

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принята
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
Приказ № 247/Д от 02.09.2024 г.
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
02. 09 .2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Я - дизайнер»

возраст обучающихся: 7 – 16 лет
срок освоения: 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Ярошевич Лидия Анатольевна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
3. Учебный план	стр. 10
4. Календарный учебный график.....	стр. 12
4. Рабочие программы.....	стр. 13
5. Методические и оценочные материалы.....	стр. 32

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование одежды» обеспечивает занятость учащихся, даёт возможность им раскрыть и проявить свой творческий потенциал в направлении дизайна одежды. Через изучение приёмов моделирования одежды выработать собственный стиль, приобрести практические навыки, научиться работать с выкройками, оборудованием, кроить и шить, применяя экономичный расход материала, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование одежды» - художественная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации социального запроса населения, получения знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий, обучения учащихся профессиям, связанным с миром одежды. Приобретение навыков собственной творческой деятельности и работы на современном швейном оборудовании позволяет детям развить свои творческие способности, демонстрировать результат своего труда, что повышает самооценку учащегося и оценку среди окружающих. Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование одежды» рассчитана на учащихся 9-16 лет. В данном возрасте дети проявляют большой интерес к творчеству, у них достаточно развито воображение и выражено стремление к самостоятельности, создавая свои модели и участвуя в различных конкурсах, они нацелены на достижение положительных результатов. При наборе на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование одежды» без специального отбора, т. е. принимаются все желающие заниматься моделированием одежды

Уровень освоения - базовый.

Объём и срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование одежды» рассчитана на 2 года обучения, общий объём 288 часов.

Год обучения	I	II
Час/неделю	2+2	2+2
Всего часов	144	144

Отличительной особенностью программы «Моделирование одежды» от уже существующих по аналогичному профилю является:

- занятия, в которых объединена теория и практика моделирования, конструирования, изготовления и оформления изделий в единый творческий процесс, применяя нестандартные решения, способствуют развитию творческой деятельности и выбору индивидуального стиля в одежде учащихся;
- содержание программы составлено с учетом специфики работы с учащимися в объединениях моделирования одежды, индивидуальном подходе к каждому учащемуся (выбор задания согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций, активное включение учащихся в образовательный процесс) и её адаптации к плану проведения внутренних и конкурсных мероприятий; организация жизнедеятельности коллектива как творческих команд, где каждый учащийся, реализуя свой проект одновременно работает на общий результат группы;
- занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование одежды» способствуют развитию творческой деятельности школьного возраста, в результате которого появляется положительная динамика в развитии их интеллектуальных умений так как:
 - при конструировании учебных заданий даётся большое количество разнообразных идей, предполагающих поиск решений;
 - при работе на заданную тему предъявляется значительное число зрительных образов для эскизирования;
 - применяются педагогические технологии для обеспечения творческой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование одежды».

Новизна программы состоит в том, что в темы занятий в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов, содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план творческого развития каждого учащегося, преемственность и наставничество.

Цель программы: Способствовать творческому развитию и самореализации учащихся через изучение основ дизайна одежды.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;
- научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;
- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;
- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- развить творческие способности у учащихся через продуктивное использование предлагаемых возможностей;
- развить способности к самостоятельной творческой деятельности, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки учащихся;
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;
- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность в учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Планируемые результаты освоения программы

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты

<ul style="list-style-type: none"> - дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; - научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; - научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды; - научить правильной и безопасной организации труда 	<p>В результате освоения программы, учащиеся будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; приемы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий и уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, т.е. смогут создать свой собственный стиль.</p>
<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры); -ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение. -развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей 	<p>Мета предметные результаты</p> <p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению. Будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях. Учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваться такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.</p>
<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; -формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности; -формировать потребность учащихся в саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности; -формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом; -воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека; -создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел 	<p>Личностные результаты</p> <p>Получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды. У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получат возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Планируемые результаты по завершении 1 года обучения, учащиеся:

- имеют представление о х/б и льняных тканях, умеют определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нити;
- знают виды машинных швов;
- знают и применяют на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине;
- выполняют 2-3 небольшие работы (шоперы, прихватки, подушки и т.д.);

- знают приемы моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 1 года обучения;
- изготавливают выбранную модель одежды и показывают ее на празднике.

Планируемые результаты по завершении 2 года обучения, учащиеся:

- умеют планировать свою работу;
- умеют работать в коллективе;
- умеют различать стили в одежде;
- реализуют свои творческие планы;
- владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 2 года обучения;
- изготавливают выбранные модели одежды;
- уверенно двигаются на показах моделей, выступают на площадках г. Кронштадта и г. Санкт-Петербурга.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации ДОП

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование одежды» основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков. Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: теория - творчество - практика, отслеживает этапы творческого роста (ученик - подмастерье - мастер), подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата работ учащихся.

Особенностью обучения детей- является распределение теоретических и практических занятий возрастающей сложности для поддержания интереса к выполняемой работе, укрепления приобретенных навыков:

-первый год обучения - знакомство с моделированием одежды и разнообразием стилей в ней, направлениями моды и творчеством современных модельеров.

-второй года обучения - это дети увлеченные. Они стремятся совершенствовать свое мастерство, увеличить объем знаний и умений. Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера и выполнять авторские работы. Учащиеся выполняют большое количество авторских работ, получают возможность работы не только над авторскими моделями, но и авторской коллекцией. В ходе образовательного процесса учащиеся приобретают специальные знания по разделам программы, получают шансы продуктивного

использования предлагаемых возможностей. Знания и умения, которые получают учащиеся могут пригодиться для успешной самореализации в достаточно широком спектре профессий: технолог, закройщик, портной, модельер-конструктор, художник - модельер, дизайнер, фотомодель, манекенщица и др. На занятиях с ними, особенно если это старшеклассники, идет их до профессиональная подготовка.

