

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принята
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
Приказ № 247/Д от 02.09.2024 г.
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
02.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный модельер»

возраст обучающихся: 9 – 17 лет
срок освоения: 4 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Ярошевич Лидия Анатольевна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр. 2
3. Учебный план	стр. 13
4. Календарный учебный график.....	стр. 16
4. Рабочие программы.....	стр. 18
5. Методические и оценочные материалы.....	стр. 44

На современном уровне развития общественно-экономической формации всё больше наблюдается возвращение к уникализации товаров, т.е. изготовление одежды и аксессуаров к ней по индивидуальному проекту. Такую возможность, когда каждый учащийся сможет сам выбрать свой стиль, не оглядываясь на окружающих и на моду, дадут программы для моделирования одежды, когда модель можно разработать индивидуально, которую затем можно изготовить и продемонстрировать на выставке, показе или конкурсе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер» обеспечивает занятость учащихся, даёт возможность им раскрыть и проявить свой творческий потенциал в направлении «дизайн одежды», изучая приёмы моделирования одежды выработать собственный стиль, приобрести практические навыки, научиться работать с выкройками, оборудованием, кроить и шить, применяя экономичный расход материала, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Юный модельер» - художественная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации социального запроса населения, получения знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий, обучения учащихся профессиям, связанным с миром одежды. Приобретение навыков собственной творческой деятельности и работы на современном швейном оборудовании позволяет детям развить свои творческие способности, демонстрировать результат своего труда, что повышает самооценку учащегося и оценку среди окружающих. Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. При реализации данной дополнительной общеразвивающей программы особенно ценно самостоятельное изготовление авторских и коллективных работ (одежды), объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Программа дополнительного образования «Юный модельер» рассчитана на девочек и мальчиков школьного возраста. В данном возрасте дети проявляют большой интерес к творчеству, у них достаточно развито воображение и выражено стремление к

самостоятельности, создавая свои модели и участвуя в различных конкурсах, они нацелены на достижение положительных результатов. Набор в творческое объединение дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» проводится ежегодно с середины мая до начала сентября, без специального отбора, т. е. принимаются все желающие заниматься моделированием одежды, прошедшие собеседование.

В группы 2, 3 и 4 годов могут быть приняты учащиеся, преимущественно из числа выпускников или имеющих навыки трудового обучения в школе, интересующихся дизайном одежды, прошедшие собеседование и при наличии свободных мест.

Уровень освоения - углублённый.

Объём и срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер» рассчитана на 4 года обучения, общий объём 792 часа.

Год обучения	I	II	III	IV
Час/неделю	2+2	3+3	3+3	3+3
Всего часов	144	216	216	216

Отличительной особенностью программы «Юный модельер» от уже существующих по аналогичному профилю можно считать, что:

- занятия, в которых объединена теория и практика моделирования, конструирования, изготовления и оформления изделий в единый творческий процесс, применяя нестандартные решения, способствуют развитию творческой деятельности и выбору индивидуального стиля в одежде учащихся;
- содержание программы составлено с учетом специфики работы с учащимися в объединениях моделирования одежды, индивидуальном подходе к каждому учащемуся (выбор задания согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций, активное включение учащихся в образовательный процесс) и её адаптации к плану проведения внутренних и конкурсных мероприятий; организация жизнедеятельности коллектива как творческих команд, где каждый учащийся, реализуя свой проект одновременно работает на общий результат группы;
- занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер» способствуют развитию творческой деятельности среднего и старшего школьного возраста, в результате которого происходит положительная динамика в развитии их интеллектуальных умений так как:

- при конструировании учебных заданий даётся большое количество разнообразных идей, предполагающих поиск решений;
- при работе на заданную тему предъявляется значительное число зрительных образов для эскизирования;
- создано творческое образовательное пространство среди элементов которого как единое целое выступают педагог, дающий настрой на творческую деятельность, эмоционально - интеллектуальный фон обучения для положительной мотивации творческой деятельности, наглядные ситуации успеха для создания смысла творческой деятельности. Создание такого творческого пространства происходит через моделирование условий реализации соответствующей педагогической системы, а его расширение является показателем развития творческой учебной деятельности каждого учащегося;
- происходит отбор технологий, применяемых педагогом, для обеспечения творческой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер», которые приведут к достижению цели, а применение комплексного подхода к развитию именно творческой деятельности учащихся, что станет приоритетом образовательного процесса. Такой подход предполагает не только опыт деятельности, но и опыт творчества, веру в свои возможности и как следствие развитие творческой деятельности учащихся.

Новизна программы состоит в том, что в темы занятий в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов, содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план творческого развития каждого учащегося, преемственность и наставничество.

Цель программы: Способствовать полноценному творческому развитию личности в современном мире, через изучение основ моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий, приводящему к творческой самореализации учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;
- научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;
- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;
- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- развить творческие способности у учащихся через продуктивное использование предлагаемых возможностей;
- развить способности к самостоятельной творческой деятельности, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки учащихся;
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;
- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность в учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Планируемые результаты освоения программы

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты
—дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; —научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; —научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;	В результате освоения программы, учащиеся будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; приемы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий и уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, т.е. смогут создать свой собственный стиль.

<p>—научить правильной и безопасной организации труда</p>	
<p>Развивающие</p> <p>- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры;</p> <p>- ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение. —развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей</p>	<p>Мета предметные результаты</p> <p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению. Будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях. Учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваться такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.</p>
<p>Воспитательные</p> <p>—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>—формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>— формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>Получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды. У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получат возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Планируемые результаты по завершении 1 года обучения, учащиеся:

- имеют представление о х/б и льняных тканях, умеют определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нити;
- знают виды машинных швов;

- знают и применяют на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине;
- выполняют 2-3 небольшие работы (шоперы, прихватки, подушки и т.д.);
- знают приемы моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 1 года обучения;
- изготавливают выбранную модель одежды и показывают ее на празднике.

Планируемые результаты по завершении 2 года обучения, учащиеся:

- умеют выполнять эскизы моделей одежды, предусмотренные программой 2 года обучения;
- знают правила работы на швейной машине, владеют видами машинных строчек;
- знают правила соединения накладных карманов с изделием;
- выполняют работы 2-3 (прихватки, подушки);
- владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 2 года обучения;
- изготавливают выбранные модели одежды и демонстрируют их на праздниках, фестивалях и конкурсах.

Планируемые результаты по завершении 3 года обучения, учащиеся:

- умеют планировать свою работу;
- реализуют свои творческие планы;
- владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 3 года обучения;
- изготавливают выбранные модели одежды;
- уверенно двигаются на показах моделей, выступают на площадках г. Кронштадта и г. Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты по завершении 4 года обучения, учащиеся:

- умеют планировать свою работу;
- умеют работать в коллективе;
- реализуют свои творческие планы;
- владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 4 года обучения;
- изготавливают выбранные модели одежды;
- уверенно двигаются на показах моделей, выступают на площадках г. Кронштадта и г. Санкт-Петербурга.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

- Язык реализации программы: русский.

- Форма обучения: очная.

Особенности реализации ДОП

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков. Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: теория — творчество — практика, отслеживает этапы творческого роста (ученик — подмастерье — мастер), подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата работ учащихся.

Особенностью обучения детей - является распределение теоретических и практических занятий возрастающей сложности для поддержания интереса к выполняемой работе, укрепления приобретенных навыков:

Первый год обучения — обучение преимущественно по шаблону.

Со второго года обучения — это дети увлеченные. Они стремятся совершенствовать свое мастерство, увеличить объем знаний и умений. Для них во время выбора задания учитываются возможности каждого ребенка, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, тем самым развиваются дополнительные умения и навыки. Детям интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров.

Деятельность учащихся с третьего года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову...». Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера и выполнять авторские работы.

Учащиеся четвертого года выполняют большое количество авторских работ, получают возможность работы не только над авторскими моделями, но и авторской коллекцией. В ходе образовательного процесса обучающиеся приобретают специальные знания по разделам программы, получают шансы продуктивного использования предлагаемых возможностей. Знания и умения, которые получают учащиеся могут пригодиться для успешной самореализации в достаточно широком спектре профессий: технолог, закройщик, портной, модельер-конструктор, художник - модельер, дизайнер, фотомодель, манекенщица и др. На занятиях с ними, особенно если это старшеклассники, идет их до профессиональная подготовка.

После завершения обучения по программе «Юный модельер» при желании учащиеся могут повторить курс обучения, продолжая творческую деятельность и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план.

