

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принята
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
Приказ № 247/Д от 02.09.2024 г.
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
02. 09 .2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусница»**

возраст обучающихся: 5 - 9 лет
срок освоения: 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Иванина Анна Михайловна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Изобразительное искусство как дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

Искусство имеет исключительно важное значение в духовном развитии детей, в их трудовом и эстетическом воспитании. Оно является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественных вкусов. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Кроме того, благодаря интересу к этим занятиям, увлеченности ими, воспитываются трудолюбие и настойчивость в работе. Через процесс создания красивых, эстетически оправданных изделий декоративно-прикладного искусства прививается детям любовь к различным творческим профессиям.

Большое значение имеет связь с активной социокультурной деятельностью, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении событий и праздников в учреждении, в организации выставок детского художественного творчества, принимают участие в конкурсах.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы –художественная.

Адресат программы: учащиеся (девочки и мальчики) от 5 до 9 лет. Принимаются дети без специального отбора.

Актуальность программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям детей в творческом развитии, а также заинтересованности родителей в творческом развитии детей. Социальная значимость занятий определяется эффективным средством приобщения детей к изучению народных промыслов и традиций. Программа удовлетворяет необходимость в

новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 144 часа на 2 года (72 часа на 1 год)

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год
1 год обучения	2	72
2 год обучения	2	72
Итого		144

Цель: формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить разнообразным средствам и приемам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- Обучить детей комплексу систематизированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих осваивать области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Обучить навыкам художественной выразительности.

Развивающие:

- Развить у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;
- Развить у учащихся зрительных восприятий, целостного видения природы;
- Развить умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

Воспитательные:

- Воспитать эстетический вкус;
- Воспитать профессионализм и мастерство;
- Воспитать навыки взаимодействия в коллективе, уважительного отношения к окружающим людям.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Стремление к новым знаниям;
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения;
- Сочувствие, заботливость, уважение старших;
- Потребность в достижении успеха;
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- Умение слушать взрослого, выполнять его инструкции;
- Умение работать по образцу;
- Способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому;
- Правильная оценка успехов и неудач;
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Предметные результаты:

- Владение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности и декоративно-прикладного творчества;
- Владение навыками художественной выразительности;
- Сформированность первоначальных представлений о работе с различными материалами;
- Развитое зрительное восприятие целостного видения природы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации программы: русский (государственный язык Российской Федерации).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации ДОП: Предусмотрена организация программы и в каникулярное время.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся с 6 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные. Это объясняется разной степенью сложности заданий для разного возраста учащихся. В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Количество обучающихся в группе: на первом году обучения - не менее 15 человек, на втором году обучения – не менее 12 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – не более 1 часа 40 минут.

Занятия предполагают использование фронтальных и групповых форм обучения.

Формы проведения занятий: традиционное, беседа, практическое занятие; тематическое занятие; выставка работ, мастер-класс, презентация работ.

Материально – техническое оснащение программы:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью,
2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран
3. Магнитная доска
4. Инструменты (ножницы)
5. Карандаши (простые, цветные)
6. Клей ПВА, клей – карандаш
7. Цветная бумага
8. Цветной и белый картон
9. Гофрированная бумага
10. Гофрированный картон
11. Фломастеры
12. Краски (гуашь, акварель)
13. Кисти
14. Пластилин
15. Лоскутки ткани
16. Пуговицы
17. Атласные ленты
18. Учебные пособия (иллюстрации, книги, фотографии)
19. Расходный материал

Кадровое обеспечение для успешной реализации общеобразовательной программы: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения дополнительных специалистов.

Учебный план 1 год обучения

№	Тема	I год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Вводный контроль. Игра-знакомство.
2	Цветоведение	3	3	6	Текущий контроль. Работа с карточками.
3	Композиция	3	3	6	Текущий контроль. Выставка по композиции
4	Орнамент	4	4	8	Текущий контроль. Выставка орнаментального творчества.
5	Бумагаплатика	5	5	10	Промежуточный контроль. Тестирование по основам бумагопластики, выставка работ.
6	Аппликация	5	5	10	Текущий контроль. Выставка работ в технике аппликация.
7	Смешанная техника	4	4	8	Текущий контроль. Выставка работ в смешанной технике
8	Коллаж	5	5	10	Текущий контроль. Выставка работ в технике коллаж.
9	Натюрморт	3	3	6	Текущий контроль. Выставка работ натюрморта.
10	Эскиз	2	2	4	Текущий контроль. Опрос по правилам создания эскиза к работам.
11	Итоговое занятие. Подведение итогов.	-	2	2	Итоговый контроль. Викторина по изученным видам творчества, выставка работ в форме просмотра.
	Итого часов:	35	37	72	

