

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Юный модельер»

педагога дополнительного образования  
Ярошевич Л.А.

4-го года обучения  
(группа № 2)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест. Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений. Деятельность учащихся четвертого года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову... Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера. Девочкам интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров. Обучающиеся четвертого года выполняют большое количество авторских работ, получают возможность работы не только над авторскими моделями и коллективной коллекцией, но и авторской коллекцией одежды. На занятиях с ними, особенно если это старшеклассники, идет их до профессиональная подготовка.

Рабочая программа рассчитана на 216 часа, в том числе 51 час теоретических и 165 часа практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 2ч.25минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

возраст – 12-16 лет; количество учащихся в группе - не более 10 человек.

В ходе образовательного процесса учащиеся приобретают специальные знания по разделам программы. Знания и умения, которые получают учащиеся могут пригодиться для успешной самореализации в достаточно широком спектре профессий: технолог, закройщик, портной, модельер-конструктор, художник - модельер, дизайнер, фотомодель, манекенщица и др.

**Задачи четвертого года обучения:**

Обучающие:

-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

-научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;

-научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;

-научить правильной и безопасной организации труда

Развивающие:

-развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);

-ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

-развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей.

Воспитательные:

-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;

-формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;

-формировать потребность у учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;

-формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;

-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;  
 -создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся,  
 обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации  
 коллективных дел

### Содержание разделов программы 4 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, повторение правил поведения и техники безопасности); -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Создание индивидуального образа (эскизирование)	-Особенности создания авторских моделей и коллекций одежды; -особенности работы над созданием коллективной коллекции	-Приёмы эскизирования на заданные темы
3	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
3.1	Плечевые изделия	-Цветовые решения -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование платья; -конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре); -изготовление согласно правилам технологической обработки
3.2	Поясные изделия	-Цветовые решения; -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование костюма; -конструирование: -изготовление согласно правилам технологической обработки
4	Игра в ателье	В зависимости от материального обеспечения и возможностей, учащиеся по своему усмотрению могут выполнять творческие работы, то есть изготавливать модели одежды для своих младших братьев и сестер; -кроме этого в этот блок включены занятия по оформлению и художественному украшению изделий	Правила безопасной работы; моделирование; конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре); изготовление согласно правилам технологической обработки
5	Репетиции и участие в показах моделей	Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, обучающиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда
6	Лекции, беседы, экскурсии	-Беседа о моде, культуре одежды, правила выбора; -мода осень-зима; -подготовка к городскому конкурсу юных модельеров; -мода зима -весна (современная	-Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту

		мода)мода 2000-х годов	
7	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
8	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных дальнейших планов	-Занятие-обобщение

Выбор изделий может меняться в зависимости от материального обеспечения и возможностей учащихся.

Планируемые результаты: по завершении 4 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
<p><b>Обучающие</b></p> <p>-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; -научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; -научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды; -научить правильной и безопасной организации труда</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>В результате освоения программы, учащиеся: -будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; -владеть приёмами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 4 года обучения; -планировать свою работу; -уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, т.е. смогут создать свой собственный стиль.</p>
<p><b>Развивающие</b></p> <p>- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры); - ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение. —развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей</p>	<p><b>Мета предметные результаты</b></p> <p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: -представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению; -будут проработаны нестандартные (поисковые) ситуации для овладенияспособами деятельности в собственных интересах и возможностях; -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваются такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности</p>
<p><b>Воспитательные</b></p> <p>—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; —формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности; —формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности; — формировать навыки работы над авторским изделием и</p>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>-у учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни; -используют созданные условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах; - реализуют свои творческие планы; - изготовят выбранные модели одежды;</p>

коллективным проектом; —воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека; —создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел	- будут уверенно двигаться на показах моделей одежды; -получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды
--	---

### Календарно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1	<b>Вводное занятие</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> —Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы <b>Практика:</b> игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда <b>Форма контроля:</b> беседа	3		01.09.23	
2	<b>Создание индивидуального образа (эскизирование)</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Правила сочетания цветов в одежде <b>Практика:</b> Знакомство с приёмами эскизирования, понятием "фактура в материале", "моноколлекция", "мутборт", "эскиз-коллаж" <b>Форма контроля:</b> наблюдение	6	30		
2.1	-эскиз;	1	2	05.09.23	
2.2	-пара «День-Ночь»;	-	3	08.09.23	
2.3	-времена года;	-	3	12.09.23	
2.4	-в тёплых цветах, в холодных, контраст	1	5	15.09.23 19.09.23	