Условия набора в коллектив и формирования групп

Набор девочек и мальчиков в объединение «Школа шитья и дизайна» проводится ежегодно с середины мая до начала сентября, принимаются девочки и мальчики с 9 до 16 лет, без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки, желающие заниматься дизайном одежды. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Запись на обучение в объединение «Школа шитья и дизайна» производится с согласия родителей. В группы 2 года обучения могут быть зачислены учащиеся на основании собеседования, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению.

Количество учащихся в группах:

группа 1 года обучения комплектуется в количестве не более 15 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Всего 144 учебных часа.

группа 2 года обучения комплектуется в количестве не более 12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 учебных часа.

Формы организации и проведения занятий

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы занятий. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии выполнения изделий, а также поощрение, конкурсы лучших работ.

Занятия могут проходить в традиционной форме, в форме лекции, беседы, экскурсии, творческой мастерской, обсуждения конкурса, фестиваля, концерта, творческой встречи, защиты проекта, репетиции, открытого занятия, итогового и т. д.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии: очная.

Формы организации занятий:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение);
- коллективная (творческое взаимодействие между всеми детьми одновременно: создание коллективной работы, репетиция, выступление);
- групповая (работа в малых группах, совместные действия — обсуждения, взаимопомощь, группы могут выполнять одинаковые или разные задания);
- индивидуально-групповая (используется для отработки отдельных навыков)

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии изготовления изделий, а также выставки и конкурсы лучших работ.

Материально — техническое оснащение программы:

1. Учебный кабинет, оснащенный оборудованием:

- швейные машины;
- столы для раскроя изделий;
- примерочная;
- манекен;
- гладильная доска;
- электрический утюг;
- компьютер, ноутбук с выходом в интернет;
- мультимедийная установка;
- стулья,
- зеркала,
- шкафы,
- вешалки,
- музыкальный центр,
- фонотека.

2. Инструменты и материалы:

- ножницы,
- иглы, портновские булавки,
- линейки, сантиметры,
- карандаши, ластик, ручки, бумага, калька,
- портновские мелки или высушенное мыло,
- ткань, обрезки тканей,
- нитки, фурнитура;
- тесьма, косая бейка, кружева,

- игольницы,
- наперсток,
- клей ПВА, клей-пистолет,
- синтепон.

3. Каждый учащийся должен иметь:

- набор инструментов (ножницы, иглы, сантиметр, портновский мелок, ручку, карандаш, бумагу, кальку, миллиметровку),
- ткань для работы,
- флизелин,
- отделочные материалы (тесьма, косая бейка),
- одежду,
- обувь для выступлений.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Начальная диагностика (собеседование)
2	Работа с цветом	2	1	1	Текущий контроль самостоятельная работа по цветовым карточкам
3	Материаловедение	2	1	1	Текущий контроль Тестирование знаний по материаловедению
4	Швейная машина и работа на ней. Виды машинных швов (стачные, отделочные и декоративные)	8	4	4	Промежуточный контроль самостоятельная работа (практика- виды машинных швов) обсуждение выполненных работ
5	Моделирование, конструирование и изделий; технология обработки и их изготовление — поясные изделия (юбки, брюки, шорты); — плечевые изделия (блуза-топ; платье, жилет.)	84	26	58	Промежуточный контроль, викторины, самостоятельная работа по изготовлению изделий, обсуждение выполненных работ, форма контроля: обсуждение выполненных работ
6	Репетиции и участие в показах моделей	22	2	20	Промежуточный, итоговый контроль (самостоятельная работа по выполнению изделия)
7	Лекции, беседы, экскурсии	20	16	4	Текущий контроль (обсуждение, наблюдение, беседа) форма контроля: Беседа

8	Практическая работа	2	-	2	Контрольные и итоговые занятия: самостоятельное изготовление изделий .
9	Подведение итогов	2	-	2	Занятие-обобщение
	ИТОГО	144	52	92	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Начальная диагностика .
2	Макетрование	2	1	1	Текущий контроль. Тесты по маркетингованию
3	Работа с цветом	4	1	3	Текущий контроль, самостоятельная работа по цвету(индивидуальная работа)
4	Создание индивидуального образа (стили в одежде)	12	4	8	Промежуточный контроль самостоятельная работа по созданию индивидуального образа обсуждение выполненных работ
5	Плоскостное графическое изображение (эскизирование)	8	1	7	Промежуточный контроль самостоятельная работа по плоскостному графическому изображению обсуждение выполненных работ
6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и их изготовление — поясные изделия (юбки, брюки, шорты); — плечевые изделия (блуза, жилет, платье)	76	14	62	Промежуточный контроль Викторина: «Технология обработки и их изготовление швейных изделий» самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ.
7	Репетиции и участие в показах моделей	24	2	20	Промежуточный, итоговый контроль (самостоятельная работа,обсуждение)
8	Лекции, беседы, экскурсии	14	10	4	Текущий контроль (обсуждение, наблюдение, беседа
9	Практические занятия: изготовление швейных изделий	2	-	2	Контрольные и итоговые занятия
10	Подведение итогов	2	-	2	Занятие-обобщение Итоговый контроль
	ИТОГО	144	34	110	

Сводный учебный план

№	Наименование программы	Года обучения		Всего часов
		1-й	2-й	
1	"Моделирование одежды"	144	144	288

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование одежды» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09.2024		36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	-	-	-	-	-	-

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Моделирование одежды»

1 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование одежды». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 52 часа теоретических и 92 часа практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 1ч.40 минут с перерывом 10 минут.
количество учащихся в группе - не более 15 человек.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;
- научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения;
- научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;
- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- создать условия для развития творческих способностей;
- сформировать представление о культуре одежды;
- развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности обучающихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание образовательной программы 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); Знакомство с работой творческого объединения; План работы на год	Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Работа с цветом		Выполнение работ
3	Материаловедение	Изучение характеристик х/б и льняных тканей	Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей; Правила и приемы работы на швейной машине
4	Швейная машина и работа на ней. Виды машинных швов (стачные, отделочные и декоративные)	Техника безопасности; Знакомство со швейной машиной; Знакомство с видами машинных швов: стачные, отделочные и декоративные	Выполнение образцов машинных швов
4	Виды швейных работ	Техника безопасности; Шоперы, простейшие прихватки, подушки	Выполнение работ; Изготовление изделий для сувениров; Правильная технология изготовления

