

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принята
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
Приказ № 247/Д от 02.09.2024 г.
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
02. 09 .2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радужная нить»

возраст обучающихся: 8 - 12 лет
срок освоения: 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Краснобаева Мария Викторовна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Дополнительная программа «Радужная нить» разработана с целью обучения учащихся изготовлению своими руками красивых предметов быта, в результате чего учащиеся смогут развить эстетический вкус, сформировать представление о декоративно - прикладном искусстве, разовьют художественный вкус. В современном компьютеризированном мире, немногие родители могут научить своих детей искусству декоративно-прикладного творчества, как когда-то это могли сделать наши бабушки и дедушки. Декоративно-прикладное искусство имеет многовековую историю, но в наше время утеряны многие народные традиции в этой области, поэтому программа востребована родителями, при реализации которой дети научатся разным техникам декоративно-прикладного творчества и смогут передать свой опыт следующим поколениям. При создании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Радужная нить» – **художественная**

Адресат программы: учащиеся (мальчики и девочки) в возрасте от 8 до 12 лет , вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки

Уровень освоения-базовый

Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что в современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые - первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Программа востребована родителями(законными представителями) с целью, что дети научатся разным техникам декоративно-прикладного творчества.

Объем и срок реализации программы «Радужная нить»: срок реализации программы-2 года, рассчитана на 144 часа, по 2 академических часа 2 раза в неделю.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей, посредством освоения декоративно- прикладного вида народного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия (плетение, ткачество, шитье, кружевоплетение)

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности ;
- развивать эстетический вкус, фантазию, воображение ;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу
- воспитывать у детей нравственные качества: уважительное отношение к истории, традициям, культуре быта народов, его творческому и духовному наследию.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Радужная нить»:

Язык реализации программы: русский (государственный язык Российской Федерации)

Форма обучения: очная

Условия набора: набор учащихся не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний и навыков владения инструментами.

Условия формирования групп: группы формируются из учащихся 8-12 лет

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы. На 1 году обучения в группе 15 человек, на втором году обучения – 12 человек.

Форма организации занятий: по группам, аудиторные.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, беседа, практические занятия, проект.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение).

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

1. учебный класс
2. персональный компьютер (ноутбук, планшет);
3. выход в сеть Интернет;
4. специализированное ПО;
5. актуальная операционная система;
6. мультимедийное оборудование;
7. принтер;
8. проектор

Инструменты:

1. Крючок для вязания (набор крючков)
2. Спицы (набор спиц)
3. Аппараты для вязания
4. Скрепки канцелярские в оплетке или маркеры для вязания
5. Иглы для шитья (набор игл)
6. Ножницы
7. Кисточка для клея
8. Простые карандаши.
9. Ткацкий станок (рамка)
10. Ткацкий станок ремизный.
11. Лентоткацкий станок
12. Бердышко
13. Ткацкие челноки
14. Карточки для ткачества
15. Коклюшки

Материалы:

1. Пряжа для вязания хлопок (Ирис, YarnArt и т.п.)
2. Пряжа для вязания (шерсть, шерсть с акрилом, акрил)
3. Нитки швейные (хлопок, шелк, лен) №10, №30, №45
4. Мулине
5. Шнур для плетения паракорд
6. Шнур для плетения шелковый
7. Шелковые ленты шириной 5 см
8. Ткань с мелким рисунком хлопок, однотонный хлопок, лен – ровница.
9. Канва №14, №18
10. Наполнитель
11. Клей ПВА

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

1. гибкое мышление и поиск нестандартных решений;
2. владеют основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
3. самоконтроль результата деятельности.

Метапредметные результаты.

1. мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. ориентация на успех в создании проекта;
3. учебно-познавательный интерес к новому познанию и способам решения новой частной задачи.

Предметные результаты.