Условия набора в коллектив и формирования групп

Набор девочек и мальчиков в объединение «Школа шитья и дизайна» проводится ежегодно с середины мая до начала сентября, принимаются девочки и мальчики с 9 до 18 лет, без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки, желающие заниматься дизайном одежды. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Запись на обучение в объединение «Школа шитья и дизайна» производится с согласия родителей. В группы 2 года обучения могут быть зачислены учащиеся на основании собеседования, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению. В группы 3 и 4 годов обучения - на основании собеседования, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению, наличия опыта участия в выставочных и конкурсных мероприятиях художественной направленности при предъявлении результата. По окончании 4 года обучения и по желанию родителей учащиеся могут продолжить совершенствовать своё мастерство, продолжая обучение, до достижения ими 18 лет.

Количество учащихся в группах:

Группа 1 года обучения комплектуется в количестве не более 15 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Всего 144 учебных часа.

Группа 2 года обучения комплектуется в количестве не более 12 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа. Всего 216 учебных часа.

Группа 3 года обучения комплектуется в количестве не более 10 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа. Всего 216 учебных часа.

Группа 4 года обучения комплектуется в количестве не более 10 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа. Всего 216 учебных часа.

Формы организации и проведения занятий

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы занятий. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии выполнения изделий, а также поощрение, конкурсы лучших работ.

Занятия могут проходить в традиционной форме, в форме лекции, беседы, экскурсии, творческой мастерской, обсуждения конкурса, фестиваля, концерта, творческой встречи, защиты проекта, репетиции, открытого занятия, итогового и т. д.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение...);
- коллективная (творческое взаимодействие между всеми детьми одновременно: создание коллективной работы, репетиция, выступление);
- групповая (работа в малых группах, совместные действия — обсуждения, взаимопомощь, группы могут выполнять одинаковые или разные задания);
- индивидуально-групповая (используется для отработки отдельных навыков)

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии изготовления изделий, а также выставки и конкурсы лучших работ.

Материально — техническое оснащение программы:

1. Учебный кабинет, оснащенный оборудованием:

- швейные машины;
- столы для раскроя изделий;
- примерочная;
- манекен;
- гладильная доска;
- электрический утюг;
- компьютер, ноутбук с выходом в интернет;
- мультимедийная установка;
- стулья,
- зеркала,
- шкафы,
- вешалки,
- музыкальный центр,
- фонотека.

2. Инструменты и материалы:

- ножницы,
- иглы, портновские булавки,
- линейки, сантиметры,
- карандаши, ластик, ручки, бумага, калька,
- портновские мелки или высушенное мыло,
- ткань, обрезки тканей,
- нитки, фурнитура;
- тесьма, косая бейка, кружева,
- игольницы,
- наперсток,
- клей ПВА, клей-пистолет,
- синтепон.

3. Каждый учащийся должен иметь:

- набор инструментов (ножницы, иглы, сантиметр, портновский мелок, ручку, карандаш, бумагу, кальку, миллиметровку),
- ткань для работы,
- флизелин,
- отделочные материалы (тесьма, косая бейка),
- одежду,
- обувь для выступлений.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Начальная диагностика (собеседование), вопросы форма контроля: Обсуждение
2	Материаловедение	2	1	1	Текущий контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа) форма контроля: Обсуждение

3	Швейная машина и работа на ней. Виды машинных швов (стачные, отделочные и декоративные)	8	4	4	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
4	Виды швейных работ (прихватки, подушки...)	12	4	8	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
5	Моделирование, конструирование и изделий; технология обработки и их изготовление — поясные изделия (юбки на резинках); — плечевые изделия (блуза-топ; платье, не отрезное по линии талии)	96	22	74	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
6	Репетиции и участие в показах моделей	12	2	10	Промежуточный, итоговый контроль (самостоятельная работа, обсуждение) форма контроля: Обсуждение
7	Лекции, беседы, экскурсии	8	4	4	Текущий контроль (обсуждение, наблюдение, беседа) форма контроля: Беседа
8	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Промежуточная аттестация форма контроля: Наблюдение
9	Подведение итогов	2	-	2	Занятие-обобщение форма контроля: Беседа
ИТОГО		144	39	105	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Начальная диагностика (собеседование), вопросы, обсуждение форма контроля: Обсуждение
2	Материаловедение	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение, вопросы,

					самостоятельная работа) форма контроля: Обсуждение
3	Цветоведение	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа) форма контроля: Обсуждение
4	Создание индивидуального образа (эскизирование)	12	4	8	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
5	Выполнение швейных изделий (прихватки, подушки и т.д.)	9	2	7	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и их изготовление —поясные изделия (юбки, брюки, шорты); —плечевые изделия (блуза, жилет, платье)	141	24	117	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
7	Репетиции и участие в показах моделей	24	2	22	Промежуточный, итоговый контроль (самостоятельная работа, обсуждение) форма контроля: Обсуждение
8	Лекции, беседы, экскурсии	24	15	9	Текущий контроль (обсуждение, наблюдение, беседа) форма контроля: Беседа
9	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Промежуточная аттестация форма контроля: Наблюдение
10	Подведение итогов	3	-	3	Занятие-обобщение форма контроля: беседа
	ИТОГО	216	52	164	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Начальная диагностика (собеседование), вопросы, обсуждение форма контроля: Обсуждение
2	Цветоведение	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа) форма контроля: Обсуждение
3	Материаловедение	3	1	2	Текущий контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа) форма контроля: Обсуждение
4	Обработка в одежде	18	6	12	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ) форма контроля: Беседа
5	Макетирование	3	2	1	Текущий контроль (самостоятельная работа, обсуждение) форма контроля: Беседа
6	Моделирование и конструирование и изделий; технология обработки и их изготовление —плечевые и поясные изделия (платье, нарядное платье, костюм)	144	30	114	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
7	Аксессуары к одежде	15	3	12	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
8	Репетиции и участие в показах моделей и конкурсах	9	1	8	Промежуточный, итоговый контроль (самостоятельная работа, обсуждение) форма контроля: Обсуждение
9	Лекции, беседы, экскурсии	12	12		Текущий контроль (обсуждение, наблюдение, беседа) форма контроля: Беседа

10	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Промежуточная аттестация форма контроля: Наблюдение
11	Подведение итогов	3	-	3	Занятие-обобщение форма контроля: беседа
	ИТОГО	216	58	167	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Начальная диагностика(собеседование) , вопросы, обсуждение форма контроля: Обсуждение
2	Особенности проектирования авторских изделий одежды	36	6	30	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
3	Моделирование и конструирование и изделий, технология обработки и их изготовление — плечевые изделия (платье, нарядное платье, жакета (жилета, пальто)); — поясные изделия (юбки, брюки)	117	24	93	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
4	Игра в ателье	24	6	18	Промежуточный контроль (наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах) форма контроля: Обсуждение выполненных работ
5	Репетиции и участие в показах моделей	15	3	12	Промежуточный, итоговый контроль (самостоятельная работа, обсуждение) форма контроля: Обсуждение
6	Лекции, беседы, экскурсии	15	9	6	Текущий контроль (обсуждение, наблюдение, беседа)

					форма контроля: Беседа
7	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Итоговая аттестация
8	Подведение итогов	3	-	3	форма контроля: Обсуждение Занятие-обобщение
	ИТОГО	216	51	165	форма контроля: беседа

Сводный учебный план

№	Наименование программы	Года обучения				Всего часов
		1-й	2-й	3-й	4-й	
1	"Юный модельер"	144	216	216	216	792

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09.2024		36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	02.09.2024		36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3	02.09.2024		36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
4	-	-	-	-	-	-

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Юный модельер»

1 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 39 часов теоретических и 105 часов практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 1ч.40 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

возраст - 9 —12 лет;

количество учащихся в группе - не более 15 человек.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

-научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения;

-научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;

-научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

-создать условия для развития творческих способностей;

-сформировать представление о культуре одежды;

-развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям.