5	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
5.1	Моделирование изделий: -Эскиз человека; -особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде; -гардероб на заданную тему; -ритм и пропорции в одежде; -аппликация в одежде; -композиция; -оформление эскиза одежды	Техника безопасности; Приёмы моделирования одежды на заданные темы	Выполнение эскизов одежды на заданные темы
5.2	Конструирование изделий:	Снятие мерок, запись; Изготовление выкройки; Направление нитей, подготовка ткани к раскрою; Перевод выкройки на ткань; Правила раскроя	Правила безопасной работы; Снятие мерок, запись, расчет, Изготовление выкройки, Подготовка ткани к раскрою Перевод выкройки на ткань Правила раскроя, раскрой изделий,;
5.3	Технология обработки и изготовление изделий	Правила технологической обработки и изготовления изделий	Поясные изделия юбки на резинках: 1) полу — солнце, 2) солнце; Плечевые изделия 1) блуза—топ; 2) платье, не отрезное по линии талии
6	Репетиции и участие в показах моделей	Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; Занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	Репетиции и участие в районных, городских выставках и конкурсах
7	Лекции, беседы, экскурсии	Рассказы о культуре одежды; Беседы о современной моде; Лекции по истории костюма	Посещение районных, городских выставок и конкурсов
8	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
9	Итоговое занятие	Подведение итогов; Обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год	Занятие-обобщение

Планируемые результаты

по завершении 1 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты

<p>-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;</p> <p>-научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения;</p> <p>-научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;</p> <p>-научить правильной и безопасной организации труда</p>	<p>В результате освоения программы, учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -имеют представление о х/б и льняных тканях, умеют определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нити; -знают виды машинных швов; -знают и применяют на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; -выполняют 2-3 небольшие работы (прихватки, подушки); -знают приемы моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 1 года обучения; -изготавливают выбранную модель одежды и показывают её на празднике или конкурсе
<p>Развивающие</p>	<p>Мета предметные результаты</p>
<p>-создать условия для развития творческих способностей;</p> <p>-сформировать представление о культуре одежды;</p> <p>-развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям</p>	<p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представление о культуре одежды; -будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях. -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды"
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<p>-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>-формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни.</p> <p>Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт - авторские модели одежды, которые получат возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Календарно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая

1	<p>Вводное занятие</p> <p>Теория: Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы</p> <p>Практика: игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда</p>	2	-		
2	<p>Работа с цветом</p> <p>Теория: Цветовые сочетания в одежде, цветотип внешности</p> <p>Практика: Знакомство</p>	4	2		
3	<p>Материаловедение</p> <p>Теория: Изучение характеристик материалов: общие сведения о х/б, льняных тканях</p> <p>Практика: Знакомство с материалами их определение и отличие</p>	1	1		
3	<p>Швейная машина и работа на ней; виды машинных швов</p> <p>Теория: Знакомство со швейной машиной, техника безопасности</p> <p>Практика: особенности заправки нитей и работы на швейной машине</p>	1	3		
3.1	Знакомство со швейной машиной	1	1		
3.2	<p>виды машинных швов:</p> <p>—стачные,</p> <p>—отделочные,</p> <p>—декоративные</p>	3	3		

4	Виды швейных работ Теория: Назначение, выбор моделей, техника безопасности, знакомство с правильной технологией изготовления Практика: Выполнение работ на заданную тему (варианты: эскизы, аппликации, изделия)	4	8		
4.1	Оборудование и инструменты; техника безопасности	2			
4.2	—прихватки	1	3		
4.3	—подушки	1	5		
5	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы <u>Поясные изделия</u> юбки на резинках: 1) полу — солнце, 2) солнце; 3) коническая, 4) прямая <u>Плечевые изделия</u> 1) блуза—топ; 2) платье, не отрезное по линии талии	22	74		
Моделирование изделий - 26 ч.					
5.1.1	Эскиз человека, особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде Теория: Особенности «Построения фигуры человека в формате А4», как правильно одеть манекен Практика: Выполнение работ	1	3		
5.1.2	Гардероб на заданную тему Теория: Объяснение темы Практика: Выполнение работ Форма контроля: наблюдение, самооценка учащихся	1	3		

5.1.3	Ритм и пропорции в одежде Теория: Объяснение темы Практика: Выполнение работ	1	3		
5.1.4	Апликация в одежде Теория: Объяснение темы Практика: Выполнение работ	1	1		
5.1.5	Композиция Теория: Объяснение темы Практика: Выполнение работ	1	3		
5.1.6	Оформление эскиза одежды Теория: Объяснение темы Практика: Выполнение работ	1	3		
Конструирование изделий - 20 ч.					
5.2.1	Снятие мерок, запись Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала	1	3		
5.2.2	Изготовление выкройки Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала	2	6		
5.2.3	Направление нитей, подготовка ткани к раскрою Теория: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала	1	1		
5.2.4	Перевод выкройки на ткань Теория: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала	-	2		

5.2.5	<p>Правила раскроя</p> <p>Теория: Объяснение темы, презентация</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p>	1	1		
5.2.6	<p>Резервное занятие</p> <p>Теория: Занятие-повторение</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p>	1	1		
Технология обработки и изготовление - 50 ч.					
5.3.1	<p>Влажно-тепловая обработка материала</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p>	1	1		
5.3.2	<p>Соединительные швы</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала (изготовление образцов)</p>	1	1		
5.3.3	<p>Драпировки в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы,</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала (изготовление образцов)</p>	1	5		

5.3.4	Особенности материалов Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала	1	1		
5.3.5	Изготовление юбки Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		
5.3.6	«Как пришить молнии» Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		
5.3.7	«Как пришить пояс» Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		
5.3.8	Как выравнять и обрабатывать низ юбки Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		
5.3.9	Обработка разреза Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		
5.3.10	Обработка шлицы Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		