1. учащиеся познакомятся с историей народных промыслов родного края;
2. будут иметь представление о различных способах применения навыков рукоделия в современных и творческих работах;
3. приобретут навык создания небольших творческих работ.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
	Тема 1. Пояса и браслеты, плетеные и полутканье. Ткачество на рамках	36	6	30	Организа ция выставок
	Тема 2. Вязание крючком	36	6	30	Организа ция выставок
	Тема 3. Кукла	36	6	30	Организа ция выставок
	Тема 4. Кружевоплетение.	34	6	28	Организа ция выставок
	Заключительное занятие	2	-	2	Организа ция выставок
		144	24	120	
Итого		144			

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
	Тема 1 Ткачество	36	6	30	Организа ция выставок
1.	Ткачество на станке. Снование и заправка.	14	4	10	
2.	Творческая работа	22	2	20	
	Тема 2. Вязание	36	6	30	
1.	Вязание объёмных изделий	14	4	10	
2.	Творческая работа.	22	2	20	
	Тема 3. Кукла	36	6	30	
1.	Особенности артельной и тряпичной куклы.	12	3	10	
2.	Сборка куклы. Оформление.	24	6	20	
	Тема 4. Кружевоплетение	34	6	28	
1.	Инструменты и материалы для кружевоплетения. Приемы работы	12	4	8	
2.	Творческая работа	22	2	20	
	Заключительное занятие	2	-	2	
		144	24	120	
Итого		144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Радужная нить»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	Сентябрь 2	Май	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Радужная нить»

1-ый год обучения

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Радужная нить»

Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
1 год обучения	4	144 (36/108)

Особенности коллектива:

Возраст – 8-10 лет

Количество учащихся в группе - 15 человек

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания о вязании крючком, ткачестве и плетении;
- дать знания о дополнительных видах творчества, таких как вышивка и народная кукла;
- дать знания о профессиях, связанных с различными видами народного творчества.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности и интересы;
- развивать эстетический вкус, фантазию, воображение ;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу

- воспитывать у детей нравственные качества: уважительное отношение к истории, традициям, культуре быта народов, его творческому и духовному наследию.

Содержание программы 1-го года обучения:

1. Вводное занятие. Пояса крученые, плетеные и полутканье. Ткачество на рамках.

Торческий проект. Выставка работ.

Теория: решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Пояс, его роль и значение в народном костюме. Использование поясов и тесемок в современном мире. Изучение видов и различных техник изготовления на практике.

2. Вязание крючком

Теория: инструменты и материалы для вязания. Приемы вязания крючком. Исторические факты о вязании крючком. Области применения вязаных изделий. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство со свойствами пряжи: толщиной, цветом, шероховатостью, соотнесение крючка с толщиной пряжи. Путешествие в Сказочную страну Вязания, чтение «Сказка о трех крючках». Основные приемы вязания крючком. Выполнение образцов.

3. Кукла

Теория: Исторические факты о кукле. Кукла игровая, обережная и сувенирная. Из каких материалов изготавливаются куклы. Путешествие в Сказочную страну кукол, музей кукол. Бумажной куклы. Куклы мотанки. Примитивные куклы. Сшивание деталей, учимся правильно держать в руке иглу и выполнять простые ручные швы. Сборка куклы. Окрашивание куклы. Изготовление элементов из пластичных материалов. Изготовление элементов одежды. Волосы для куклы.

4. Кружевоплетение

Теория: Вводное занятие. Краткий историко-художественный обзор развития кружевоплетения. Знакомство с традиционным оборудованием и материалами для коклюшечного кружева. Приемы работы. Плетешок. Полотнянка. Сетка. Насновка. Плетение сувенирных изделий на основе изученных элементов.

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата проведения	
					Предполагаемая	Фактическая
1.	Пояса и браслеты, плетеные и полутканье. Ткачество на рамках	Вводное занятие	6	30		
		Плетение на пальцах (дерганцы) Снование				
		Плетение на пальцах. Косичка				
		Плетение на пальцах в два цвета				
		Плетение на пальцах. Оформление				
		Плетение на диске (кумихимо). Снование.				
		Плетение на диске по схеме.				
		Программа составления рисунков для плетения				
		Плетение на диске своего рисунка.				
		Плетение на диске своего рисунка.				
		Ткачество на картоне				
		Сувенир «Тканное панно»				
		Изготовление тканых элементов для проекта				
		Изготовление тканых элементов разнофактурной пряжей				
		Способы соединения вытканых элементов				
		Плетение по своей схеме.				
Плетение по своей схеме.						
Сборка изделия						
4.	Вязание крючком	Инструменты и материалы для вязания.	6	30		
		Воздушная петля. Сувенир «Бусы»				
		Отработка элемента «Воздушная петля».				
		Сувенир – примитив «Кот» (Сова) Разбор технологии вязания.				
		Подбор материалов и инструментов.				
		Отработка элемента «Столбик без накида».				