Воспитательные:

-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;

-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности обучающихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание образовательной программы 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -знакомство с работой творческого объединения; -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Материаловедение	-Изучение характеристик х/б и льняных тканей	-Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей; -правила и приемы работы на швейной машине
3	Швейная машина и работа на ней; виды машинных швов	-Техника безопасности; -знакомство со швейной машиной; -знакомство с видами машинных швов: стачные, отделочные и декоративные	-Выполнение образцов машинных швов
4	Виды швейных работ	-Техника безопасности; -шоперы, простейшие прихватки, подушки	-Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления
5	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
5.1	Моделирование изделий: -Эскиз человека; -особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде; -гардероб на заданную тему; -орнамент в одежде; -ритм и пропорции в одежде; -аппликация в одежде; -композиция; -оформление эскиза одежды	-Техника безопасности; -приёмы моделирования одежды на заданные темы	-Выполнение эскизов одежды на заданные темы
5.2	Конструирование изделий:	-Снятие мерок, запись -изготовление выкройки -направление нитей, -подготовка ткани к раскрою -перевод выкройки на ткань -правила раскроя	-Правила безопасной работы; -снятие мерок, запись, расчет, -изготовление выкройки, -подготовка ткани к раскрою -перевод выкройки на ткань -правила раскроя, раскрой изделий,;
5.3	Технология обработки и изготовление изделий	Правила технологической обработки и изготовления изделий	Поясные изделия юбки на резинках: 1) полу — солнце, 2) солнце; Плечевые изделия 1) блуза—топ; 2) платье, не отрезное по линии талии
6	Репетиции и участие в показах моделей	-Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся;	-Репетиции и участие в районных, городских выставках и конкурсах

		-занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	
7	Лекции, беседы, экскурсии	-Рассказы о культуре одежды; -беседы о современной моде; -лекции по истории костюма	-Посещение районных, городских выставок и конкурсов
8	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
9	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -Обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год	-Занятие-обобщение

Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах.

Планируемые результаты

по завершении 1 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие -дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; -научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения; -научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения; -научить правильной и безопасной организации труда	Предметные результаты В результате освоения программы, учащиеся -имеют представление о х/б и льняных тканях, умеют определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нити; -знают виды машинных швов; -знают и применяют на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; -выполняют 2-3 небольшие работы (прихватки, подушки); -знают приемы моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 1 года обучения; -изготавливают выбранную модель одежды и показывают её на празднике или конкурсе
Развивающие -создать условия для развития творческих способностей; -сформировать представление о культуре одежды; -развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям	Мета предметные результаты В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: -представление о культуре одежды; -будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях. -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды"
Воспитательные —воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;	Личностные результаты У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности

<p>—формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни.</p> <p>Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>
---	---

Календарно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Теория: Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы</p> <p>Практика: игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда</p> <p>Форма контроля: Обсуждение</p>	2	-		
2	<p>Материаловедение</p> <p>Теория: Изучение характеристик материалов: общие сведения о х/б, льняных тканях</p> <p>Практика: Знакомство с материалами их определение и отличие</p> <p>Форма контроля: Обсуждение</p>	1	1		

3	Швейная машина и работа на ней; виды машинных швов Теория: Знакомство со швейной машиной, техника безопасности Практика: особенности заправки нитей и работы на швейной машине Форма контроля: Обсуждение выполненных работ	4	4		
3.1	Знакомство со швейной машиной	1	1		
3.2	виды машинных швов: —стачные, —отделочные, —декоративные	3	3		
4	Виды швейных работ Теория: Назначение, выбор моделей, техника безопасности, знакомство с правильной технологией изготовления Практика: Выполнение работ на заданную тему (варианты: эскизы, аппликации, изделия) Форма контроля: Обсуждение выполненных работ	4	8		
4.1	Оборудование и инструменты; техника безопасности	2			
4.2	—прихватки	1	3		
4.3	—подушки	1	5		
5	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы <u>Поясные изделия</u> юбки на резинках: 1) полу — солнце, 2) солнце; 3) коническая, 4) прямая <u>Плечевые изделия</u> 1) блуза—топ; 2) платье, не отрезное по линии талии Форма контроля: Обсуждение выполненных работ	22	74		

Моделирование изделий - 26 ч.					
5.1.1	<p>Эскиз человека, особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде</p> <p>Теория: Особенности «Построения фигуры человека в формате А4», как правильно одеть манекен</p> <p>Практика: Выполнение работ</p> <p>Форма контроля: Обсуждение выполненных работ</p>	1	3		
5.1.2	<p>Гардероб на заданную тему</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: Выполнение работ</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка учащихся</p> <p>Форма контроля: Обсуждение выполненных работ</p>	1	3		
5.1.3	<p>Орнамент в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: Выполнение работ</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка учащихся</p> <p>Форма контроля: Беседа</p>	1	3		
5.1.4	<p>Ритм и пропорции в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: Выполнение работ</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	3		
5.1.5	<p>Аппликация в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: Выполнение работ</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
5.1.6	<p>Композиция</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: Выполнение работ</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	3		

5.1.7	Оформление эскиза одежды Теория: Объяснение темы Практика: Выполнение работ Форма контроля: наблюдение	1	3		
Конструирование изделий - 20 ч.					
5.2.1	Снятие мерок, запись Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	1	3		
5.2.2	Изготовление выкройки Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	2	6		
5.2.3	Направление нитей, подготовка ткани к раскрою Теория: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	1	1		
5.2.4	Перевод выкройки на ткань Теория: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	-	2		

5.2.5	<p>Правила раскроя</p> <p>Теория: Объяснение темы, презентация</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
5.2.6	<p>Резервное занятие</p> <p>Теория: Занятие-повторение</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
Технология обработки и изготовление - 50 ч.					
5.3.1	<p>Влажно-тепловая обработка материала</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
5.3.2	<p>Соединительные швы</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала (изготовление образцов)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
5.3.3	<p>Драпировки в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы,</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала (изготовление образцов)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	5		

5.3.4	<p>Особенности материалов</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
5.3.5	<p>Изготовление юбки</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		
5.3.6	<p>«Как пришить молнии»</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		
5.3.7	<p>«Как пришить пояс»</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		
5.3.8	<p>Как выравнять и обрабатывать низ юбки</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		
5.3.9	<p>Обработка разреза</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		

5.3.10	<p>Обработка шлицы</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		
5.3.11	<p>Обработка низа изделия</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		
5.3.12	<p>Обработка горловины</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	5		
5.3.13	<p>Соединение низа с верхом изделия чистым способом</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	-	2		
5.3.14	<p>Рукава</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
5.3.15	<p>Резервное занятие</p> <p>Теория: Занятие-повторение Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	12		

6	Репетиции и участие в показах моделей Теория: подготовка обучающихся к выступлению Практика: Репетиции и участие в показах моделей Форма контроля: наблюдение	2	10		
6.1	Участие в показах моделей				
6.2	«Учимся у Великих»				
7	Лекции, беседы, экскурсии Теория: Тематические беседы Практика: Игры, сувениры Форма контроля: наблюдение	4	4		
7.1	День учителя				
7.2	День матери				
7.3	Международный женский день				
7.4	День Победы				
8	Контрольные и итоговые занятия Теория: Беседа Практика: Самостоятельная работа Форма контроля: наблюдение		2		
9	Итоговое занятие Теория: Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год Практика: демонстрация лучших работ Форма контроля: наблюдение, самооценка учащихся		2		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Юный модельер»

2 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений. Для учащихся со второго года обучения во время выбора задания учитываются возможности каждого ребенка, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, тем самым развиваются дополнительные умения и навыки. Учащиеся со второго года обучения — это дети увлеченные. Они стремятся совершенствовать свое мастерство, увеличить объем знаний и умений.

Рабочая программа рассчитана на 216 часов, в том числе 52 часов теоретических и 164 час практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 2ч.35 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива: возраст -10-15 лет; количество обучающихся в группе - не более 12 человек.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

-научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой второго года обучения;

-научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры;

-научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

-развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей;

-сформировать представление о культуре одежды;

-создать условия для развития пространственного, логического, мышления.

Воспитательные:

-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;

-формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;

-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание разделов программы 2 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Материаловедение	-Повторение характеристик х/б и льняных тканей; -знакомство со сведениями о шерстяных и шелковых тканях, их определение и отличие	-Определение материалов по волокнистому составу; -выбор материалов для работы
3	Цветоведение	-Правила сочетания цветов	-Выбор цветовых решений согласно цветотипу человека
4	Создание индивидуального образа (эскизирование)		
4.1	Силуэт	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Создание эскизов
4.2	Средства передачи фактуры	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Создание эскизов
4.3	Декоративное оформление	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Создание эскизов
5	Выполнение швейных изделий (прихватки, подушки, и т. д.)	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Изготовление выбранных изделий
6	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
6.1	Поясные изделия	-Цветовые решения; -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование юбки: 1) прямая, 2) с запахом, 3) карандаш; брюки: 1) классические, 2) спортивные, 3) брюки - клеш, 4) юбка — брюки, 5) шорты; -конструирование: 1)снятие мерок, запись, расчет, 2) изготовление выкройки; -правила раскроя, раскрой изделий,

			-проверка посадки на фигуре, -изготовление согласно правилам технологической обработки
6.2	Плечевые изделия	-Цветовые решения; -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; --моделирование блуза: 1)блуза - топ, 2)блуза с воротником и рукавами; жилеты: -конструирование: 1)снятие мерок, запись, расчет; 2)изготовление выкройки; 3)правила раскроя, раскрой изделий; 3)проверка посадки на фигуре; -изготовление согласно правилам технологической обработки
7	Репетиции и участие в показах моделей	-Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; -занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	-Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, учащиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда
8	Лекции, беседы, экскурсии	-Беседы о памятных датах и современной моде	-Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту
9	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
10	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год	-Занятие-обобщение

Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах.

