

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Детская киностудия»

педагога дополнительного образования
Шолениновой Т.В.

2-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Детская киностудия».

Условия реализации программы.

В группы, дополнительно, могут приниматься учащиеся, по итогам начальной диагностики. Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа неделю.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст -8-14 лет

Количество учащихся в группе - 12 человек

Задачи:

Образовательные.

- Познакомить детей с историей возникновения и развития компьютерной анимации.
- Научить пользоваться основными элементами интерфейса программы Adobe Flash Professional CS 6.
- Научить создавать компьютерные анимации в программе Adobe Flash Professional CS 6.
- Учить организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать).

Развивающие.

- Формировать понятийный аппарат учащегося в сфере анимации (понятия «покадровая анимация», «символ», «маска», «направляющая» и пр.);
- Развивать фантазию, память, внимание.
- Развивать пространственное воображение, логическое и визуальное мышление.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Развивать временные и пространственные отношения в анимации.

Воспитывающие

- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Прививать ответственное отношение к своей работе, бережное отношение к имуществу, ВТ и учебным пособиям, дисциплинированность, любознательность.
- Воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности.
- Воспитывать ценностные основы информационной культуры, уважительное отношение к авторским правам.

Планируемые результаты освоения программы.

После 2-ого года обучения

Личностные результаты

- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей и чувств; системы ценностных отношений к себе и другим людям;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими; развитие адекватных представлений о собственных возможностях;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование и визуализация информации; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Предметные результаты.

- **научатся пользоваться основными элементами интерфейса программы Adobe Flash Professional CS 6.**
- освоят специальную терминологию и будут использовать её в речи;
- научатся создавать простые рисунки в программе Adobe Flash CS 6;
- научатся создавать анимацию формы, движения, «маска»; - сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.

Содержание программы. 2-ой год обучения. 2D- анимация.

Всё о компьютерной анимации.

Теория. «Путешествие в мир компьютерной анимации». Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Коммуникативная игра для знакомства с вновь прибывшими детьми.

Знакомство с программой Adobe Flash cs6

Теория. Рассказ о возможностях программы. Показ анимационных фильмов, открыток, рекламных роликов, выполненных в данной программе. Знакомство с интерфейсом программы. Полезные инструменты. Варианты добавления слоёв, монтажных кадров.

Практика. Выбор документа. Работа с инструментами программы. Придумывание этюда. Послойное рисование двумя способами. Варианты добавления слоёв. Заставляем придуманный персонаж двигаться. Простое движение. Замедленное и ускоренное движение. Движение с переворотом. Движение по направляющей. Создание превращения одной фигуры в другую. Символы: графические, клипы, кнопки. Создание сцен, редактирование. Работа с готовыми картинками. Вставка импортированного звука. Режимы звучания. Создание титров, использование фильтров. Работа с кнопками. Сохранение фильма.

Создание многослойного изображения.

Теория. Зачем нужны слои. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями. Особенности работы с многослойным изображением.

Практика. Применение теоретических навыков на практике: способы создания слоя; работа со слоями; параметры слоя; управление слоями; особенности работы с многослойным изображением.

Создание анимационных открыток к календарным праздникам

Практика. Создание картинки, анимация. Озвучивание.

Создание анимационного мини мультфильма.

Практика. Придумывание сюжета. Разработка сценария. Раскадровка по сценарию. Послойное рисование. Создание сцен, редактирование. Озвучивание. Выбор звука и музыкального сопровождения. Работа с титрами и заставкой. Вывод готового продукта. Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ.

Создание индивидуальных проектов анимационного кино.

Практика. Придумываем историю, пишем сценарий. Делаем раскадровку. Работа в компьютерной программе. Работа над фоном и героями мультфильма. Послойное рисование. Монтаж. Озвучивание. Выбор звука и музыкального сопровождения. Работа с титрами и заставкой. Вывод готового продукта.

Календарно – тематический план.

№	Темы учебных занятий	Кол-во часов			Дата проведения	
		Всего	теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1.	«Путешествие в мир компьютерной анимации» Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой Adobe Flash	2	2		1.09.23	
2.						
3.	Документ Flash. Окно «монтажный кадр». Создание и добавление слоёв. Создание и добавление кадров.	2	1	1	5.09.23	
4.						
5.	Горячие клавиши. Векторная графика, растровые и векторные изображения.	2	1	1	8.09.23	
6.						
7.	Контурные рисования и изменения. Общие и вспомогательные инструменты. Инструмент карандаш	2	1	1	12.09.23	
8.						
9.	Инструмент кисть. Инструмент перо.	2	1	1	15.09.23	
10.						
11.	Осенний пейзаж. Инструмент декорирование	2	0.5	1.5	19.09.23	
12.						
13.	Инструменты прямоугольник и овал. Изменение контуров. Осенний букет.	4	1	3	22.09.23	
14.					26.09.23	
15.						
16.						
17.	Рисование с помощью кривых «Базье».	2	1	1	29.09.23	
18.						
19.	Создание многослойного изображения.	6	1	5	3.10.23	
20.						