		Столбик без накида. Прибавки.				
		Столбик без накида. Убавки.				
		Смена нити при вязании столбиков без накида.				
		Работа над сувениром Чтение текстовой схемы.				
		Вывязывание головы. Прибавки				
		Вывязывание головы. Правила ровного круга.				
		Вывязывание головы. Убавки.				
		Виды глазок для игрушек. Вяжем тело.				
		Вывязываем тело.				
		Вязание тела и хвоста.				
		Формируем уши. Правила утяжки.				
		Оформление работы.				
		5.			Кукла	История куклы.
Мотанки.						
Обережные куклы						
Оформление работы						
Примитивки. Выкройки.						
Изготовление куклы – основы						
Работа над основой						
Сборка куклы. Ручные швы.						
Сборка куклы.						
Сборка куклы.						
Окрашивание куклы.						
Изготовление элементов из пластичных материалов.						
Индивидуальная выкройка одежды.						
Изготовление элементов одежды						

		Сборка одежды				
		Волосы для куклы. Особенности.				
		Оформление волос.				
		Оформление работы.				
7.	Кружевоплетение	Вводное занятие. Краткий историко-художественный обзор развития кружевоплетения	6	28		
		Знакомство с традиционным оборудованием и материалами для коклюшечного кружева				
		Физические и химические свойства материалов, применяемых в кружевоплетении				
		Плетешок				
		Плетешок с отвивной петелькой				
		Полотнянка обыкновенная				
		Полотнянка в перевив крайних долевых пар				
		Полотнянка в перевив всех долевых пар				
		Сувенир «Змейка»				
		Сетка				
		Сувенир «Ципленок»				
		Насновка				
		Плетение сувенирных изделий на основе изученных элементов				
		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
8.	Итоговое занятие	Презентация достижений		2		

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Радужная нить»
для учащихся 10-12 лет

2-й год обучения

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Радужная нить»

Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	2	144 (36/108)

Особенности коллектива:

Возраст – 10-12 лет

Количество обучающихся в группе - 12 человек

Задачи программы на 2 год обучения:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания о традиционной кукле;
- познакомить с основными приемами изготовления объёмных вязаных изделий;
- познакомить с приемами кружевоплетение способом сетка.
- познакомить с особенностями ткачества на бердышке и станке

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности и интересы;
- развивать эстетический вкус, фантазию, воображение ;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу
- воспитывать у детей нравственные качества: уважительное отношение к истории, традициям, культуре быта народов, его творческому и духовному наследию.

Содержание программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие. Ткачество.

Теория: Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Знакомство с историей развития ткачества с древнейших времен до наших дней. Виды бердышек и станков (вертикальный, горизонтальный) и их художественно-технические возможности. Изучение устройства ткацкого стана, назначения и взаимодействия основных частей стана. Порядок заправки бердышка и стана основой

Практика: Заправка, подготовка основы и утка к ткачеству. Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Сцепление цветных утков между собой. Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков

3. Вязание.

Теория: Выбор изделия. Правила построения выкройки. Особенности сборки изделия.

Практика: Подбор материала, снятие мерок. Выполнение работы

4. Кукла.

Теория: История артельной куклы. Развитие артельной и тряпичной куклы в наше время. История возникновения авторской куклы. Каркасная кукла, принцип изготовления каркасной куклы. Классификация авторских кукол с учетом материала для изготовления.

Практика: Способы выполнения головы. Способы выполнения рук и ног. Особенности сборки и оформления куклы.