Планируемые результаты по завершении 2 года обучения учащихся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты
-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды, предусмотренной программой второго года обучения; -научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;	В результате освоения программы, учащиеся: -будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; -умеют выполнять эскизы моделей одежды, предусмотренные программой 2 года обучения; -знают правила соединения накладных карманов с изделием; -выполняют работы 2-3 (прихватки, подушки); -владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 2 года обучения;

<p>-научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры;</p> <p>-научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;</p> <p>-научить правильной и безопасной организации труда</p>	<p>-научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.</p>
<p>Развивающие</p>	<p>Мета предметные результаты</p>
<p>-развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей;</p> <p>-сформировать представление о культуре одежды;</p> <p>-создать условия для развития пространственного, логического, мышления</p>	<p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: представление о культуре одежды ;</p> <p>-будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях;</p> <p>-учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваются такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.</p>
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<p>—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>—формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—формировать потребность учащихся в саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>— формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>Учащиеся получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды.</p> <p>- учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни;</p> <p>-будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	Предполагаемая	фактическая

1	<p>Вводное занятие</p> <p>Теория: —Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы</p> <p>Практика: игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда</p> <p>Форма контроля: обсуждение</p>	2	1		
2	<p>Материаловедение</p> <p>Теория: Повторение характеристик материалов: общие сведения о х/б, льняных тканях</p> <p>Практика: Знакомство с шелковыми и шерстяными материалами их определение и отличие</p> <p>Форма контроля: обсуждение</p>	1	2		
3	<p>Цветоведение</p> <p>Теория: Правила сочетания цветов в одежде</p> <p>Практика: Знакомство с материалами их определение и отличие</p> <p>Форма контроля: беседа</p>	1	2		
4	<p>Создание индивидуального образа (эскизирование)</p> <p>Теория: Правила сочетания цветов в одежде</p> <p>Практика: Знакомство с приёмами эскизирования, понятием "фактура в материале",</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	4	8		
4.1	- Силуэт	2	4		

4.2	- Средства передачи фактуры	1	2		
4.3	- Декоративное оформление	1	2		
5	Выполнение швейных изделий Очное обучение: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	2	7		
	—прихватки	1	2		
	—подушки и т.д.	1	5		
6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы Теория: Объяснение темы, обсуждение, вопросы, самостоятельная работа Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: Обсуждение выполненных работ	24	117		
6.1	Моделирование изделий Поясные изделия —моделирование юбки: 1) прямая, 2) с запахом, 3) карандаш; —брюки: 1) классические, 2) спортивные, 3) брюки-клевш, 4) юбка-брюки, 5) шорты	3	9		
6.2	Плечевые изделия —моделирование блуза: 1) блуза-топ, 2) блуза с воротником и рукавами; 3) жилеты;	3	12		

	4) платья				
6.3	Конструирование	2	4		
6.4	—снятие мерок, запись, расчет	2	10		
	—изготовление выкройки				
	—правила раскроя, раскрой Изделий	3	12		
	—проверка посадки на фигуре	1	5		
	Технология обработки изделий и их изготовление согласно правилам технологической обработки	10	65		
7	Репетиции и участие в показах моделей Теория: подготовка обучающихся к выступлению Практика: Репетиции и участие в показах моделей Форма контроля: наблюдение	2	22		
7.1	Участие в показах моделей				
7.2	«Учимся у Великих»				
8	Лекции, беседы, экскурсии Теория: Тематические беседы Практика: Игры, сувениры Форма контроля: беседа Подростковый стиль в одежде Классический стиль в одежде Авангардный стиль в одежде Романтический стиль в одежде New Look	9	6		
9	Контрольные и итоговые занятия Теория: Беседа Практика: Самостоятельная работа Форма контроля: наблюдение	-	3		

10	<p>Итоговое занятие</p> <p>Теория: Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год</p> <p>Практика: демонстрация лучших работ</p> <p>Форма контроля: занятие обобщение, самооценка учащихся</p>	3	-		
----	---	---	---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный модельер»

3 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений. Деятельность учащихся с третьего года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову... Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера. Детям интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров.

Рабочая программа рассчитана на 216 часа, в том числе 58 час теоретических и 158 часов практических. Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 2ч.25минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

возраст – 11-15 лет;

количество учащихся в группе - не более 10 человек.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

- научить правильной технологии изготовления одежды предусмотренной программой третьего года обучения;

- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;

- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- создать условия для развития пространственного, логического, креативного мышления;

- ориентировать на рост собственных достижений;

- способствовать развитию творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;

- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;

- формировать потребность у учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;

- формировать навыки

работы над авторским изделием и коллективным проектом;

- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание разделов программы 3 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, повторение правил поведения и техники безопасности); -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Цветоведение	-Повторение правил сочетания цветов	-Выбор цветовых сочетаний
3	Материаловедение	-Повторение материала о х/б, льняных, шерстяных и шелковых тканях, их определение и отличие; -общие сведения о синтетических тканях	-Определение материалов по волокнистому составу
4	Обработка в одежде: драпировка; карманы; разрезы и шлицы; рукава; горловина (воротники); молния	-Правила безопасной работы; -приёмы правильной технологической обработки необходимых для работы узлов и деталей одежды	Обработка: драпировка; карманы; разрезы и шлицы; рукава; горловина (воротники); молния
5	Макетирование	-Правила безопасной работы; -приёмы макетирования	-Работа на манекене
6	<p>Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление</p> <p>Плечевые изделия: —платье, нарядное платье, и т. д.;</p> <p>Поясные изделия: —юбка, брюки, и т. д.</p>		
6.1	Моделирование: первое впечатление; индивидуальный гардероб; цветотип человека; фигура; стиль в одежде; обувь и аксессуары	Цветовые решения;	-Моделирование изделий и их сочетание
6.2	Конструирование: Снятие мерок, запись, расчет Изготовление выкройки Правила раскроя Раскрой изделий Проверка посадки на фигуре	-Правила безопасной работы;	-Правила безопасной работы; -конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре)
6.3	Технология обработки и изготовления	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -изготовление согласно правилам технологической обработки
7	Аксессуары к одежде	-В зависимости от материального обеспечения и возможностей, учащиеся по своему усмотрению могут выполнять творческие работы, то есть аксессуары к одежде;	-Правила безопасной работы; -моделирование; -конструирование: (изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка соответствия стилю изделия);

		-кроме этого в этот блок включены занятия по оформлению и художественному украшению изделий	-изготовление согласно правилам технологической обработки
8	Репетиции и участие в показах моделей	-Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; -занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	-Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, учащиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда
9	Лекции, беседы, экскурсии	Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах	-Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту
10	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
11	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных дальнейших планов	-Занятие-обобщение

Выбор изделий может меняться в зависимости от материального обеспечения и возможностей обучающихся.

Планируемые результаты: по завершении 3 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты
—дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; —научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; —научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды; —научить правильной и безопасной организации труда	В результате освоения программы, учащиеся: - будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; -приемы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 3 года обучения и уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;
Развивающие	Мета предметные результаты

<p>-создать условия для развития пространственного, логического, креативного мышления;</p> <p>- ориентировать на рост собственных достижений;</p> <p>-способствовать развитию творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей</p>	<p>В результате освоения программы у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут сформированы: навыки работы в нестандартных (поисковых) ситуациях для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях; -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваются такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<p>—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>—формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>— формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>-У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды; - реализуют свои творческие планы; - смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах

Календарно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	Предполагаемая	фактическая
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Теория: —Проведение организационного собрания, повторение инструктажей по технике безопасности, правил поведения в ДДТ и правил дорожного движения; —задачи на текущий учебный год; —необходимые инструменты и материалы</p> <p>Практика: игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда</p> <p>Форма контроля: Обсуждение</p>	3			
2	<p>Цветоведение</p> <p>Теория: Правила сочетания цветов в одежде</p> <p>Практика: Знакомство с материалами их определение и отличие</p> <p>Форма контроля: беседа</p>	1	2		
3	<p>Материаловедение</p> <p>Теория: Изучение характеристик материалов (определение материалов, используемых в работе по своему составу и назначению)</p> <p>Практика: Знакомство с материалами их определение и отличие</p> <p>Форма контроля: беседа</p>	1	2		
4	Обработка в одежде	6	12		