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	2 год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Вводный контроль. Повторение изученного материала в форме игры-викторины, небольших творческих заданий.
2	Выразительные средства графики	3	5	8	Текущий контроль. Тестирование по основным средствам графической выразительности. Выставка «Точка, линия, пятно»
3	Лепка	5	5	10	Текущий контроль. Выставка работ из пластилина.
4	Печать	2	4	6	Текущий контроль. Выставка работ печатной графики.
5	Аппликация	5	7	12	Промежуточный контроль. Игра-викторина «Аппликация бывает разной». Выставка работ в технике аппликация.
6	Художественная роспись	3	5	8	Текущий контроль. Тестирование по видам художественной росписи.
7	Живопись	4	4	8	Текущий контроль. Выставка работ в техниках живописи.
8	Иллюстрация	3	5	8	Текущий контроль. Выставка работ книжной графики.
9	Смешанная техника	4	4	8	Текущий контроль (наблюдение, выставка)
10	Итоговое занятие. Подведение итогов.	-	2	2	Итоговый контроль. Тестирование по изученным видам творчества. Выставка работ в форме просмотра.
	Итого часов:	30	42	72	

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	Один раз в неделю по 2 часа
2 год			36	36	72	Один раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по дополнительной общеразвивающей программе «Искусница»

1-й год обучения

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Организация занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 час 40 минут (45 минут, 10 минут перерыв)

Особенности коллектива:

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить разделам декоративно-прикладного и изобразительного искусства и возможностям использования в повседневной жизни;
- Обучить культуре подачи и оформления своих изделий.

Развивающие:

- Развить трудовые технические навыки изготовления изделия, творческую активность;

- Развить усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность.

Воспитательные:

- Воспитать познавательный интерес к творчеству, уважение к труду;
- Воспитать умение общаться в коллективе, работать в команде.

Содержание 1 года обучения

1. Введение. Правила поведения. Техника безопасности

Теория:

Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Повторение материала.

2. Цветоведение

Теория:

Изучение цветового круга. Сочетание, контраст, смешивание.

Практика:

Выполнение упражнений на закрепление материала.

3. Композиция

Теория:

Знакомство с азами декоративно-прикладного искусства. В чем отличие этого вида от других направлений искусства. Важность композиции в выполнении работы. Статика, динамика, симметрия.

Практика:

Закрепление изученного материала с помощью создания статичной, динамичной и симметричной композиции.

4. Орнамент.

Теория:

Знакомство с разными видами орнамента (геометрический, растительный и животный).

Практика:

Создание своего орнамента.

5. Бумагопластика

Теория:

Знакомство с новой техникой, особенности материала.

Практика:

Выполнение работ при помощи различных техник бумагопластики.

6. Аппликация

Теория:

Аппликация как одна из техник декоративно-прикладного искусства. Виды аппликации.

Практика:

Создание различных сюжетов в технике аппликации.

7. Смешанная техника

Теория:

Знакомство учащихся со смешанными техниками.

Практика:

Выполнение творческой работы в смешанной технике различными материалами.

8. Коллаж

Теория:

Знакомство учащихся с техникой коллажа, отличие коллажа от аппликации.

Практика:

Выполнение коллажей при помощи различных материалов.

9. Натюрморт

Теория:

Знакомство с понятием «натюрморт». Виды натюрморта. Правила композиции для натюрмортов.

Практика:

Выполнение различных видов натюрморта.

10. Эскиз

Теория:

Значимость создания эскиза для создания композиции.

Практика:

Выполнение эскизов.

11. Итоговое занятие

Теория:

Беседа о ранее изученных техниках и материалах.

Практика:

Выполнение итогового задания на соединение ранее изученных видов творчества в единую стилистическую композицию.

Планируемые результаты

К концу первого учебного года обучающиеся будут:

- знать
- Основные свойства сочетания цветов, фактур и материалов;
- Типы композиций (статика, динамика, симметрия, асимметрия);

- Различные виды орнамента (растительный, животный);
- Правила компоновки в листе;
- Свойства бумаги.
- уметь
- Гармонично сочетать цвета между собой;
- Выполнять разные виды орнаментов;
- Вырезать из бумаги сложные формы и использовать их в композиции;
- Правильно компоновать элементы композиции в листе;
- Подать художественно-эстетически свою работу (эстетика подачи).