5.3.11	Обработка низа изделия Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		
5.3.12	Обработка горловины Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	1	5		
5.3.13	Соединение низа с верхом изделия чистым способом Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	2		
5.3.14	Рукава Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	1	1		
5.3.15	Резервное занятие Теория: Занятие-повторение Практика: задание для закрепления пройденного материала	2	12		
6	Репетиции и участие в показах моделей Теория: подготовка обучающихся к выступлению Практика: Репетиции и участие в показах моделей	2	10		
6.1	Участие в показах моделей				
6.2	«Учимся у Великих»				
7	Лекции, беседы, экскурсии Теория: Тематические беседы Практика: Игры, сувениры	4	4		

7.1	День учителя				
7.2	День матери				
7.3	Международный женский день				
7.4	День Победы				
8	Контрольные и итоговые занятия Теория: Беседа Практика: Самостоятельная работа		2		
9	Итоговое занятие Теория: Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год Практика: демонстрация лучших работ		2		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Моделирование одежды»

2 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование одежды». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 34 часа теоретических и 110 часов практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 1ч.40 минут с перерывом 10 минут. количество учащихся в группе - не более 12 человек.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в дизайне одежды;

- научить правильной технологии изготовления одежды предусмотренной программой второго года обучения;

- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;

- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

-создать условия для развития пространственного, логического, креативного мышления;

- ориентировать на рост собственных достижений;

-способствовать развитию творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей.

Воспитательные:

-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;

-формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;

-формировать потребность у учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;

-формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;

-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание разделов программы 2 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, повторение правил поведения и техники безопасности); План работы на год	Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Макетирование	Правила безопасной работы; Приёмы макетирования	Работа на манекене
3	Работа с цветом	Повторение правил сочетания цветов	Выбор цветовых сочетаний
4	Создание индивидуального образа		

	(стили в одежде)		
5	Плоскостное графическое изображение (эскизирование)		
6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и их изготовление -поясные изделия (юбки, брюки, шорты); -плечевые изделия (блуза, жилет, платье)		
6.1	Моделирование: первое впечатление; индивидуальный гардероб; цветотип человека; фигура; стиль в одежде; обувь и аксессуары	Цветовые решения;	Моделирование изделий и их сочетание
6.2	Конструирование: Снятие мерок, запись, расчет Изготовление выкройки Правила раскроя Раскрой изделий Проверка посадки на фигуре	Правила безопасной работы;	Правила безопасной работы; Конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре)
6.3	Технология обработки и изготовление	Правила безопасной работы; Технология изготовления	Правила безопасной работы; Изготовление согласно правилам технологической обработки
7	Репетиции и участие в показах моделей	Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; Занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, учащиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда
9	Лекции, беседы, экскурсии	Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах	Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту. Беседы о моде
10	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
11	Итоговое занятие	Подведение итогов; Обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных дальнейших планов	Занятие-обобщение

Выбор изделий может меняться в зависимости от материального обеспечения и возможностей учащихся.

Планируемые результаты: по завершении 2 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты

<p>-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в дизайне одежды;</p> <p>-научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;</p> <p>-научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;</p> <p>-научить правильной и безопасной организации труда</p>	<p>В результате освоения программы, учащиеся:</p> <p>-будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов;</p> <p>-приемы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой обучения и уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;</p>
<p>Развивающие</p>	<p>Мета предметные результаты</p>
<p>-создать условия для развития пространственного, логического, креативного мышления;</p> <p>-ориентировать на рост собственных достижений;</p> <p>-способствовать развитию творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей</p>	<p>В результате освоения программы у учащихся:</p> <p>-будут сформированы: навыки работы в нестандартных (поисковых) ситуациях для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях;</p> <p>-учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваться такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности</p>
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<p>-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>-формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>-формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>-формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>-У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни;</p> <p>-получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды;</p> <p>-реализуют свои творческие планы;</p> <p>-смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	Предполагаемая	фактическая

1	<p>Вводное занятие</p> <p>Теория: —Проведение организационного собрания, повторение инструктажей по технике безопасности, правил поведения в ДДТ и правил дорожного движения; —задачи на текущий учебный год; —необходимые инструменты и материалы</p> <p>Практика: игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда</p>	2			
2	<p>Макетирование</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p>	1	1		
2.1	—основы макетирования	1	1		
3	<p>Работа с цветом</p> <p>Теория: Правила сочетания цветов Практика: Знакомство с материалами их определение и отличие</p>	1	3		
3.1	<p>Цветотип внешности</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p>	1	1		
3.2	<p>Цвет в одежде</p> <p>Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала</p>	1	1		

4	<p>Создание индивидуального образа (стили в одежде)</p> <p>Теория: Знакомство с различными видами стилей в одежде</p> <p>Практика: Эскизирование</p> <p>Деловой стиль в одежде</p> <p>Стиль Z: оверсайз, уличный стиль</p> <p>Стиль «Спорт шик» в одежде</p> <p>Авангардный стиль в одежде</p> <p>Романтический стиль в одежде</p> <p>Городской шик</p>	2	10		
4.1.	<p>Первое впечатление</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p>	2	2		
4.2	<p>Индивидуальный гардероб</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p>	1	3		
4.3	<p>Фигура</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задание для закрепления пройденного материала</p>	1	3		
5	<p>Плоскостное графическое изображение (эскизирование)</p> <p>Теория: Знакомство с приёмами эскизирования, понятием "фактура в материале", "мутборд", "эскиз-коллаж".</p> <p>Практика: Поиск идей. Плоскостное графическое изображение.</p>	1	7		

6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы Плечевые изделия: —платье, нарядное платье, и т. д.; Поясные изделия: —юбка, брюки, и т. д.	14	62		
Моделирование – 8 ч.					
6.1.1	Креативное проектирование. Техники генерации идей. Формирование и развитие собственной креативной идеи. Создание творческих эскизов на заданную тему Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала	1	7		
Конструирование -16 ч.					
6.2.1	Снятие мерок, запись, расчет Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала	1	1		
6.2.2	Изготовление выкройки Теория: Объяснение темы Практика: задания для закрепления пройденного материала	1	3		
6.2.3	Правила раскроя Теория: Объяснение темы, презентация Практика: задания для закрепления пройденного материала	1	1		