4.1	<p>Драпировка в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы, Практика: задания для закрепления пройденного материала (изготовление образцов)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
4.2	<p>Карманы</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
4.3	<p>Разрезы и шлицы</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
4.4	<p>Рукава</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
4.5	<p>Горловина (воротники)</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		

4.6	<p>Молния</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
5	<p>Макетирование</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1		
5.1	—основы макетирования	2	1		
6	<p>Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовления; правила безопасной работы</p> <p>Плечевые изделия: —платье, нарядное платье, и т. д.;</p> <p>Поясные изделия: —юбка, брюки, и т. д.</p>	30	114		
Моделирование – 63 ч.					
6.1.1	<p>Первое впечатление</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	3	3		
6.1.2	<p>Индивидуальный гардероб</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	3	6		

6.1.3	<p>Цветотип внешности</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	3	9		
6.1.4	<p>Фигура</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	3	15		
6.1.5	<p>Стиль в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	4	14		
Конструирование -30 ч.					
6.2.1	<p>Снятие мерок, запись, расчет</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
6.2.2	<p>Изготовление выкройки</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	10		

6.2.3	<p>Правила раскроя</p> <p>Теория: Объяснение темы, презентация</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1		
6.2.4	<p>Раскрой изделий</p> <p>Теория: Объяснение темы, презентация</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	8		
6.2.5	<p>Проверка посадки на фигуре</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
Изготовление изделий, согласно правилам технологической обработки -54 ч.					
6.3.1	<p>Технология обработки изделий и их изготовление согласно правилам технологической обработки</p> <p>Влажно-тепловая обработка материала</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	3	36		

6.3.2	<p>Соединительные швы</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала (изготовление образцов)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				
6.3.3	<p>Технология изготовления поясного изделия "юбки-карандаш" с потайной молнией, разрезом и поясом</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				
6.3.4	<p>Технология изготовления поясного изделия "юбки: солнце, полу-солнце, колокол"</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				
6.3.5	<p>Технология изготовления поясного изделия</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				

6.3.6	<p>Технология изготовления плечевого изделия</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				
6.3.7	<p>Соединение низа с верхом изделия чистым способом</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				
6.3.8	<p>Резервное занятие</p> <p>Теория: Занятие-повторение</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	4	11		
7	<p>Аксессуары к одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	3	12		
7.1	Виды аксессуаров и их назначение	1			
7.2	Моделирование к заданной модели одежды	1	1		
7.3	Изготовление	1	11		
8	<p>Репетиции и участие в показах моделей</p> <p>Теория: подготовка учащихся к выступлению</p> <p>Практика: Репетиции и участие в показах моделей</p>	1	8		

	Форма контроля: наблюдение				
	Участие в показах моделей				
	«Учимся у Великих»				
9	Лекции, беседы, экскурсии Теория: Тематические беседы Практика: Игры, сувениры Форма контроля: наблюдение	12			
	Деловой стиль в одежде				
	Стиль Z: оверсайз, уличный стиль				
	Стиль «Спорт шик» в одежде				
	Авангардный стиль в одежде				
10	Контрольные и итоговые занятия Теория: Беседа Практика: Самостоятельная работа Форма контроля: наблюдение		3		
11	Итоговое занятие Теория: Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год Практика: демонстрация лучших работ Форма контроля: занятие обобщение, самооценка учащихся		3		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный модельер»
4 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест. Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений. Деятельность учащихся четвертого года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову... Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера. Девочкам интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров. Обучающиеся четвертого года выполняют большое количество авторских работ, получают возможность работы не только над авторскими моделями и коллективной коллекцией, но и авторской коллекцией одежды. На занятиях с ними, особенно если это старшеклассники, идет их до профессиональная подготовка.

Рабочая программа рассчитана на 216 часа, в том числе 51 час теоретических и 165 часа практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 2ч.25минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

возраст – 13-18 лет; количество учащихся в группе - не более 10 человек.

В ходе образовательного процесса учащиеся приобретают специальные знания по разделам программы. Знания и умения, которые получают учащиеся могут пригодиться для успешной самореализации в достаточно широком спектре профессий: технолог, закройщик, портной, модельер-конструктор, художник - модельер, дизайнер, фотомодель, манекенщица и др.

Задачи четвертого года обучения:

Обучающие:

-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

-научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;

-научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;

-научить правильной и безопасной организации труда

Развивающие:

-развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);

-ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

-развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей.

Воспитательные:

-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;

-формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;

-формировать потребность у учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;

-формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;

-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел

Содержание разделов программы 4 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, повторение правил поведения и техники безопасности); -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Создание индивидуального образа (эскизирование)	-Особенности создания авторских моделей и коллекций одежды; -особенности работы над созданием коллективной коллекции	-Приёмы эскизирования на заданные темы
3	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
3.1	Плечевые изделия	-Цветовые решения -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование платья; -конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре); -изготовление согласно правилам технологической обработки
3.2	Поясные изделия	-Цветовые решения; -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование костюма; -конструирование: -изготовление согласно правилам технологической обработки
4	Игра в ателье	В зависимости от материального обеспечения и возможностей, учащиеся по своему усмотрению могут выполнять творческие работы, то есть изготавливать модели одежды для своих младших братьев и сестер; -кроме этого в этот блок включены занятия по оформлению и художественному украшению изделий	Правила безопасной работы; моделирование; конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре); изготовление согласно правилам технологической обработки
5	Репетиции и участие в показах моделей	Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой	Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, обучающиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда

		ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	
6	Лекции, беседы, экскурсии	-Беседа о моде, культуре одежды, правила выбора; -мода осень-зима; -подготовка к городскому конкурсу юных модельеров; -мода зима -весна (современная мода)мода 2000-х годов	-Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту
7	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
8	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных дальнейших планов	-Занятие-обобщение

Выбор изделий может меняться в зависимости от материального обеспечения и возможностей учащихся.

Планируемые результаты: по завершении 4 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты
-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; -научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; -научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды; -научить правильной и безопасной организации труда	В результате освоения программы, учащиеся: -будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; -владеть приёмами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 4 года обучения; -планировать свою работу; -уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, т.е. смогут создать свой собственный стиль.
Развивающие	Мета предметные результаты
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры); - ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение. —развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей	В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: -представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению; -будут проработаны нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях; -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваться такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности
Воспитательные	Личностные результаты
—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; —формировать умения	-у учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности

<p>планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—формировать потребность у учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>— формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни;</p> <p>-используют созданные условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получат возможность участия в выставках, показах и конкурсах;</p> <p>- реализуют свои творческие планы;</p> <p>- изготовят выбранные модели одежды;</p> <p>- будут уверенно двигаться на показах моделей одежды;</p> <p>-получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды</p>
--	--

Календарно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Теория: —Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы</p> <p>Практика: игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда</p> <p>Форма контроля: обсуждение</p>	3			

2	<p>Создание индивидуального образа (эскизирование)</p> <p>Теория: Правила сочетания цветов в одежде</p> <p>Практика: Знакомство с приёмами эскизирования, понятием "фактура в материале", "моноколлекция", "мутборд", "эскиз-коллаж"</p> <p>Форма контроля: обсуждение выполненных работ</p>	6	30		
2.1	-эскиз;	1	2		
2.2	-пара «День-Ночь»;	-	3		
2.3	-времена года;	-	3		
2.4	-в тёплых цветах, в холодных, контраст	1	5		
2.5	-фактура, аналоги фактуры из других материалов, зарисовка фактуры в квадратах, костюм;	1	5		
2.6	--моноколлекция;		3		
	-коллекция в чёрно-белом варианте и мутборд;	1	5		
2.7	-картинка, передающая выбранную эмоцию, эскиз/коллаж, отражающей основные характеристики картинки	1	5		
3	<p>Моделирование и конструирование и изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы</p> <p>Форма контроля: обсуждение выполненных работ</p>	24	93		
Моделирование - 9 ч.					
3.1.1	<p>Моделирование Плечевые изделия</p> <p>—платье;</p> <p>— нарядное платье;</p> <p>— жакета (жилета, пальто)</p>	1	2		
3.1.2	<p>Поясные изделия</p> <p>—юбки;</p> <p>—брюки</p>	1	2		

3.1.3	Обувь и аксессуары Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	1	2		
Конструирование -18 ч.					
3.2.1	Снятие мерок, запись, расчет Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	1	2		
3.2.2	Изготовление выкройки Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	1	5		
3.2.3	Правила раскроя Теория: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	2	1		
3.2.4	Раскрой изделий Теория: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение		6		
Изготовление изделий, согласно правилам технологической обработки -90 ч.					