Календарно - тематический план первого года обучения

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1	Введение. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1		
2	Цветоведение. Изучение цветового круга.	1	1		
3	Цветоведение. Сочетание, контраст.	1	1		
4	Цветоведение. Смешивание.	1	1		
5	Композиция. Динамический ритм.	1	1		
6	Композиция. Статика.	1	1		
7	Композиция. Симметрия.	1	1		
8	Орнамент и его виды. Геометрический орнамент.	1	1		
9	Орнамент и его виды. Растительный орнамент.	1	1		
10	Орнамент и его виды. Животный орнамент.	1	1		
11	Орнамент и его виды. Закрепление пройденного материала.	1	1		
12	Бумагопластика. Знакомство с техникой.	1	1		
13	Бумагопластика. Особенности материала	1	1		
14	Бумагопластика. Мозаика.	1	1		
15	Бумагопластика. Комкование.	1	1		
16	Бумагопластика. Сгибание.	1	1		
17	Аппликация. Виды аппликаций	1	1		
18	Аппликация. Предмет.	1	1		
19	Аппликация. Сюжет.	1	1		
20	Аппликация. Декорация.	1	1		
21	Аппликация. Натюрморт в технике аппликации.	1	1		
22	Смешанная техника. Знакомство с техникой.	1	1		
23	Смешанная техника. Тиснение.	1	1		
24	Смешанная техника. Пластилин.	1	1		

25	Смешанная техника. Восковые мелки.	1	1		
26	Коллаж. Знакомство с техникой.	1	1		
27	Коллаж. Геометрия.	1	1		
28	Коллаж. Бумага.	1	1		
29	Коллаж. Газеты.	1	1		
30	Коллаж. Рисунок.	1	1		
31	Натюрморт. Одновидовой	1	1		
32	Натюрморт. Смешанный	1	1		
33	Натюрморт. Сюжетный	1	1		
34	Эскиз. Форма	1	1		
35	Эскиз. Предмет	1	1		
36	Итоговое занятие.	-	2		
	Итого	35	37		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе «Искусница»

2-й год обучения

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется из учащихся, переведенных по итогам 1-ого года обучения на 2-ой год обучения.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Организация занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 час 40 минут (45 минут, 10 минут перерыв, 45 минут)

Особенности коллектива:

Количество обучающихся в группе – не менее 12 человек.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить использовать полученные знания в разделах декоративно-прикладного и изобразительного искусства для реализации художественного замысла;
- Обучить использовать знания по композиции и цветоведению при создании творческих работ.

Развивающие:

- Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;
- Развить самостоятельность творческого анализа и мышления.

Воспитательные:

- Воспитать художественно-образное мышление;
- Воспитать последовательность и аккуратность в работе, умение анализировать, сопоставлять результаты своей деятельности;
- Воспитать самостоятельность в работе над художественным образом.

Содержание 2 года обучения

1. Введение. Правила поведения. Техника безопасности

Теория:

Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Повторение материала.

2. Выразительные средства графики

Теория:

Изучение выразительных средств графики. Точка, линия, пятно.

Практика:

Закрепление изученного материала с помощью создания композиции точками, линиями, пятнами.

3. Лепка

Теория:

Лепка как вид декоративно-прикладного творчества

Практика:

Создание различных сюжетов в технике лепка.

4. Печать

Теория:

Изучение видов печати и их использование в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Практика:

Создание различных сюжетов в технике печати. Изготовление штампа.

5. Аппликация

Теория:

Изучение новых видов аппликации. Использование в аппликации различных материалов.

Практика:

Создание различных сюжетов в технике аппликации.

6. Художественная роспись

Теория:

Знакомство с изделиями народного искусства художественной росписи. Их отличия друг от друга. Хохлома, Гжель, Городец.

Практика:

Образная стилизация растительных и животных орнаментов в стиле народных художественных росписей – Хохлома, Гжель, Городец. Закрепление изученного материала с помощью составления композиции декоративной росписи.

7. Живопись

Теория:

Изучение различных техник живописи.

Практика:

Выполнение работ в разных техниках живописи. Создание коллективной работы (триптих).

8. Иллюстрация

Теория:

Знакомство с техникой иллюстрация. Изучение различных приемов создания иллюстраций для книг.

Практика:

Выполнение творческих работ в технике иллюстрация.

9. Смешанная техника

Теория:

Повторение смешанных техник.

Практика:

Выполнение творческой работы в смешанной технике различными материалами.

10. Итоговое занятие

Теория:

Беседа о ранее изученных техниках и материалах.

Практика:

Выполнение итогового задания на соединение ранее изученных видов творчества в единую стилистическую композицию.

Планируемые результаты

К концу второго учебного года обучающиеся будут:

- **знать**
 - выразительные средства графики (точка, линия, пятно);
 - виды печати;
 - виды народной художественной росписи и их различать (Хохлома, Гжель, Городец);
 - техники живописи;
 - виды иллюстраций и средства книжной выразительности.
- **уметь**
 - самостоятельно использовать знания по композиции и цветоведению для реализации художественного замысла;
 - использовать выразительные средства графики при выполнении работы;
 - создавать различные сюжеты в технике лепки;
 - самостоятельно выполнять работы в техниках печати из подручных средств;
 - выполнять орнамент в стиле народных художественных росписей;
 - использовать различные виды живописи;
 - делать иллюстрации к книжкам;

- самостоятельно выбирать и объединять материала для создания единой стилистической композиции.