5. Кружевоплетение

Теория: История центров кружевоплетения в России. Основные сходства и различия кружевных композиций крупнейших центров кружевоплетения России. Способы выполнения решеток сцепной техники плетения. Использование сетки в кружевных изделиях. Правила перехода сетки в полотнянку и наоборот. Понятие «полуцепка». Правила выполнения переходов между мысками. Понятие «цепочка», разновидности цепочки.

Практика: Плетение изделий с использованием ранее изученных элементов.

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата проведения	
					Предполагаемая	Фактическая
1.	Ткачество	Вводное занятие	6	30		
		Ткачество на берде. Инструменты.				
		Формирование узора. Цветовой круг.				
		Снование нити для ткачества. Приспособления.				
		Заправка бердышка.				
		Ткачество				
		Оформление				
		Ткачество на станке				
		Особенности снования.				
		Заправка станка. Навой.				
		Заправка станка. Заправка в нити и бердо				
		Ткачество на станке. Полотняное переплетение.				
		Ткачество на станке. Смена нити.				
		Ткачество на станке. Два цвета.				
		Ткачество на станке. Выбор узора.				
		Выборное ткачество.				
Ткачество на станке.						
Снятие полотна со станка.						
3.	Вязание	Вязание сложных изделий	6	30		
		Выбор изделия. Подбор материалов				
		Отличие графической и текстовой схем в вязании.				
		Прибавки петель в полотне без дырок.				
		Убавки петель в полотне без дырок.				
		Сложные столбики в вязании.				
		Работа над изделием.				
		Работа над изделием.				
Работа над изделием.						

		Работа над изделием.				
		Работа над изделием.				
		Работа над изделием.				
		Работа над изделием.				
		Сборка изделия				
		Сборка изделия				
		Сборка изделия				
		Оформление изделия				
		Выставка				
4.	Кукла	Артельная и тряпичная куклы	6	30		
		Кукла игровая				
		Тело скрутка и набивное.				
		Особенности формирования головы.				
		Ручные швы. Чехол для головы.				
		Утяжка головы. Формирование лица.				
		Сшивание ножек.				
		Сшивание ручек.				
		Сшивание тела.				
		Оформление головы. Волосы.				
		Волосы. Способы крепления.				
		Оформление головы. Вышивка глаз и губ.				
		Одежда для куклы.				
		Индивидуальная выкройка.				
		Одежда. Пошив рукавов.				
		Одежда. Сшиваем остальные детали.				
		Сборка одежды.				
Одеваем куклу.						
Оформляем куклу.						
5.	Кружевоплетение	Возникновение центров кружевоплетения на Руси.	6	28		
		Выполнение решеток сцепной техники плетения				
		Технологические приемы выполнения изделий с сеткой				
		Технология выполнения «полуцепки»				
		Технология выполнения «цепочки»				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе				

		изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Сшивание изделия. Снимаем с валика.				
		Оформление изделия				
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Выставка.		2		

Методические и оценочные материалы.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
Пояса и браслеты, плетеные и полутканье	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Пояса плетеные»</p> <p>«Дерганцы. Приемы».</p>	<p>Таблица «Способы плетения»</p>
Ткачество на рамках	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Презентация «Основные приемы заправки рам»</p> <p>«Основные приемы ткачества на раме»</p>	<p>Таблица «Основные приемы ткачества на раме»</p>
Вязание крючком	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «основные приемы вязания крючком»</p>	<p>Таблица «Основные приемы вязания крючком»</p>
Кукла	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видеоролик «Как делали на Руси куклы»</p> <p>Ремесло 34: Тряпичные куклы Маши Дмитриевой</p>	

Кружевоплетение	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видеоролик «Искусство кружевоплетения»</p>	
-----------------	--	---	--

2 год обучения

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
Кукла	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация продуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Видео ролик «Тряпичная кукла» «Артельная кукла»	Технологические карты
Вязание	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация продуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Видео ролик «Вязание объемных изделий».	Таблица «Построение выкройки»
Ткачество	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация продуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Видео ролик «Ткачество на берде». «Тканые дорожки» «Выборное ткачество»	Технологические карты
Кружевоплетение	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация продуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Видео ролик «Приемы кружевоплетения».	Технологические карты

Перечень дидактических средств

Демонстрационные

Учебные видео ролики: «Основные приемы вязания крючком», «Плетение на пальцах», «Заправка ткацкого станка», «Основные приемы кружевоплетения на коклюшках», видео готовых работ.