3.3.1	<p>Проверка посадки на фигуре</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>		3		
3.3.2	<p>Влажно-тепловая обработка материала</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	2		
3.3.3	<p>Технология изготовления поясного изделия</p> <p>Поясные изделия: — юбки; — брюки</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	6	21		
3.3.4	<p>Технология изготовления плечевого изделия</p> <p>Плечевые изделия: — платье; — нарядное платье; — жакета (жилета, пальто)</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	10	32		

3.3.5	Резервное занятие Теория: Занятие-повторение Практика: задание для закрепления пройденного материала Форма контроля: наблюдение	2	13		
4	Игра в ателье Форма контроля: обсуждение выполненных работ	6	18		
4.1	—эскизирование моделей		3		
4.2	— составление технологической карты		3		
4.3					
4.4	— работа над моделью		15		
	—представление модели		3		
5	Репетиции и участие в показах моделей Теория: подготовка учащихся к выступлению Практика: Репетиции и участие в показах моделей Форма контроля: наблюдение	3	12		
6	Лекции, беседы, экскурсии Теория: Тематические беседы Практика: задание для закрепления пройденного материала Форма контроля: беседа	9	6		
6.1	Стиль в одежде Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала Форма контроля: обсуждение				
6.2	Индивидуальный гардероб Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала Форма контроля: обсуждение				

6.3	<p>Цветотип внешности</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				
6.4	<p>Фигура</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: обсуждение</p>				
6.5	<p>Первое впечатление</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>				
7	<p>Контрольные и итоговые занятия</p> <p>Теория: Беседа Практика: Самостоятельная работа</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>		3		
8	<p>Подведение итогов</p> <p>Теория: Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год Практика: демонстрация лучших работ</p> <p>Форма контроля: занятие обобщение, самооценка учащихся</p>		3		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

1. Технологии обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер»

Использование в педагогической практике образовательных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Для развития творческой деятельности учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации программы «Юный модельер» активно применяются следующие технологии: технология «Педагогическая поддержка», технология КТД, технология «Метод учебного проекта», ИКТ и «Кейс—технология».

Технология «Педагогическая поддержка» направлена на оказание помощи учащимся в решении проблем социализации и индивидуализации, возникающих в процессе жизнедеятельности в коллективе, с согласия ребёнка, опирается на личные силы и потенциальные возможности личности, веру в его возможности. Ориентирована на способность ребёнка самостоятельно преодолевать препятствия; совместность, сотрудничество, содействие, конфиденциальность, доброжелательность и безопасность, защиту здоровья, прав, человеческого достоинства, рефлексивно—аналитический подход к процессу и результату.

Для развития творческой деятельности учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации ДООП «Юный модельер» активно применяется технология КТД. Это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. В процессе деятельности подростки приобретают опыт взаимодействия, учатся работать, делить успех и ответственность, понимать себя и других, соотносить собственные интересы с интересами группы, коллектива. В тоже время технология КТД в процессе реализации ДООП «Юный модельер» применяется и в образовательной деятельности. Например, в создании коллективных коллекций одежды. Главное здесь участие ребёнка в КТД, сотрудничество, самовыражение и самореализация. Его творчество будет замечено и оценено. Ему при необходимости придут на помощь, и он сам поможет другим, работая в коллективе. При КТД не важно кто чем занимался, если будет успех —его надо поделить на всех. Дети и педагог действуют сообща.

Дизайн — проект костюма — «послание» в будущее: поведенческое сообщение не только о внешнем облике человека завтрашнего дня, но и о том, каким он будет этот

завтрашний день. Осмысление костюма — это встреча с художественным произведением, которое можно «примерить» на себя и стать не Персонажем, но автором собственной уникальной истории.

"Метод учебного проекта" — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентационные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Кроме того, метод проектов — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности — необходимые качества развитого интеллекта.

Технология ИКТ активно применяется как способ организации учебного процесса, при котором осуществляется высокая степень включенности учащихся в процесс обучения. Это современная технология, предусматривающая использование: компьютерных обучающих систем, перспективных методов активизации учебно-познавательной деятельности (игра), активизация контроля знаний.

Кейс — технология интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса. Технология заключается в представлении учащимся описания ситуации, содержащей проблему (противоречие, вопрос), способной спровоцировать дискуссию, активное обсуждение.

2. Дидактические средства

Учебно-методический комплекс

2.1. Учебно-методические пособия для педагога и учащихся. (Включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет - источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также свои учебные пособия.)

2.2 Система средств обучения. (Включает в себя дополнительную общеразвивающую программу, конспекты открытых занятий, методические рекомендации по проведению занятий, методические материалы по основным используемым технологиям, наглядные пособия по видам машинных строчек и швов, наглядные пособия по изготовлению отдельных узлов в одежде, дидактический материал по технологии изготовления швейных изделий,

наглядные пособия по изготовлению швейных работ, фотографии наиболее удачно выполненных изделий.

2.3 Система средств контроля результативности обучения. (Включает в себя систему средств контроля: диагностические карты освоения программы, нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с обучающимися -положения о смотрах, конкурсах, фестивалях, ит.д.)

2.1.1 Учебно-методические пособия для педагога и учащихся.

Автор-составитель педагог дополнительного образования Ярошевич Л.А.

№	Название методической разработки	Срок создания	Способ распространения
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер»	2016	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
2	Методическая разработка «Платья с драпировкой»	2011	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
3	План-конспект открытого урока «Выставка моделей»	2001	Наличие в кабинете
4	План-конспект открытого урока «Дефекты телосложения и способы их устранения при помощи одежды»	2004	Наличие в кабинете
5	Методическая разработка по лоскутной технике «Витражи»		Наличие в кабинете
6	План-конспект открытого урока «Творчество -как условие формирования умения моделирования одежды»	2011	Наличие в кабинете
7	Методические рекомендации «Удивительный войлок»	2011	Наличие в кабинете
8	Методическая разработка «Цветы из ткани и конфет»	2012	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
9	Методическая разработка «Изготовление народной куклы»	2013	Наличие в кабинете
10	План-конспект открытого урока «Прорезные карманы»	2014	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
11	Методическая разработка занятия «Моделирование юбки –карандаш»	2015	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
12	Методическая разработка открытого занятия «Гардероб для звезды»	2017	Наличие в кабинете
13	План-конспект открытого урока «Прорезной карман в листочку»	2018	Наличие в кабинете
14	Методическая разработка занятия «Очкомания»	2018	Наличие в кабинете
15	Методическая разработка занятия «Броши в стиле шебби шик (shabbychic)»	2018	Наличие в кабинете
16	Методическая разработка занятия «Моделирование юбки»	2019	Наличие в кабинете
17	Методические материалы по основным используемым технологиям	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
18	Методическое описание по применению технологии КТД для подготовки к	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды

	конкурсу «Розовая булавка —2019» на тему: «Вдохновение в науке» по ДООП программе «Юный модельер»		
19	Методическое описание по применению технологии «Метод учебного проекта» в ходе реализации ДООП программе «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
20	Методическое описание по применению технологии ИКТ для подготовки к занятиям по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
21	Методическое описание по применению «Кейс - технологии» для формирования у учащихся личностных качеств в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
22	Методическое описание конкурса: «По газонам не ходить» в рамках «Досуговая деятельность в ОУ»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
23	Методическое описание по применению технологии ИКТ для подготовки к занятиям по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
24	Презентация «Пропорции в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
25	Презентация «Швейная машина Janome и работа на ней»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
26	Презентация «Аппликация на ткани»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
27	Презентация «Влажно-тепловая обработка материала»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
28	Презентация «Учимся у Великих»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
29	Презентация «Вторая жизнь ненужных вещей»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
30	Презентация «Снятие мерок»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
31	Презентация «Гардероб «лето»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
31	Презентация «Одежда на заданную тему»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
32	Презентация «Обработка горловины»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
33	Презентация «Обработка низа»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
34	Презентация «Соединительные швы»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
35	Презентация «Орнамент в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
35	Презентация «Фон и рамка»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды

36	Презентация «Построение фигуры человека в формате А4»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
37	Презентация «Одеваем манекен»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
38	Презентация «Перенос выкройки на ткань»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
39	Презентация «Драпировки в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
40	Презентация «Как пришить молнии»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
41	Презентация «Как втачать рукав в пройму»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
42	Презентация«Цветоведение»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
43	Презентация «Драпировки как символ искусства»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
44	Презентация «По одежде встречаются»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
45	Презентация «Мини-манекен маленький помощник или предмет дизайна?!»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
46	Презентация «Застёжки на одежде»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
47	Презентация «Как навести порядок в шкафу раз и навсегда»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
47	Презентация «Просто о сложном» 1	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
49	Презентация «Просто о сложном» 2	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
50	Презентация «5 лучших FASHION приложений»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
51	Презентация	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды

2.1.2 Список литературы для учащихся

1. Егорова Р. И., Монастырская В. П.«Учись шить», М., Просвещение 1989г.
2. Жилкина А. Д., Жилкин В. Ф. «Рукоделие» Учпедгиз 1959г., М., Просвещение 1987г.
3. Зуйкова В.Н., Изотова М. А., Янчевская Е. А. «Ремонт Одежды», М., Лёгкая индустрия 1967г.
4. Гинта Калнынь, Анна Краузе «Шейте сами», Рига 1961г.
5. Маврина К. П. «Кройка и шитьё», Лениздат 1957г
6. Джулия Маккомбз «Шьём вместе», Минск 1993г.
7. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», «Эксмо-Пресс» 1998г.
8. Фелелова Л.Н. «Если вы любите шить», М., Легпромбыт-издат 1993г.
9. Софья Ханус «Как шить?», Москва, Легпромбыт-издат., 1991г.
10. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. «Для тех. Кто шьёт», Лениздат 1985г.
11. Журналы «Чудесные мгновения» ЗАО «Астрей»

12. Журналы «Бурда»
13. «Великая тайна одеваться к лицу», Лениздат 1992г.
14. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», «Эксмо-Пресс» 1998г.
15. Журнал «Этот удивительный войлок» DIMENSIONS 2008г.
16. «Вышивка шёлковыми ленточками» Энн Кокс, Кристина&К

Методическая литература для педагога

1. Гусакова М. А.. «Аппликация», Просвещение 1987г.
 2. Волевич Г.К. «Раскрой и моделирование одежды», М., Лёгкая индустрия 1966г.
 3. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники», М, Культура и традиции 1998г
 4. Мазутова Е. М., Гончарук Н. С., Соколова Р. И. «Разработка конструкций изделий по моделям», «Лёгкая индустрия» 1975г.
 5. Панкратова В.А. «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья», М., Высшая школа 1973г.
 6. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды», Москва «Просвещение» 1990г.
 7. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды», «Лёгкая индустрия» 1977г.
 8. Липская В.М. «Психология и социология костюма», Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.
- 2.1.3 Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.
- «Творческий отчет 1998-2015г.» (в обычном и электронном видах);
 - «Школа шитья» (в PREZI и PP);
 - электронная презентация «PowerPoint» технологии «Город как школа» 2014г.;
 - работы учащихся (в PP и PREZI) 2013-2014гг. <https://prezi.com/psama32ks1s/untitled-prezi/>
 - «Школа шитья» (в PP);
 - разработка в «LearningApps» —игры—задания на тему: «Здания и сооружения родного города Кронштадта», 2013г.;
 - разработка в «LearningApps» -игры-задания на тему: "Составь пару"<http://learningapps.org/display?v=pu62mtcaa;>
 - разработка в «LearningApps» -игры-задания на тему: 9 мая 2014г. <http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01;>
 - разработка в «LearningApps» —игры —задания на тему: «Юбки», 2015г.

<http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301>;

- моделирование юбки (в PP) 2015г.;

- форма отчёта за 2014-2015 учебный год (в PP);

- новый год (в PREZI)<http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/>;

- участие в сетевом проекте «Моему Кронштадту 310 лет»[https://docs.google.com/presentation/d/1fo-](https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBOKQ/edit#slide=id.g17211f508_037)

[CAPLkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBOKQ/edit#slide=id.g17211f508_037](https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBOKQ/edit#slide=id.g17211f508_037);

- презентация PREZI «Моему Кронштадту 310 лет»<http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/>;

- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему «Виды очков», 2018г.;

- «Как подобрать очки»(в PP) 2018г.;

- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему «Типы женской фигуры», 2018г. <http://learningapps.org/watch?v=p0j92hg6j01>;

- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему «Виды прорезных карманов», 2019г. <http://learningapps.org/watch?v=ppnw4skun01>.

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

- интернет-ресурсы;

- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>;

- федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>;

- портал «Петербургское образование»<http://petersburgedu.ru/>;

- электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru>;

- страна мастеров stranamasterov.ru;

- мастер-классы masterclassy.ru;

- академия поделок DetPodelki.ru;

- сайт поделок SdelaySam-SvoimiRukami.ru;

- умные детки umnyedetki.ru;

- «*LearningApps*» приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей

<http://translate.google.ru/translate?hl=ru&sl=de&u=http://learningapps.org/&prev=search>

2.2 Система средств обучения

- образцы швов;
- образцы обработки узлов в одежде (обработка шлицы, накладных карманов, рукавов, воротников, низа изделия);

- образцы прорезных карманов;
- полезные советы по изготовлению швейных изделий;
- раздаточные материалы;
- наглядные пособия по изготовлению цветов из ткани.

Созданные самостоятельно:

- «ДООП программа»;
- фотоматериалы;
- видеоматериалы выступлений;
- публикации;
- DVD-диски с записями выступлений обучающихся;
- презентации;

Детская творческая продукция

- участие в выставках и конкурсах;
- фото-фиксация выставок детских творческих работ;
- фото-фиксация детских работ;
- фото и видео фиксация детских творческих коллективных работ;
- презентации: «Мода древнего Китая», «Дизайнеры и архитектура», «Технологичная мода».

Педагогическое сопровождение

1. Здоровье сберегающий компонент:

картотека физминуток

- комплекс упражнений по профилактике нарушения зрения во время занятий;
- комплекс упражнений по профилактике нарушения осанки;
- комплекс упражнений для пальчиков

2. Памятки и рекомендации для родителей по работе с детьми дома:

- творим вместе с ребенком;
- изготовление цветов из ткани и конфет;
- изготовление новогодних сувениров.

3. Воспитательные материалы

Сценарии праздников:

- «Остров счастливого детства» Методическая (сценарная) разработка «День знаний в цветочном городе»;
- Методическое описание “Экологическая акция «Сделаем вместе»;
- Методическая (сценарная) разработка занятия по теме «День матери» в группе первого года обучения;
- Методическая (сценарная) разработка итогового занятия по теме «В ожидании Нового года» в группе первого года обучения;
- Методическое описание «Экскурсия на благотворительную выставку-ярмарку»;
- Методическое описание разработки конкурса: «По газонам не ходить» на тему: «Вдохновение в природе» для учащихся района: 14-16 лет, с целью «Дать возможность учащимся попробовать себя в коллективном творчестве».

Методическое обеспечение образовательной программы 1-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа); наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Материаловедение	Беседа (Общие сведения о материалах, оформление и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б и льняные ткани)
3	Швейная машина и работа на ней; виды машинных швов	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийные презентации "Машинные швы", «Швейная машина Жапте и работа на ней»	Иллюстративный материал «Виды машинных швов»; образцы машинных швов
4	Виды швейных работ	Беседа; практическое занятие; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); поисковые (творческая работа);; практические	Техника безопасности; мультимедийные презентации: "Другие работы", "Новый год" http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/ ; методическое описание «Сувениры из ткани и	Иллюстративный материал (наглядные пособия, электронные ресурсы)

			(выполнение заданий)	конфет», «Новогодние сувениры»	
5	Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий	Беседа; обсуждение; практические занятия; тематическая викторина	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийные презентации: «Построение фигуры человека в формате А4», «Одеваем манекен», «Орнамент в одежде», «Фон и рамка», «Перенос выкройки на ткань», «Соединительные швы», «Обработка низа», «Обработка горловины», «Одежда на заданную тему», «Гардероб «лето», «Снятие мерок», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Влажно-тепловая обработка материала», «Аппликация на ткани», «Пропорции в одежде» «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301 ; книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г.; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); книги: «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П. Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И. Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.,	Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в одежде); дидактический материал "Полезные советы"
6	Репетиции и участие в показах моделей	Обсуждение Практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов); практические (выполнение)	Тематические видео	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
7	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа, обсуждение, тематическая викторина, посещение районных выставок и	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа); наглядные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01	Иллюстративный материал; тематические презентации

		праздников	(демонстрация творческих работ); практические (посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников)		
8	Контрольные и итоговые занятия	Беседа; самостоятельная работа	Словесные (объяснение задания); практические (самостоятельная работа)		
9	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Иллюстративный материал; итоги учебного года

Методическое обеспечение образовательной программы 2-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа); наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Материаловедение	Беседа (Общие сведения о материалах, оформление и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их определение и отличие)
3	Цветоведение	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация сочетания цветов); практические (выполнение заданий)	Тематический материал	Иллюстративный материал (образцы материалов)
4	Создание индивидуального образа (эскизирование)	Беседа; практическое занятие; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; эскизы	Иллюстративный материал (наглядные пособия, электронные ресурсы)
5	Выполнение швейных изделий (подушки, прихватки, варежки)	Беседа; обсуждение; практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов) Практические (выполнение)	Техника безопасности	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)