Календарно - тематический план второго года обучения

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1	Введение. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1		
2	Выразительные средства графики. Точка.	1	1		
3	Выразительные средства графики. Линия.	1	1		
4	Выразительные средства графики. Пятно.	1	1		
5	Выразительные средства графики. Закрепление пройденного материала.	0	2		
6	Лепка. Плоскостная.	1	1		
7	Лепка. Контур.	1	1		
8	Лепка. Мозаика.	1	1		
9	Лепка. Барельеф.	1	1		
10	Лепка. Объемный сюжет.	1	1		
11	Печать. Монотипия.	1	1		
12	Печать. Штамп из пластилина.	1	1		
13	Печать. Закрепление пройденного материала.	0	2		
14	Аппликация. Обрывная аппликация.	1	1		
15	Аппликация. Геометрия.	1	1		
16	Аппликация. Торцевание.	1	1		
17	Аппликация. Бумажные полоски.	1	1		
18	Аппликация. Квиллинг.	1	1		
19	Аппликация. Закрепление пройденного материала.	0	2		
20	Художественная роспись. Хохлома.	1	1		
21	Художественная роспись. Гжель.	1	1		
22	Художественная роспись. Городец.	1	1		
23	Художественная роспись. Закрепление пройденного материала.	0	2		

24	Живопись. Фроттаж.	1	1		
25	Живопись. Набрызг.	1	1		
26	Живопись. Декоративная.	1	1		
27	Живопись. Триптих.	1	1		
28	Иллюстрация. Персонаж.	1	1		
29	Иллюстрация. Обложка.	1	1		
30	Иллюстрация. Книга.	1	1		
31	Иллюстрация. Закрепление пройденного материала.	0	2		
32	Смешанная техника. Кляксография.	1	1		
33	Смешанная техника. Масляная пастель и акварель.	1	1		
34	Смешанная техника. Мозаика из семян.	1	1		
35	Смешанная техника. Многослойная картина.	1	1		
36	Итоговое занятие.	-	2		
	Итого	30	42		

**Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной
общеразвивающей программе «Искусница», 1 год обучения (промежуточный кон-
троль)**

№	Фа- ми- лия, имя	Творческая деятельность			Эмоцио- нально-цен- ностные отношения		Социально-значимая деятельность				Творче- ская дея- тельность		Эмоцио- нально- ценност- ные отноше- ния		Соци- ально- значи- мая дея- тель- ность	
		Пра- виль- ное по- стро- ение ком- по- зи- ции	Само- стоя- тель- ность в вы- боре мате- риала	Раз- ви- тие фан- та- зии	Инте- рес к заня- тиям по руч- ному труду	Уве- рен- ност ь в свои х воз- мож- но- стях	Уме- ние слу- шат ь и слы- шат ь	От- но- ше- ние со свер- стни- кам и	Ра- бот а в ко- лле- кти- ве	Ум- е- ны е вы- ска- зы- ват ь сво- и мы- сли	Су- мм а	Сре- дни й балл	Су- мм а	Ср- ед- ни й балл	Су- мм а	Ср- ед- ни й балл
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

Творческая деятельность

Правильное построение композиции

3 балла – самостоятельно komponует элементы композиции в формате заданной темы.

2 балла – при подсказке педагога может правильно использовать полученные знания в построении композиции

1 балл – затрудняется выполнить композицию в формате с помощью педагога.

Самостоятельность в выборе материала

3 балла – самостоятельно выбирает нужный материал для создания работы.

2 балла – выбирает нужный материал с помощью педагога

1 балл – не умеет выбрать нужный материал.

Развитие фантазии

3 балла – легко фантазирует на свободную и заданную темы.

2 балла – легко фантазирует в пределах заданной темы.

1 балл – не стремится внести в работу что-то свое.

Эмоционально-ценностные отношения

Интерес к занятиям по ручному труду

3 балла – обладает устойчивым вниманием и интересом к работе, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к работе недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, отвлекается, не доводит работу до конца.

Уверенность в своих возможностях

3 балла – уверен в собственных силах в творчестве.

2 балла – при самостоятельной работе не чувствует себя достаточно уверенно.

1 балл – не уверен в собственных силах.

Социально-значимая деятельность

Умение слушать и слышать

3 балла – умеет слушать и слышать других.

2 балла – не всегда слушает и слышит других.

1 балл – не слушает и не слышит других.

Отношение со сверстниками

3 балла – взаимодействует со сверстниками, отлично находит общий язык.

2 балла – недостаточно корректен в общении со сверстниками.

1 балл –мешает работать другим/не взаимодействует со сверстниками.

Работа в коллективе

3 балла –комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла –недостаточно комфортно чувствует себя в коллективе.

1 балл –неуверенно чувствует себя в коллективе.

Умение высказывать свои мысли

3 балла –хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла –недостаточно активен в речевом общении.

1 балл –затрудняется при построении предложений.