6.2.4	<p>Раскрой изделий</p> <p>Теория: Объяснение темы, презентация</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p>	1	3		
6.2.5	<p>Проверка посадки на фигуре</p> <p>Теория: Объяснение темы</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p>	1	3		
Изготовление изделий, согласно правилам технологической обработки -52 ч.					
6.3.1	<p>Влажно-тепловая обработка материала</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p>	1	1		
6.3.2	<p>Соединительные швы</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала (изготовление образцов)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		
6.3.3	<p>Технология изготовления поясного изделия "юбки-карандаш" с потайной молнией, разрезом и поясом</p> <p>Теория: Объяснение темы, техника безопасности</p> <p>Практика: задания для закрепления пройденного материала</p>	1	1		

6.3.4	Технология изготовления поясного изделия "юбки: солнце, полу-солнце, колокол" Теория: Объяснение темы, техника безопасности Практика: задания для закрепления пройденного материала	1	1		
6.3.5	Технология изготовления поясного изделия Теория: Объяснение темы, техника безопасности Практика: задания для закрепления пройденного материала	2	16		
6.3.6	Технология изготовления плечевого изделия Теория: Объяснение темы, техника безопасности Практика: задания для закрепления пройденного материала	4	24		
6.3.7	Соединение низа с верхом изделия чистым способом Теория: Объяснение темы Практика: задание для закрепления пройденного материала		2		
6.3.8	Резервное занятие Теория: Занятие-повторение Практика: задание для закрепления пройденного материала	-	10		
7	Репетиции и участие в показах моделей Теория: подготовка учащихся к выступлению	2	20		

	Практика: Репетиции и участие в показах моделей				
	Участие в показах моделей				
	«Учимся у Великих»				
8	Лекции, беседы, экскурсии Теория: Тематические беседы Практика: Игры	10	4		
	«Что такое мода?»				
	«Мода тогда и сейчас»				
	«Фигура в моде»				
	«Функциональный и ироничный тренд года»				
	«Неприглядная правда о мятых тканях»				
	«Обувь как один из главных элементов образа- не гонитесь за модой, почувствуйте её»				
	«Сетевая паутина или безопасность в сети интернет»				
9	Контрольные и итоговые занятия Теория: Беседа Практика: Самостоятельная работа		2		
10	Итоговое занятие Теория: Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год Практика: демонстрация лучших работ	2			

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

1. Технологии обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер»

Использование в педагогической практике образовательных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Для развития творческой деятельности

учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации программы «Юный модельер» активно применяются следующие технологии: технология «Педагогическая поддержка», технология КТД, технология «Метод учебного проекта», ИКТ и «Кейс—технология».

Технология «Педагогическая поддержка» направлена на оказание помощи учащимся в решении проблем социализации и индивидуализации, возникающих в процессе жизнедеятельности в коллективе, с согласия ребёнка, опирается на личные силы и потенциальные возможности личности, веру в его возможности. Ориентирована на способность ребёнка самостоятельно преодолевать препятствия; совместность, сотрудничество, содействие, конфиденциальность, доброжелательность и безопасность, защиту здоровья, прав, человеческого достоинства, рефлексивно—аналитический подход к процессу и результату.

Для развития творческой деятельности учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации ДООП «Юный модельер» активно применяется технология КТД. Это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. В процессе деятельности подростки приобретают опыт взаимодействия, учатся работать, делить успех и ответственность, понимать себя и других, соотносить собственные интересы с интересами группы, коллектива. В тоже время технология КТД в процессе реализации ДООП «Юный модельер» применяется и в образовательной деятельности. Например, в создании коллективных коллекций одежды. Главное здесь участие ребёнка в КТД, сотрудничество, самовыражение и самореализация. Его творчество будет замечено и оценено. Ему при необходимости придут на помощь, и он сам поможет другим, работая в коллективе. При КТД не важно кто чем занимался, если будет успех —его надо поделить на всех. Дети и педагог действуют сообща.

Дизайн — проект костюма — «послание» в будущее: поведенческое сообщение не только о внешнем облике человека завтрашнего дня, но и о том, каким он будет этот завтрашний день. Осмысление костюма — это встреча с художественным произведением, которое можно «примерить» на себя и стать не Персонажем, но автором собственной уникальной истории.

"Метод учебного проекта" — это одна из лично ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентационные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Кроме

того, метод проектов — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности — необходимые качества развитого интеллекта.

Технология ИКТ активно применяется как способ организации учебного процесса, при котором осуществляется высокая степень включенности учащихся в процесс обучения. Это современная технология, предусматривающая использование: компьютерных обучающих систем, перспективных методов активизации учебно-познавательной деятельности (игра), активизация контроля знаний.

Кейс — технология интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса. Технология заключается в представлении учащимся описания ситуации, содержащей проблему (противоречие, вопрос), способной спровоцировать дискуссию, активное обсуждение.

2. Дидактические средства

Учебно-методический комплекс

2.1. Учебно-методические пособия для педагога и учащихся. (Включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет - источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также свои учебные пособия.)

2.2 Система средств обучения. (Включает в себя дополнительную общеразвивающую программу, конспекты открытых занятий, методические рекомендации по проведению занятий, методические материалы по основным используемым технологиям, наглядные пособия по видам машинных строчек и швов, наглядные пособия по изготовлению отдельных узлов в одежде, дидактический материал по технологии изготовления швейных изделий, наглядные пособия по изготовлению швейных работ, фотографии наиболее удачно выполненных изделий.

2.3 Система средств контроля результативности обучения. (Включает в себя систему средств контроля: диагностические карты освоения программы, нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с обучающимися -положения о смотрах, конкурсах, фестивалях, и т.д.)

2.1.1 Учебно-методические пособия для педагога и учащихся.