6	Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий	Обсуждение; практическое занятие; тематическая викторина	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийная презентация «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301 ; презентация РР "С чем носить юбку-карандаш"; Книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырная, М., Просвещение 1989г.; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); Книги: «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П. Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И. Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.,	Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в одежде); дидактический материал "Полезные советы"
7	Репетиции и участие в показах моделей	Беседа, обсуждение, практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов); практические (выполнение)	Тематические видео	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
8	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа; Обсуждение; тематическая викторина; посещение районных выставок и праздников	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ); практические (посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01	Иллюстративный материал, тематические презентации
9	Контрольные и итоговые занятия	Беседа; самостоятельная работа	Словесные (объяснение задания); практические (самостоятельная работа)		

10	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Иллюстративный материал; итоги учебного года
----	-------------------	--------	-----------	---	--

Методическое обеспечение образовательной программы 3-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа); наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Цветоведение	Беседа (цветовые решения в оформлении и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов
3	Материаловедение	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их определение и отличие); общие сведения о синтетических тканях)
4	Обработка в одежде: драпировка; карманы; разрезы и шлицы; рукава; горловина (воротники); молния	Беседа Практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, Поисковые (творческая работа) Практические (выполнение заданий)	Техника безопасности мультимедийные презентации: «Драпировки в одежде», «Как пришить молнии», «Как втачать рукав в пройму»	Иллюстративный материал (наглядные пособия, методическое описание «карманы в швах», электронные ресурсы)
5	Макетирование	Беседа Обсуждение Практическое занятие	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео) Поисковые (творческая работа) Практические (выполнение заданий)	Фотоматериалы	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
6	Моделирование, конструирование	Обсуждение; практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация	Техника безопасности; тематические видео; мультимедийные	Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в

	<p>и технологическая обработка и изготовления изделий:</p> <p>—плечевые изделия;</p> <p>—поясные изделия</p>		<p><i>видеоматериалов</i>); поисковые; практические (<i>выполнение</i>)</p>	<p>презентации: «Построение фигуры человека в формате А4», «Одеваем манекен», «Орнамент в одежде», «Фон и рамка», «Перенос выкройки на ткань», «Соединительные швы», «Обработка низа», «Обработка горловины», «Одежда на заданную тему», «Гардероб «лето», «Снятие мерок», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Влажно-тепловая обработка материала», «Апликация на ткани», «Пропорции в одежде»,<i>«Юбки»</i>http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301; книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырня, М., Просвещение 1989г., тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); книги «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.</p>	<p><i>одежде</i>); дидактический материал "<i>Полезные советы</i>"</p>
7	Аксессуары к одежде	Обсуждение; практическое занятие	<p>Словесные (<i>беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация видеоматериалов</i>); поисковые; практические</p>	<p>Книги «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Кружок конструирования и моделирования одежды»,</p>	<p>Иллюстративный материал; тематические презентации</p>

			(выполнение)	Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г	
8	Репетиции и участие в показах моделей	Беседа; обсуждение; практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные; (демонстрация видеоматериалов); практические (выполнение)	Тематические видео	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
9	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа; Обсуждение; тематическая викторина; посещение районных выставок и праздников	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ); практические (посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01 ; Сетевой проект «Моему Кронштадту 310 лет» https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLnkowIAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiB0kQ/edit#slide=id.g17211f508_037	Иллюстративный Материал; тематические презентации
10	Контрольные и итоговые занятия	Беседа, самостоятельная работа	Словесные (объяснение задания); практические (самостоятельная работа)		
11	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Иллюстративный материал Итоги учебного года

Методическое обеспечение образовательной программы 4-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа); наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Цветоведение	Беседа (цветовые решения в оформлении и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов
3	Материаловедение	Беседа; тематическая	Словесные (рассказ, беседа);	Тематический методический	Образцы материалов

		викторина	наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); практические (выполнение заданий)	материал (викторины, игры, вопросы)	(х/б, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их определение и отличие); общие сведения о синтетических тканях
4	Особенности проектирования авторских изделий одежды	Беседа Практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности	Иллюстративный материал (наглядные пособия, методическое описание «Прорезной карман в «листочку», электронные ресурсы)
5	Макетирование	Беседа; обсуждение; практическое занятие	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)	Фотоматериалы	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
6	Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий: —плечевые изделия; —поясные изделия	Обсуждение; практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов); поисковые; практические (выполнение)	Техника безопасности; тематические видео; мультимедийная презентация «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301 ; книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г.; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); книги; «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А.	Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в одежде) Дидактический материал "Полезные советы"

				Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.,	
7	Игра в ателье	Обсуждение; практические занятия	Словесные (<i>беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация видеоматериалов</i>); поисковые; практические (<i>выполнение</i>)	Книги «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырняк, М., Просвещение 1989г., «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.	Иллюстративный материал; Тематические презентации
8	Репетиции и участие в показах моделей	Беседа, обсуждение, практическое занятие	Словесные (<i>беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация видеоматериалов</i>); практические (<i>выполнение</i>)	Тематические видео	Иллюстративный материал (<i>демонстрация видеоматериалов</i>)
9	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа; обсуждение; тематическая викторина; посещение районных выставок и праздников	Словесные (<i>объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация творческих работ</i>); практические (<i>посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников</i>)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01 ; сетевой проект «Моему Кронштадту 310 лет» https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLnkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBokQ/edit#slide=id.g17211f508_037	Иллюстративный материал; Тематические презентации
10	Контрольные и итоговые занятия	Беседа; самостоятельная работа	Словесные (<i>объяснение задания</i>); практические (<i>самостоятельная работа</i>);		

11	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (<i>викторины, игры, вопросы</i>)	Иллюстративный материал; итоги учебного года
----	-------------------	--------	-----------	--	--

Оценочные материалы

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Одной из форм определения степени усвоения учебного материала является участие в конкурсах различного уровня (районного, областного, всероссийского и международного).

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Контроль включает:

- входной контроль, которая проводится в начале года при приёме на обучение, на основе собеседования для выявления уровня подготовки и мотивации к обучению по программе «Юный модельер»;

- промежуточную аттестацию успеваемости учащихся, который проводится по диагностической карте освоения программы и заполняется по полугодиям (в конце I и II полугодия).

Данные заносятся педагогом в диагностическую карту и анализируются навыки и умения учащихся, полученные по разделам программы и воспитательный аспект. Показатели обозначаются значками: 1 — высокий уровень, 2 — средний уровень, 3 — низкий уровень, что позволяет сделать вывод в (%) сколько человек показали высокий уровень освоения программы, сколько средний уровень, сколько ниже среднего;

- итоговый контроль, который фиксируется в конце освоения программы. Основным и обязательным документом для фиксации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы является диагностическая карта освоения программы, отражающая конкретные показатели.

Каждый показатель диагностической карты направлен на фиксацию предметных, мета предметных, личностных результатов. Показатель «Знание специальных техник, терминов, выполнения заданий в рамках уровня освоения программы» отражает предметные результаты выполнения учащимися заданий по программе. Показатель «Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий» отражает мета предметные результаты учащихся по выполнению конкретных творческих заданий, зафиксированные педагогическим наблюдением на занятии. Показатель «Участие в конкурсах» отражают личностные результаты учащихся. Показатель «Творческой деятельности учащегося» — комплексный показатель, который учитывает деятельность учащихся на занятии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, самостоятельную творческую деятельность, а также участие в коллективно — творческой деятельности объединения.

Итоговая диагностическая карта заполняется педагогом один раз в конце обучения по программе и анализируется.

Диагностическая карта освоения программы 3года обучения

№ п/п	ФИО	«Школа шитья и дизайна» (ДООП «Юный модельер»)														Средний балл	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся						Воспитательный аспект									
		Материаловедение и цветоведение		Выполнение работ		Конструирование и моделирование изделий, технология		Владеют навыками работы в коллективе		Эмоциональная. отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в конкурсах			
		1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г		

(1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень)

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети и т. д.

- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

Диагностическая карта освоения программы 4 года обучения

№ п/п	ФИО	«Школа шитья и дизайна» (ДООП «Юный модельер»)																	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся								Воспитательный аспект									
		Материаловедение и цветоведение		Выполнение работ		Макетирование		Конструирование и моделирование изделий, технология		Владеют навыками работы в коллективе		Эмоциональная. отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в конкурсах		Средний балл	
		1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г

(1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень)