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Искусница», 2 год обучения (промежуточный контроль, итоговый контроль)

№	Фамилия, имя	Социально-значимая деятельность			Эмоционально-ценностные отношения		Творческая деятельность				Социально-значимая деятельность		Эмоционально-ценностные отношения		Творческая деятельность	
		Способность вести диалог/многолог, рассказывать о выполненной работе	Способность работать в команде	Участие в жизни объединения	Мотивация к творчеству	Выражение эмоций по своей и чужим работам, произведениям искусства	Развитие творческих способностей, чувств, вкуса	Умение передавать художественный замысел в работе	Умение создавать единую стилистическую композицию	Развитие фантазии	Сумма	Средний балл	Сумма	Средний балл	Сумма	Средний балл
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

Социально-значимая деятельность

Способность вести диалог/монолог, рассказывать о выполненной работе

3 балла – уверенно чувствует себя в диалоге, внимательно слушает собеседника, может организовать обсуждение, активно высказывается в ситуациях самоанализа работы.

2 балла – неуверенно чувствует себя в диалоге/ невнимательно слушает собеседника/не может организовать обсуждение, но активно высказывается в ситуациях самоанализа работы.

1 балл – неуверенно чувствует себя в диалоге/ невнимательно слушает собеседника/не может организовать обсуждение, не способен провести самоанализ работы.

Способность работать в команде

3 балла –комфортно чувствует себя в коллективе, при работе в команде может как выполнять поручения, так и быть лидером.

2 балла –недостаточно комфортно чувствует себя в коллективе,при работе в команде может либо выполнять поручения, либо быть лидером.

1 балл –неуверенно чувствует себя в коллективе,при работе в команде может только выполнять поручения.

Участие в жизни объединения

3 балла – активно участвует в различных конкурсах, смотрах, выставках, при необходимости помогает своим товарищам в работе.

2 балла – недостаточно активно участвует в конкурсах, смотрах, выставках или при необходимости не помогает своим товарищам в работе.

1 балл – не участвует в конкурсах, смотрах, выставках и не помогает товарищам в работе.

Эмоционально-ценностные отношения

Мотивация к творчеству

3 балла – обладает устойчивым вниманием и интересом к творческой работе, стремлением к самореализации, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к творческой работе недостаточно устойчив, переменчивое стремление к самореализации, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, отвлекается, не доводит работу до конца, нет стремления к самореализации.

Выражение эмоций по своей и чужим работам, произведениям искусства

3 балла – умеет эмоционально целостно выражать свои эмоции относительно творческих работ.

2 балла –не всегда может эмоционально целостно выражать свои эмоции относительно творческих работ.

1 балл – не умеет эмоционально целостно выражать свои эмоции относительно творческих работ.

Творческая деятельность

Развитие творческих способностей, чувства вкуса

3 балла – самостоятельно komponует элементы композиции в формате заданной темы, подбирает и правильно сочетает цвета между собой, включает в работу что-то новое.

2 балла – при подсказке педагога может правильно компоновать элементы композиции в формате заданной темы, подобрать и правильно сочетать цвета между собой и включать в работу что-то новое.

1 балл – затрудняется правильно компоновать элементы композиции в формате заданной темы, подобрать и правильно сочетать цвета между собой и включать в работу что-то новое.

Умение передавать художественный замысел в работе

3 балла – самостоятельно выбирает и подбирает средства для передачи художественного замысла, полноценно раскрывает тему работы.

2 балла – с помощью педагога выбирает и подбирает средства для передачи художественного замысла, тем самым полноценно раскрывая тему работы.

1 балл – полноценно не раскрывает тему работы, не умеет самостоятельно передать художественный замысел.

Умение создавать единую стилистическую композицию

3 балла – придерживается одного стиля и замысла в работе, подобранных цветов и оттенков.

2 балла – с подсказками педагога придерживается одного стиля и замысла в работе, подобранных цветов и оттенков.

1 балл – не придерживается одного стиля и замысла в работе, подобранных цветов и оттенков, постоянно теряется в выборе стилистики работы.

Развитие фантазии

3 балла – легко фантазирует на свободную и заданную темы.

2 балла – легко фантазирует в пределах заданной темы.

1 балл – не стремится внести в работу что-то свое.

Методические материалы

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеразвивающей программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

При реализации общеобразовательной программы учитываются **педагогические принципы**:

- принцип последовательности (содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными возможностями ребенка);
- принцип индивидуализации (учет психологических особенностей детей);
- принцип доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- принцип наглядности (использование широкого круга наглядных пособий);
- принцип результативности (соответствие целей обучения и возможностей их достижения);
- принцип «межпредметности» (связь с другими предметами: развитие речи, математика, знакомство с окружающим миром).