№	Название методической разработки	Срок создания	Способ распространения
1	Дополнительная общеразвивающая	2024	Наличие в городском методическом

	программа «Моделирование одежды»		кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
2	Методическая разработка «Платья с драпировкой»	2011	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
3	План-конспект открытого урока «Выставка моделей»	2001	Наличие в кабинете
4	План-конспект открытого урока «Дефекты телосложения и способы их устранения при помощи одежды»	2004	Наличие в кабинете
5	Методическая разработка по лоскутной технике «Витражи»		Наличие в кабинете
6	План-конспект открытого урока «Творчество -как условие формирования умения моделирования одежды»	2011	Наличие в кабинете
7	Методические рекомендации «Удивительный войлок»	2011	Наличие в кабинете
8	Методическая разработка «Цветы из ткани и конфет»	2012	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
9	Методическая разработка «Изготовление народной куклы»	2013	Наличие в кабинете
10	План-конспект открытого урока «Прорезные карманы»	2014	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
11	Методическая разработка занятия «Моделирование юбки –карандаш»	2015	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
12	Методическая разработка открытого занятия «Гардероб для звезды»	2017	Наличие в кабинете
13	План-конспект открытого урока «Прорезной карман в листочку»	2018	Наличие в кабинете
14	Методическая разработка занятия «Очкомания»	2018	Наличие в кабинете
15	Методическая разработка занятия «Броши в стиле шебби шик (shabbychic)»	2018	Наличие в кабинете
16	Методическая разработка занятия «Моделирование юбки»	2019	Наличие в кабинете
17	Методические материалы по основным используемым технологиям	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
18	Методическое описание по применению технологии КТД для подготовки к конкурсу «Розовая булавка -2019» на тему: «Вдохновение в науке» по ДООП программе «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
19	Методическое описание по применению технологии «Метод учебного проекта» в ходе реализации ДООП программе «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
20	Методическое описание по применению технологии ИКТ для подготовки к занятиям по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
21	Методическое описание по применению «Кейс - технологии» для формирования у учащихся личностных качеств ходе реализации дополнительной	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды

	общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»		
22	Методическое описание конкурса: «По газонам не ходить» в рамках «Досуговая деятельность в ОУ»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
23	Методическое описание по применению технологии ИКТ для подготовки к занятиям по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
24	Презентация «Пропорции в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
25	Презентация «Швейная машина Janome и работа на ней»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
26	Презентация «Аппликация на ткани»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
27	Презентация «Влажно-тепловая обработка материала»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
28	Презентация «Учимся у Великих»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
29	Презентация «Вторая жизнь ненужных вещей»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
30	Презентация «Снятие мерок»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
31	Презентация «Гардероб «лето»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
31	Презентация «Одежда на заданную тему»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
32	Презентация «Обработка горловины»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
33	Презентация «Обработка низа»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
34	Презентация «Соединительные швы»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
35	Презентация «Орнамент в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
35	Презентация «Фон и рамка»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
36	Презентация «Построение фигуры человека в формате А4»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
37	Презентация «Одеваем манекен»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
38	Презентация «Перенос выкройки на ткань»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
39	Презентация «Драпировки в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
40	Презентация «Как пришить молнии»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
41	Презентация «Как втачать рукав в пройму»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
42	Презентация «Цветоведение»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
43	Презентация «Драпировки как символ искусства»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
44	Презентация «По одежде встречаются»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды

45	Презентация «Мини-манекен маленький помощник или предмет дизайна?!»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
46	Презентация «Застёжки на одежде»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
47	Презентация «Как навести порядок в шкафу раз и навсегда»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
47	Презентация «Просто о сложном» 1	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
49	Презентация «Просто о сложном» 2	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
50	Презентация «5 лучших FASHION приложений»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
51	Презентация «Графика. Черно-белая графика. Линия и форма»	2024	Наличие в кабинете моделирования одежды
52	Презентация «Графика. Чёрно-белая графика. наброски фигуры человека. Поиск идей»	2024	Наличие в кабинете моделирования одежды

2.1.2 Список литературы для учащихся

1. Егорова Р. И., Монастырская В. П. «Учись шить», М., Просвещение 1989г.
2. Жилкина А. Д., Жилкин В. Ф. «Рукоделие» Учпедгиз 1959г., М., Просвещение 1987г.
3. Зуйкова В.Н., Изотова М. А., Янчевская Е. А. «Ремонт Одежды», М., Лёгкая индустрия 1967г.
4. Гинта Калнынь, Анна Краузе «Шейте сами», Рига 1961г.
5. Маврина К. П. «Кройка и шитьё», Лениздат 1957г
6. Джулия Маккомбз «Шьём вместе», Минск 1993г.
7. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», «Эксмо-Пресс» 1998г.
8. Фелелова Л.Н. «Если вы любите шить», М., Легпромбыт-издат 1993г.
9. Софья Ханус «Как шить?», Москва, Легпромбыт-издат., 1991г.
10. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. «Для тех. Кто шьёт», Лениздат 1985г.
11. Журналы «Чудесные мгновения» ЗАО «Астрей»
12. Журналы «Бурда»
13. «Великая тайна одеваться к лицу», Лениздат 1992г.
14. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», «Эксмо-Пресс» 1998г.
15. Журнал «Этот удивительный войлок» DIMENSIONS 2008г.
16. «Вышивка шёлковыми ленточками» Энн Кокс, Кристина & К

Методическая литература для педагога

1. Гусакова М. А.. «Аппликация», Просвещение 1987г.
2. Волевич Г.К. «Раскрой и моделирование одежды», М., Лёгкая индустрия 1966г.

3. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники», М, Культура и традиции 1998г

4. Мазутова Е. М., Гончарук Н. С., Соколова Р. И. «Разработка конструкций изделий по моделям», «Лёгкая индустрия» 1975г.

5. Панкратова В.А. «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья», М., Высшая школа 1973г.

6. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды», Москва «Просвещение» 1990г.

7. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды», «Лёгкая индустрия» 1977г.

8. Липская В.М. «Психология и социология костюма», Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.

2.1.3 Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.