Информационные презентации PowerPoint к занятиям: «Приемы вязания», «Как создаются ткани», «Где нитка растет»

Электронные образовательные ресурсы.

Лицензионные:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
3. Образовательный портал PRODLENKA <http://www.prodlenka.org>
4. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
5. Детский портал Солнышко <http://www.solnet.ee>
6. Общеобразовательный портал ВСЕОБУЧ <http://edu-all.ru>

По вязанию

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>

Планета вязания <http://knitplanet.ru/urok>

Все сама <https://vse-sama.ru/uroki-vjazanija/blog.html>

Клубок дел <http://klubokdel.ru/obuchenie-vjazaniju/vjazanie-spicami-dlja-nachinajushhih/>

По ткачеству

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tkachestvo>

Осинка <http://club.osinka.ru/topic-39189?start=30>

Любо-дело <http://lubodelo.getbb.ru/viewtopic.php?f=27&t=5039>

Классные поделки

http://classpodelki.ru/publ/azbuka_rukodelija/tkachestvo_poyasov/tkachestvo_poyasov_urok_1/38-1-0-267

По кружевоплетению

Кружевница – мастерица <https://krujevniza-masteriza.ru/obusenie/>

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/topic/1502211-osvaivaem-pletienie-na-koklyushkah>

Рукодельница http://klk.pp.ru/category/bobbin_lace

Литературные источники :

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М., 2001
2. А.П.Косменко «Карельское народное искусство».

3. В.С.Молчанов «Народное узорное переборное ткачество».
4. В.А.Барадулина «Основы художественного ремесла».
5. Я.Кожевникова «Современное узорное ткачество».
6. В.И.Савицкая «Современный советский гобелен».
7. М.Дворкина «Гобелен за десять вечеров».
8. Альбомы по рукоделию.

Оценочные материалы

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

Формы фиксации результатов

Информационная карта «Определение уровня овладения навыками и умениями»

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Радужная нить» 1 год обучения.

№ п/ п	Ф. И. обучающегося	Пояса крученые, плетеные и полутканье Ткачество на рамках		Вязание		Кукла		Кружевоплетен ие		Воспитательны й процесс	
		Урове нь освое ния теори и	Уровень усвоения технолог ии изготовл ения	Урове нь освое ния теори и	Уровень усвоения технолог ии изготовл ения	Уров ень освое ния теори и	Уровень усвоения технолог ии изготовл ения	Урове нь освое ния теори и	Урове нь усвоен ия технол огии изгото вления	Умени е работа ть в коллек тиве	Актив ность включ ения в образ овате льный проце сс
1											
2											
3											
4											
5											
...											

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

**Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Радужная нить» 2 год обучения.**

№ п/ п	Ф. И. обучающегося	Ткачество		Вязание		Кукла		Кружевоплетение		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1											
2											
3											
4											
5											
...											

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

Опыт освоения теоретической информации

Знание различных электронных деталей и программных блоков и их функций

3 балла – учащийся свободно ориентируется в разнообразии инструментов, материалов и может оперировать этими понятиями.

2 балла – знает названия некоторых инструментов, но затрудняется подобрать материал к ним.

1 балл – может назвать несколько видов инструментов и материалов.

Опыт практической деятельности

3 балла – учащийся уверенно держит в руке рабочий инструмент.

2 балла - учащийся использует рабочий инструмент, но использует их только с подсказкой педагога.

1 балл - учащийся использует рабочий инструмент, но использует только с подсказкой педагога и показа способов действия

Опыт творчества

3 балла – самостоятельно придумывает сюжет для проекта, свободно подбирает материал, самостоятельно подбирает инструменты и выполняет работу.

2 балла – использует готовые сюжеты для проекта, подбирает материалы и инструменты с подсказкой.

1 балл - предпочитает готовые схемы, использует готовые сюжеты для проекта.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом создания работы, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, недостаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, недостаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.