В основу программы заложен принцип развивающего обучения.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Технология личностно-ориентированного обучения заключается в дифференцированном подходе в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении. Для успешной адаптации обучающихся в образовательном и социальном пространстве используются здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии применяются при сообщении новой, теоретической информации. Игровые технологии способствуют познавательной деятельности обучающихся, поддерживают интерес к изучаемому материалу. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, коллективным изготовлением работ.

Дидактические материалы

- Картотека загадок
- Картотека иллюстраций

- Карточка рассказов, сказок, стихотворений
- Схемы изготовления аппликации
- Образцы изделий и поделок
- Дидактические игры: «Найди лишнее»
- Мультимедийные презентации PowerPoint к занятиям: «Виды ДПИ»
 - «Возникновение бумаги»
 - «Пейзаж»
 - «Изготовление бумаги»
 - «Изготовление картин»
 - «Итоги учебного года. Наши успехи»
 - «Новый год»
 - «Праздник 8 марта»
 - «Бумагопластика»
 - «Семья»
 - «Сказочная страна цветов»
- Раздаточный материал по темам программы
- Детская творческая продукция:
 - Фото-фиксация детских работ. Папки в формате JPEG

Психолого-педагогическое сопровождение.

- 1. Здоровьесберегающий компонент:**
 - Карточка физ. минуток
 - Карточка пальчиковых игр в стихотворной форме
 - Интерактивные физ. минутки
- 2. Памятки и рекомендации для родителей:**
 - Памятка по трудовому воспитанию.
 - Творим вместе с ребенком.
- 3. Воспитательные материалы.**
 - Мультимедийные презентации PowerPoint «Блокада Ленинграда»
 - «Великая Отечественная война»
 - «Новый год»
 - «Права и обязанности детей»
 - «Юные герои»

Информационные источники

- **Список рекомендованной литературы для педагогов**
 1. Белякова О.В. Волшебная бумага или бумажные фокусы. – Ростов н/Д: - Феникс,

2006.

2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: «Просвещение», 1992.
 3. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
 4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М: Педагогическое общество России, 2002.
 5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М: Айрис пресс, 2007.
 6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.
 7. Дегтярёва Т., Дегтярёва Н. Умные поделки. Популярное пособие для родителей, гувернёров, воспитателей. - М: «Лист», 1999.
 8. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. - СПб: ТОО «Диамант», «Валери СПб», 1997.
 9. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. - М: Мозаика-Синтез, 1999.
 10. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. (От мира природы - к миру вещей.). - М: «Линка - пресс», 1997.
 11. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками: Для дошкольного и младшего школьного возраста. - Минск: «Полымя», 1995.
 12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006.
 13. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа. - Ярославль: Академия развития, 2001.
 14. Марловская Н.П., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М: «Просвещение», «Владос», 1994.
 15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития, 2000.
 16. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
 17. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
 18. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
 19. Собошук Н.И. Лоскуток весёлый, полезный, увлекательный. Волшебная нитка (ниткография). - СПб: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 1995.
 20. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышей. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 21. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2003.
 22. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. – Тверь: Культура и традиции, 2006.
 23. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М: Айрис-пресс, 2007.
 24. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1996.
- **Список рекомендованной литературы для детей и родителей**
 1. Аксаков С.Т. Аленький цветочек. – М: «Детская литература», 1986.
 2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. Популярное пособие для родителей и воспитателей. - М: «Лист», 1998.
 3. Андерсен Г.Х. Гадкий утенок. (В сборнике «Сказки»). – Минск: «Юнацтва», 1986.
 4. Благинина Е.А. Вот такая мама. – М: «Детская литература», 1987.
 5. Константиновский М.А., Смирнова Н.А. Как ткани ткут и нити прядут. – М: «Малыш», 1981.
 6. Константиновский М.А., Смирнова Н.А. Как ткани ткут и нити прядут. – М:

- «Малыш», 1981.
7. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. – М: «Детская литература», 1985.
 8. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь (В сборнике Пушкина А.С. «Сказки»). – Пермь: «Урал - пресс», 1993.
 9. Русские сказки. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1991.
 10. Сержантова. Оригами для всей семьи. - М: «Рольф», 2001.
 11. Сказка «Гуси-лебеди» (В сборнике «Русские сказки»). – Ленинград: «Художник РСФСР», 1991.
 12. Сказка «Девочка-лебедь». – Ленинград: «Художник РСФСР», 1984.
 13. Сказка «Заяц, лиса и петух» (В сборнике «Русские сказки»). – Ленинград: «Художник РСФСР», 1991.
 14. Сказка «Царевна - лягушка». – Киев: «Веселка», 1987.
 15. Соколова С.В. Картинки-открытки с оригами: складываем, рисуем, раскрашиваем. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 16. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - СПб: «Домино», 2007.
 17. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - СПб: «Домино», 2007.
 18. Терем-теремок (Русские народные сказки). – М: «Детская литература», 1983.
 19. Ушинский К.Д. Как рубашка в поле выросла. – М: «Малыш», 1986.
 20. Шарль Перро. Золушка. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1981.
- **Интернет-источники**
 1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
 2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
 3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
 4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru>
 5. Портал «Петербургское образование» <http://petersburgedu.ru>
 6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
 7. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
 8. Образовательный портал Учеба <http://ucheba.com>
 9. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami...>
 10. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/master-class>
 11. Планета оригами <http://planetaorigami.ru>
 12. Академия поделок <http://detpodelki.ru/load/>
 13. Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>
 14. МАААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернет-проект <http://www.maaam.ru/detskijasad...>