21.					6.10.23	
22.						
23.					10.10.23	
24.						
25.	Заливки и незамкнутые контуры. Типы заливки.	2	1	1	13.10.23	
26.						
27.	Дополнительные операции с заливками.	2	1	1	17.10.23	
28.	Инструменты ластик и пипетка.					
29.	Открытка для мамы. Фон. Предметы.	2	0,5	1,5	20.10.23	
30.						
31.	Работа со слоями многослойного изображения.	6	1	5	24.10.23	
32.	Персонажи.					
33.					27.10.23	
34.						
35.					31.10.23	
36.						
37.	Анимация движения. Морфинг. Анимация	4	1	3	3.11.23	
38.	формы.					
39.					7.11.23	
40.						
41.	Настройка свойств ролика. Вывод готового	2	1	1	10.11.23	
42.	продукта.					
43.	Создание покадровой анимации.	2	1	1	14.11.23	
44.	Применение траекторий					
45.	Анимация «Маска». Работа с текстом.	2	0,5	1,5	17.11.23	
46.						
47.	Создание анимационной открытки к Новому	12	2	10	21.11.23	
48.	году или Рождеству.					
49.					24.11.23	
50.						
51.					28.11.23	
52.						
53.					1.12.23	
54.						
55.					5.12.23	
56.						
57.					8.12.23	
58.						
59.	Добавление звука. Дополнительные эффекты.	2	1	1	12.12.23	
60.	Конкурс анимационных открыток.					
61.	Озвучивание анимации. Обычный текст и его	2	1	1	15.12.23	
62.	свойства.					
63.		2	1	1	19.12.23	

64.	Динамические текстовые поля. Текстовые поля для ввода					
65.	Создание анимационной открытки к 23 февраля или к 8 марта по желанию детей. Написание сценария. Раскадровка.	4	1	3	22.12.23	
66.					26.12.23	
67.						
68.						
69.	Раскадровка по сценарию. Работа над фоном.	2		2	29.12.23	
70.						
71.	Работа над фоном.	2		2	9.01.24	
72.						
73.	Создание сцен. Редактирование. Звук.	10	1	9	12.01.24	
74.						
75.					16.01.24	
76.						
77.					19.01.24	
78.						
79.					23.01.24	
80.						
81.					26.01.24	
82.						
83.	Работа с текстом, титрами. Обсуждение готовой работы.	2		2	30.01.24	
84.						
85.	Создание анимационного фильма. Выбор темы. Работа над сценарием, раскадровка.	4	1	3	2.02.24	
86.						
87.					6.02.24	
88.						
89.	Работа над фоном	4		4	9.02.24	
90.						
91.					13.02.24	
92.						
93.	Работа над персонажами.	8		8	16.02.24	
94.						
95.					20.02.24	
96.						
97.					27.02.24	
98.						
99.					1.03.24	
100.						
101.	Прорисовка деталей. (Руки, лапы, глаза, волосы и т.д.)	6		6	5.03.24	
102.						
103.						
104.						
105.					12.03.24	
106.						
107.	Анимация персонажей	10		10	15.03.24	
108.						
109.						
110.					19.03.24	
111.					22.03.24	

112.					
113.				26.03.24	
114.					
115.				29.03.24	
116.					
117.	Создание сцен, редактирование.	4		4	2.04.24
118.					
119.					5.04.24
120.					
121.	Анимация сцен.	4		4	9.04.24
122.					
123.					12.04.24
124.					
125.	Работа над звуком.	2		2	16.04.24
126.					
127.	Озвучивание персонажей	10		10	19.04.24
128.					
129.					23.04.24
130.					
131.					26.04.24
132.					
133.					30.04.24
134.					
135.					3.05.24
136.					
137.	Работа с текстом, титрами.	4		4	7.05.24
138.					
139.					10.05.24
140.					
141.	Заставка к анимации.	2		2	14.05.24
142.					
143.	Конкурс творческих работ учащихся.	2		2	17.05.24
144.					
Итого		144	24.5	119.5	

Формы подведения итогов учебного года

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся: начальная диагностика (для зачисления вновь поступивших учащихся), промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Формы контроля.

Педагогическое наблюдение, конкурс готовых работ, тестирование, групповая оценка работ.

Формы фиксации результатов.

Информационная карта «Определение уровня овладения навыками и умениями»; «Коллекция анимационных открыток».