фольклорный праздник проводов осени Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	01.11	
10	Тема: «Особенности гармонической и полифонической фактуры» Теория: Информация о полифонической фактуре в музыке, её законы. Канон как простейший вид полифонии. Практика: Пение песен с последующим анализом. Музыкальные упражнения, каноны. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	2	1	3	08.11	
11	Тема: «Динамика» Теория: информация о динамических оттенках в музыкальных произведениях. Постоянная динамика и переменная.. Практика: Пение упражнений и песен с разными динамическими оттенками, чередуя фразы. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	15.11	
12	Тема: «Пластика и психопластика» Информация о пластике человеческого тела. Сравнение с животными. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Показ психопластических этюдов. Обыгрывание разных эмоциональных состояний. Сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	2	0,5	1,5	22.11	

13	<p>Тема: «Дикция и артикуляция» Теория: Произношение гласных и согласных. Правила произношения. Практика: Пение упражнений на артикуляцию. Скороговорки. Чистоговорки. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	29.11	
14	<p>Тема: «Ритм в музыке» Теория: информация о ритмическом рисунке в музыке. Понятие пульса и ритма. Практика: Пение упражнений с хлопками ритма и пульса. Сходство и различие. Информация о характере движений под музыку, особенности положения рук, ног тела в разных темпах. Практика: Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	06.12	
15	<p>Тема: «Музыкальная форма» Теория: Информация о музыкальной форме. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Слушание песен разной музыкальной формы. Пение песен с последующим анализом. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	13.12	
16	<p>Тема: «Музыкально-ритмические упражнения» Теория: Информация о характере движений под музыку, особенности положения рук, ног тела в разных темпах. Практика: Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	20.12	
17	<p>Тема: Рождественский концерт Промежуточная аттестация</p>	2	-	2	27.12	
18	<p>Тема: « Микрофонная техника пения» Теория: информация об особенностях подачи звука в микрофон, дыхание и дикция.</p>	2	0,5	1,5	10.01	

	Практика: отработка упражнений и песенного материала при пении в микрофон.					
19	Тема: «Штрихи в музыке» Теория: Информация о штрихах в музыке, различие штрихов. Практика: исполнение упражнений и фраз из музыкальных произведений с разными штрихами. Форма контроля: слуховой и контроль.	2	0,5	1,5	17.01	
20	Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Интонационный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	24.01	
21	Тема: «Темповый ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Темповый ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с последующим анализом. Музыкальная импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	31.01	
22	Тема: «Слоговой ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Слоговой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок в переносе слогов, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	07.02	
23	Тема: «Динамический ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Динамический ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом и исправлением ошибок. Музыкальная игра «Эхо», «Мы с подружкой» Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	14.02	
24	Патриотическая игра «Служу России» Форма контроля: Промежуточная аттестация.	2	-	2	21.02	
25	Тема: Артикуляционный ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Артикуляционный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	28.02	
26	Концерт «Милой маме» Форма контроля: Промежуточная	2	-	2	06.03	

	аттестация					
27	<p>Тема: «Правила орфоэпии. Редуцирование гласных звуков» Теория: правила произношения гласных и согласных звуков. Теория: информация о правилах редуцирования гласных звуков. Правила произношения гласных в музыкальных произведениях Практика: Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	13.03	
28	<p>Тема: «Логическое ударение в музыке» Теория: информация о логическом ударении в музыке. Правила расстановки логических ударений. Практика: Расстановка логического ударения в музыкальной фразе. Пение упражнений и песен, используя правила расстановки логических ударений во фразе. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	20.03	
29	<p>Тема «Взрывные и фрикативные звуки» Теория: понятие о взрывных и фрикативных звуках Практика: Пение упражнений и песен с взрывными и фрикативными согласными, отработка из произношения. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	27.03	
30	<p>Тема «Юмор в музыке» Исполнение шуточных песен. Слушание произведений из подборки «Музыканты смеются»</p>	2	-	2	03.04	
31	<p>Тема: «Свистящие и шипящие звуки» Теория: информация о свистящих и шипящих звуках в музыкальных произведениях, правила их произношения. Практика: Пение упражнений и песен шипящими и свистящими звуками, сочетание с другими звуками. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	10.04	
32	<p>Тема: «Фразировка в музыке» Теория: информация о фразировке в музыке, расстановка дыхания. Практика: Пение упражнений и песен с короткими и</p>	2	0,5	1,5	17.04	

	длинными фразами. Расстановка дыхания. Форма контроля: слуховой контроль.					
33	Детский мюзикл Форма контроля: промежуточная аттестация	2	-	2	24.04	
34	Тема «Актёрское мастерство» Теория: информация об актёрском мастерстве, его значение в постановке мюзиклов. Практика: Показ актёрских этюдов. Исполнение номеров из мюзиклов. Форма контроля: визуальный и слуховой	2	0,5	1,5	08.05	
35	Тема: «Соло и бэк-вокал» Теория: понятие бэк-вокала, его значение. Практика: Исполнение песен с солистами и бэк-вокалом Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	2	0,5	1,5	15.05	
36	Концерт «Здравствуй, Лето» Форма контроля: Итоговая аттестация.	2	-	2	22.05	