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно- методические пособия	Дидактиче- ский материал	Вид и форма контроля, форма предъ- явления ре- зультата
1	Введение. Правила пове- дения. Техника без- опасности.	Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, за- даваемые де- тям <u>Наглядные:</u> -рассматрива- ние предме- тов <u>Практиче- ские:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирова- ние детской деятельности	Инструкция по технике безопас- ности.	Раздаточный материал: кар- тон, бумаж- ные круги	Начальная диа- гностика (вы- явление инди- видуального уровня знаний)
2	Цветоведение	Традици- онное за- нятие Практиче- ское заня- тие Тематиче- ское заня- тие	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -вопросы, за- даваемые де- тям <u>Наглядные:</u> -рассматрива- ние цветового круга -показ иллю- страций <u>Практиче- ские:</u> - выполнение упражнений Приемы: -игровая	Мультимедий- ные презента- ции: репродукции картин известных художников	Раздаточный материал: Цветовой круг	Текущий кон- троль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
3	Композиция	Традици- онное за- нятие	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ	Мультимедий- ные презента- ции: репродук- ции иллюстра- ций известные	Раздаточный материал: квадраты, по- лоски, основы	Текущий кон- троль (таблица наблюдений) Выставка работ

		<p>Практическое занятие Тематическое занятие Беседа</p>	<p>- вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание и анализ образца, -показ иллюстраций <u>Практические:</u> - выполнение упражнений на разные варианты композиции Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций, -творческие задания</p>	художников, где явно прослеживаются разные варианты композиционных решений	с надрезами, овалы и др.	Самоанализ
4	Орнамент	<p>Традиционное занятие Практическое занятие</p>	<p>Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание репродукций, -показ иллюстраций, <u>Практические:</u> - создание своего индивидуального орнамента Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций</p>	<p>Мультимедийная презентация: «Орнаменты разных народов мира» Репродукции картин художников</p>	<p>Раздаточный материал: бумага (ватман), краски, кисти, фломастеры, простые карандаши, ластик</p>	<p>Текущий контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ</p>
5	Бумагопластика	Практическое занятие	<p>Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ,</p>	- схемы разной степени сложности	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага	Промежуточный контроль (таблица наблюдений)

			<p>-вопросы, задаваемые детям</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <p>-сюрпризные моменты.</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>-выполнение заданий</p> <p>Приемы:</p> <p>-мотивирование детской деятельности</p>	<p>- пошаговая инструкция выполнения</p>	<p>мага, нарезанная на квадраты, круги, полосы, ножницы</p>	
6	Аппликация	<p>Традиционное занятие</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Беседа</p>	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>-рассказ, -вопросы, задаваемые детям</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <p>- показ иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>-выполнение заданий</p> <p>Приемы:</p> <p>-мотивирование детской деятельности</p>	<p>Мультимедийная презентация: «Современная интерпретация аппликации»</p>	<p>Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Текущий контроль (таблица наблюдений)</p> <p>Выставка работ</p> <p>Самоанализ</p>
7	Смешанная техника	<p>Традиционное занятие</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Беседа</p>	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>-рассказ, -вопросы, задаваемые детям</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <p>- показ иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>-выполнение заданий</p> <p>Приемы:</p> <p>-мотивирование детской деятельности</p>	<p>Мультимедийная презентация: «Виды и особенности смешанной техники»</p>	<p>Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, гуашь или фломастеры (цветные карандаши)</p>	<p>Текущий контроль (таблица наблюдений)</p> <p>Выставка работ</p> <p>Самоанализ</p>
8	Коллаж	<p>Традиционное занятие</p>	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>-рассказ,</p>	<p>Мультимедийная презентация: «Технические</p>	<p>Раздаточный материал: бумага (ватман),</p>	<p>Текущий контроль (таблица наблюдений)</p>

		Практическое занятие Тематическое занятие Беседа	-вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	особенности коллаж»	цветная бумага, ножницы, клей, куски ткани	Выставка работ Самоанализ
9	Натюрморт	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	- Мультимедийная презентация: «Великие художники»	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, куски ткани	Текущий контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
10	Эскиз	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	- Мультимедийная презентация: «Эскизы великих художников, как поиск композиционного решения»	Раздаточный материал: бумага (ватман), простые карандаши, ластик	Текущий контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
11	Итоговое занятие	Традиционное занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ,	Мультимедийная презентация: «Современные	Раздаточный материал: бумага (ватман),	Текущий контроль (таблица наблюдений)