- «Творческий отчет 1998-2015г.» (в обычном и электронном видах);

- «Школа шитья» (в PREZI и PP);

- электронная презентация «PowerPoint» технологии «Город как школа» 2014г.;

- работы учащихся (в PP и PREZI) 2013-2014гг. <https://prezi.com/psama32ksils/untitled-prezi/>

- «Школа шитья» (в PP);

- разработка в «LearningApps» —игры—задания на тему: «Здания и сооружения родного города Кронштадта», 2013г.;

- разработка в «LearningApps» -игры-задания на тему: "Составь пару"<http://learningapps.org/display?v=pu62mtcaa;>

- разработка в «LearningApps» -игры-задания на тему:

9 мая 2014г. <http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01;>

- разработка в «LearningApps» -игры -задания на тему: «Юбки», 2015г.

<http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301;>

- моделирование юбки (в PP) 2015г.;

- форма отчёта за 2014-2015 учебный год (в PP);

- новый год (в PREZI) [http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/;](http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/)

- участие в сетевом проекте «Моему Кронштадту 310 лет» [https://docs.google.com/presentation/d/1fo-](https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLlnkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBokQ/edit#slide=id.g17211f508_037;)

[CAPLlnkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBokQ/edit#slide=id.g17211f508_037;](https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLlnkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBokQ/edit#slide=id.g17211f508_037;)

- презентация PREZI «Моему Кронштадту 310 лет» [http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/;](http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/)

- разработка в «LearningApps» -игры-задания на тему «Виды очков», 2018г.;

- «Как подобрать очки»(в РР) 2018г.;
- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему«Типы женской фигуры», 2018г. <http://learningapps.org/watch?v=p0j92hg6j01>;
- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему«Виды прорезных карманов», 2019г. <http://learningapps.org/watch?v=ppnw4skun01>.

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

- интернет-ресурсы;
- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>;
- федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>;
- портал «Петербуржское образование»<http://petersburgedu.ru/>;
- электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru>;
- страна мастеров stranamasterov.ru;
- мастер-классы masterclassy.ru;
- академия поделок DetPodelki.ru;
- сайт поделок SdelaySam-SvoimiRukami.ru;
- умные детки umnyedetki.ru;
- «*LearningApps*»приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью **интерактивных модулей** <http://translate.google.ru/translate?hl=ru&sl=de&u=http://learningapps.org/&prev=search>

2.2 Система средств обучения

- образцы швов;
- образцы обработки узлов в одежде (обработка шлицы, накладных карманов, рукавов, воротников, низа изделия);
- образцы прорезных карманов;
- полезные советы по изготовлению швейных изделий;
- раздаточные материалы;
- наглядные пособия по изготовлению цветов из ткани.

Созданные самостоятельно:

- «ДООП программа»;
- фотоматериалы;
- видеоматериалы выступлений;

- публикации;
- DVD-диски с записями выступлений обучающихся;
- презентации;

Детская творческая продукция

- участие в выставках и конкурсах;
- фото-фиксация выставок детских творческих работ;
- фото-фиксация детских работ;
- фото и видео фиксация детских творческих коллективных работ;
- презентации: «Мода древнего Китая», «Дизайнеры и архитектура», «Технологичная мода».

Педагогическое сопровождение

1. Здоровье сберегающий компонент:

картотека физминуток

- комплекс упражнений по профилактике нарушения зрения во время занятий;
- комплекс упражнений по профилактике нарушения осанки;
- комплекс упражнений для пальчиков

2. Памятки и рекомендации для родителей по работе с детьми дома:

- творим вместе с ребенком;
- изготовление цветов из ткани и конфет;
- изготовление новогодних сувениров.

3. Воспитательные материалы

Сценарии праздников:

- «Остров счастливого детства» Методическая (сценарная) разработка «День знаний в цветочном городе»;
- Методическое описание «Экологическая акция «Сделаем вместе»;
- Методическая (сценарная) разработка занятия по теме «День матери» в группе первого года обучения;
- Методическая (сценарная) разработка итогового занятия по теме «В ожидании Нового года» в группе первого года обучения;
- Методическое описание «Экскурсия на благотворительную выставку-ярмарку»;
- Методическое описание разработки конкурса: «По газонам не ходить» на тему: «Вдохновение в природе» для учащихся района: 14-16 лет, с целью «Дать возможность учащимся попробовать себя в коллективном творчестве».

Методическое обеспечение образовательной программы 1-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа); наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Материаловедение	Беседа (Общие сведения о материалах, оформление и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б и льняные ткани)
3	Швейная машина и работа на ней; виды машинных швов	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийные презентации "Машинные швы", «Швейная машина Janome и работа на ней»	Иллюстративный материал «Виды машинных швов»; образцы машинных швов
4	Виды швейных работ	Беседа; практическое занятие; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); поисковые (творческая работа);; практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийные презентации: "Другие работы", "Новый год" http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/ ; методическое описание «Сувениры из ткани и конфет», «Новогодние сувениры»	Иллюстративный материал (наглядные пособия, электронные ресурсы)
5	Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий	Беседа; обсуждение; практические занятия; тематическая викторина	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийные презентации: «Построение фигуры человека в формате А4», «Одеваем манекен», «Орнамент в одежде», «Фон и рамка», «Перенос выкройки на ткань», «Соединительные швы», «Обработка низа», «Обработка горловины», «Одежда на заданную тему», «Гардероб «лето», «Снятие мерок», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Влажно-тепловая обработка материала», «Аппликация на ткани», «Пропорции в одежде»	Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в одежде); дидактический материал "Полезные советы"

				<p>«Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301; книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г.; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); книги: «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П. Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И. Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.,</p>	
6	Репетиции и участие в показах моделей	Обсуждение Практическое занятие	Словесные (<i>беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация видеоматериалов</i>); практические (<i>выполнение</i>)	Тематические видео	Иллюстративный материал (<i>демонстрация видеоматериалов</i>)
7	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа, обсуждение, тематическая викторина, посещение районных выставок и праздников	Словесные (<i>объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация творческих работ</i>); практические (<i>посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников</i>)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01	Иллюстративный материал; тематические презентации
8	Контрольные и итоговые занятия	Беседа; самостоятельная работа	Словесные (<i>объяснение задания</i>); практические (<i>самостоятельная работа</i>)		
9	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (<i>викторины, игры, вопросы</i>)	Иллюстративный материал; итоги учебного года