2.5	-фактура, аналоги фактуры из других материалов, зарисовка фактуры в квадратах, костюм;	1	5	22.09.23 26.09.23	
2.6	--моноколлекция;		3	29.09.23	
	-коллекция в чёрно-белом варианте и мутбورد;	1	5	03.10.23 06.10.23	
2.7	-картинка, передающая выбранную эмоцию, эскиз/коллаж, отражающей основные характеристики картинки	1	5	10.10.23 13.10.23	
<b>3</b>	<b>Моделирование и конструирование и изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы</b>	<b>24</b>	<b>93</b>		
Моделирование - 9 ч.					
3.1.1	Моделирование Плечевые изделия —платье; — нарядное платье; — жакета (жилета, пальто)	1	2	17.10.23	
3.1.2	Поясные изделия —юбки; —брюки	1	2	20.10.23	
3.1.3	Обувь и аксессуары <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы <b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала <b>Форма контроля:</b> наблюдение	1	2	24.10.23	
Конструирование -18 ч.					
3.2.1	Снятие мерок, запись, расчет <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы <b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала <b>Форма контроля:</b> наблюдение	1	2	28.10.23	
3.2.2	Изготовление выкройки <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы <b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала <b>Форма контроля:</b> наблюдение	1	5	31.10.23 03.11.23	

3.2.3	<p>Правила раскроя</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы, презентация</p> <p><b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	2	1	07.11.23	
3.2.4	<p>Раскрой изделий</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы, презентация</p> <p><b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>		6	10.11.23 14.11.23	
Изготовление изделий, согласно правилам технологической обработки -90 ч.					
3.3.1	<p>Проверка посадки на фигуре</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы</p> <p><b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>		3	17.11.23	
3.3.2	<p>Влажно-тепловая обработка материала</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы, техника безопасности</p> <p><b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	1	2	21.11.23	
3.3.3	<p>Технология изготовления поясного изделия</p> <p>Поясные изделия: —юбки; —брюки</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы, техника безопасности</p> <p><b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	6	21	24.11.23 28.11.23 01.12.23 05.12.23 08.12.23 12.12.23 15.12.23 19.12.23 22.12.23	

3.3.4	<p>Технология изготовления плечевого изделия</p> <p>Плечевые изделия: —платье; — нарядное платье; — жакета (жилета, пальто)</p> <p><b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы, техника безопасности <b>Практика:</b> задания для закрепления пройденного материала <b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	10	32	29.12.23 09.01.24 12.01.24 16.01.24 19.01.24 23.01.24 26.01.24 30.01.24 02.02.24 06.02.24 09.02.24 13.02.24 16.02.24 20.02.24	
3.3.5	<p>Резервное занятие</p> <p><b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Занятие-повторение <b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала <b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	2	13	27.02.24 01.03.24 05.03.24 12.03.24 15.03.24	
<b>4</b>	<b>Игра в ателье</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		
4.1	—эскизирование моделей		3	19.03.24	
4.2	— составление технологической карты		3	22.03.24	
4.3	— работа над моделью		15	26.03.24	
4.4				29.03.24 02.04.24 05.04.24 09.04.24	
	—представление модели		3	12.04.24	
<b>5</b>	<p><b>Репетиции и участие в показах моделей</b></p> <p><b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> подготовка учащихся к выступлению <b>Практика:</b> Репетиции и участие в показах моделей <b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	<b>3</b>	<b>12</b>	03.05.24 07.05.24 17.05.24 14.05.24 17.05.24	
<b>6</b>	<p><b>Лекции, беседы, экскурсии</b></p> <p><b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Тематические беседы <b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала <b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	<b>9</b>	<b>6</b>		



6.1	<p>Стиль в одежде</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы</p> <p><b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>			16.04.24	
6.2	<p>Индивидуальный гардероб</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы</p> <p><b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>			19.04.24	
6.3	<p>Цветотип внешности</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы</p> <p><b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>			23.04.24	
6.4	<p>Фигура</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы</p> <p><b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>			26.04.24	
6.5	<p>Первое впечатление</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы</p> <p><b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>			30.04.24	
7	<p><b>Контрольные и итоговые занятия</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа</p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>		<b>3</b>	26.12.23	

8	<p><b>Подведение итогов</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год  <b>Практика:</b> демонстрация лучших работ  <b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>	3	21.05.24	
---	---	---	----------	--

### План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Дата проведения
1	Беседы о правилах поведения в учреждении, на занятиях, массовых мероприятиях, правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности	Сентябрь-май
2	Декада Здорового образа жизни. Проведение профилактических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, антинаркотический месячник. Беседы «Здоровым быть модно», «Здоровье мое богатство», Видео урок про здоровый образ жизни	Сентябрь
3	Беседы и просмотр видеороликов по ПДД «Особенности ПДД в осенний период». Беседа «Правила дорожного движения детям» в зимний период. Беседа "Единый информационный День дорожной безопасности", просмотр видеороликов. Беседа «Правила поведения на улице и у воды на каникулах»	Сентябрь
4	Месячник гражданской обороны Беседа «День гражданской обороны МЧС России»	Октябрь
5	Тематическая беседа «Если б не было учителя...»	Октябрь
6	Тематическая беседа «Безопасность в сети <i>Internet</i> »	В течение года
7	Тематическая беседа «День матери в России»	Ноябрь
8	Тематическая беседа «День защитника Отечества»	Февраль
9	Беседа, сувениры для родителей «Международный женский день»	Март
10	Беседы о памятных датах	Сентябрь-май
11	Посещение районных праздников и фестивалей	Сентябрь-май
12	Беседа "Всенминый день здоровья"	Апрель
13	Беседа "День космонавтики"	Апрель

14	Участие в районной выставке	Апрель-май
15	Тематическая беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945»	Май