		<p>Практическое занятие Тематическое занятие Беседа</p>	<p>-вопросы, задаваемые детям Наглядные: - показ иллюстраций Практические: -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности</p>	<p>художники, работающие в смешанной технике»</p>	<p>цветная бумага, ножницы, клей, куски ткани</p>	<p>Итоговый контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ</p>
--	--	---	---	---	---	---

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусница»
2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности.	Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание предметов <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	Инструкция по технике безопасности.	Раздаточный материал: картон, бумажные круги	Начальная диагностика
2	Выразительные средства графики	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -показ иллюстраций <u>Практические:</u> - выполнение упражнений Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций - творческие задания	Мультимедийные презентации: репродукции картин и иллюстраций известных художников.	Раздаточный материал: трафареты, линеры, маркеры, карандаши, фломастеры.	Текущий контроль (наблюдение, выставка) Самоанализ
3	Лепка	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ - вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание и анализ образца,	Мультимедийные презентации, примеры работ.	Раздаточный материал: заготовки работ, шаблоны штампов, пластилин, стеки.	Текущий контроль(наблюдение, выставка) Самоанализ

			<p>-показ иллюстраций</p> <p>Практические:</p> <p>- выполнение различных сюжетов в технике лепка</p> <p>Приемы:</p> <p>-создание проблемных, игровых ситуаций,</p> <p>-творческие задания</p>			
4	Печать	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	<p>Методы.</p> <p>Словесные:</p> <p>-объяснение, -беседа, -вопросы, задаваемые детям</p> <p>Наглядные:</p> <p>-просмотр презентации</p> <p>-показ примеров</p> <p>Практические:</p> <p>- создание собственного штампа и оттиска.</p> <p>Приемы:</p> <p>-создание проблемных, игровых ситуаций</p> <p>-творческие задания</p>	Мультимедийные презентации, примеры работ.	Раздаточный материал: бумага (ватман), краски, кисти, фломастеры, пластилин.	Текущий контроль (наблюдение, выставка) Самоанализ
5	Аппликация	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	<p>Методы.</p> <p>Словесные:</p> <p>-рассказ, -вопросы, задаваемые детям</p> <p>Наглядные:</p> <p>- показ примеров</p> <p>-показ презентации</p> <p>Практические:</p> <p>-выполнение заданий</p> <p>Приемы:</p> <p>-мотивирование детской деятельности</p> <p>-творческие задания</p>	Мультимедийная презентация: «Современная интерпретация аппликации», примеры работ	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, гофрированная бумага, ножницы, клей.	Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Наблюдение, беседа, выставка Самоанализ
6	Художественная роспись	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	<p>Методы.</p> <p>Словесные:</p> <p>-рассказ, -вопросы, задаваемые детям</p> <p>Наглядные:</p> <p>- показ наглядных пособий</p> <p>- показ презентации</p>	Мультимедийная презентация, наглядные пособия (книжки, посуда, игрушки), примеры работ	Раздаточный материал: бумага (ватман), простой карандаш, ластик, гу-	Текущий контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ

			<p><u>Практические:</u> -создание собственной росписи в стиле народных</p> <p>Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций -творческие задания</p>		ашь, деревянные заготовки	
7	Живопись	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	<p>Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ репродукций картин художников -показ презентации -показ примера</p> <p><u>Практические:</u> -выполнение заданий</p> <p>Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций -творческие задания -мотивирование детской деятельности</p>	Мультимедийная презентация, репродукции картин художников, примеры работ.	Раздаточный материал: бумага (ватман), краски (акварель, гуашь), кисти	Текущий контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
8	Иллюстрация	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	<p>Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций книг - показ презентации</p> <p><u>Практические:</u> -выполнение собственных книжек и иллюстраций к ним</p> <p>Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций -творческие задания -мотивирование детской деятельности</p>	Мультимедийная презентация, наглядные пособия (книги с иллюстрациями), примеры работ	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, карандаши, фломастеры, краски, кисти.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
9	Смешанная техника	Беседа Практическое занятие	<p>Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ,</p>	Мультимедийная презентация: «Виды и особенности	Раздаточный материал: бумага	Текущий контроль (таблица наблюдений)

		Тематическое занятие Выставка	-вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ примеров - показ презентации <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -творческие задания	смешанной техники», примеры работ	(ватман), цветная бумага, ножницы, клей, акварель, масляная пастель, сепия.	Выставка работ Самоанализ
10	Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие Тематическое занятие Выставка	Методы. <u>Словесные:</u> -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ примеров работ <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций -творческие задания -мотивирование детской деятельности	Примеры работ	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, краски, фломастеры, пастель, карандаши, ластик, пуговицы, нитки, ткань, кисти.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Итоговый контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