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные <i>(рассказ беседа)</i> ; наглядные <i>(демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)</i>	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Макетирование	Беседа Обсуждение Практическое занятие	Словесные <i>(объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа)</i> Наглядные <i>(демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео)</i> Поисковые <i>(творческая работа)</i> Практические <i>(выполнение заданий)</i>	Фотоматериалы	Иллюстративный материал <i>(демонстрация видеоматериалов)</i>
3	Работа с цветом	Беседа <i>(цветовые решения в оформлении и украшение работ)</i> ; практическое занятие	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: эскизы, демонстрация. Репродуктивный. Практический. Контрольно – диагностический	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы) Презентация «Цветовые сочетания» информационные карты «Цветовой круг»	Образцы материалов
4	Создание индивидуального образа (стили в одежде)	Беседа, практическое занятие	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: эскизы, демонстрация. Репродуктивный. Практический. Контрольно – диагностический	Статьи, фото материалы	Иллюстративный материал
5	Плоскостное графическое изображение (эскизирование)	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: рисунки, демонстрация. Репродуктивный. Практический. Контрольно – диагностический	Презентация «2. Графика. Чёрно-белая графика. наброски фигуры человека. Поиск идей. Плоскостное графическое изображение»	Образцы выполненных работ	Мультимедийное оборудование
6	Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий: —плечевые изделия; —поясные изделия	Обсуждение; практическое занятие	Словесные <i>(беседа)</i> ; наглядные <i>(демонстрация видеоматериалов)</i> ; поисковые; практические <i>(выполнение)</i>	Техника безопасности; тематические видео; мультимедийные презентации: «Построение фигуры человека в формате А4», «Одеваем манекен», «Орнамент в одежде», «Фон и рамка», «Перенос выкройки на ткань», «Соединительные швы», «Обработка низа»,	Иллюстративный материал <i>(образцы обработки узлов в одежде)</i> ; дидактический материал "Полезные советы"

				<p>«Обработка горловины», «Одежда на заданную тему», «Гардероб «лето», «Снятие мерок», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Влажно-тепловая обработка материала», «Апликация на ткани», «Пропорции в одежде», «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301;</p> <p>книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырня, М., Просвещение 1989г., тематический методический материал (викторины, игры, вопросы);</p> <p>книги «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П. Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И. Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.</p>	
7	Репетиции и участие в показах моделей	Беседа; обсуждение; практическое занятие	Словесные (<i>беседа</i>); наглядные; (<i>демонстрация видеоматериалов</i>); практические (<i>выполнение</i>)	Тематические видео	Иллюстративный материал (<i>демонстрация видеоматериалов</i>)
8	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа; Обсуждение; тематическая викторина; посещение районных выставок и праздников	Словесные (<i>объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация творческих работ</i>); практические (<i>посещение районных и городских</i>	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01 ; Сетевой проект «Моему Кронштадту 310 лет» https://docs.google.co	Иллюстративный Материал; тематические презентации

			конкурсов, выставок и праздников)	m/presentation/d/1fo-CAPLnkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiB0kQ/edit#slide=id.g17211f508_037	
9	Контрольные и итоговые занятия	Беседа, самостоятельная работа	Словесные (объяснение задания); практические (самостоятельная работа)		
10	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Иллюстративный материал Итоги учебного года

Оценочные материалы

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Одной из форм определения степени усвоения учебного материала является участие в конкурсах различного уровня (районного, областного, всероссийского и международного).

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Контроль включает:

- входной контроль, которая проводится в начале года при приёме на обучение, на основе собеседования для выявления уровня подготовки и мотивации к обучению по программе «Юный модельер»;

- промежуточную аттестацию успеваемости учащихся, который проводится по диагностической карте освоения программы и заполняется по полугодиям (в конце I и II полугодия).

Данные заносятся педагогом в диагностическую карту и анализируются навыки и умения учащихся, полученные по разделам программы и воспитательный аспект. Показатели обозначаются значками: 1 - высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 - низкий уровень, что позволяет сделать вывод в (%) сколько человек показали высокий уровень освоения программы, сколько средний уровень, сколько ниже среднего;

- итоговый контроль, который фиксируется в конце освоения программы. Основным и обязательным документом для фиксации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы является диагностическая карта освоения программы, отражающая конкретные показатели.

Каждый показатель диагностической карты направлен на фиксацию предметных, мета предметных, личностных результатов. Показатель «Знание специальных техник, терминов, выполнения заданий в рамках уровня освоения программы» отражает предметные результаты выполнения учащимися заданий по программе. Показатель «Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий» отражает мета предметные результаты учащихся по выполнению конкретных творческих заданий, зафиксированные педагогическим наблюдением на занятии. Показатель «Участие в конкурсах» отражают личностные результаты учащихся. Показатель «Творческой деятельности учащегося» - комплексный показатель, который учитывает деятельность учащихся на занятии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, самостоятельную творческую деятельность, а также участие в коллективно - творческой деятельности объединения.

Итоговая диагностическая карта заполняется педагогом один раз в конце обучения по программе и анализируется.

Диагностическая карта освоения программы 1 года обучения

№ п/п	ФИО	«Школа шитья и дизайна» (ДОП «Моделирование одежды»)														Средний балл	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся						Воспитательный аспект									
		Материаловедение и цветоведение		Выполнение работ		Конструирование и моделирование изделий, технология обработка и изготовление		Владеют навыками работы в коллективе		Эмоциональная. отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в конкурсах			
		1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/ г	2п/ г		

(1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень)

Диагностическая карта освоения программы 2 года обучения

№ п/п	ФИО	«Школа шитья и дизайна» (ДОП «Юный модельер»)												Средний балл	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся				Воспитательный аспект									
		Выполнение работ		Конструирование и моделирование изделий, технология обработки и изготовление		Владение навыками работы в коллективе		Эмоциональная отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в конкурсах			
		1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г		

(1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень)