

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принята  
на педагогическом совете  
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена  
Приказ № 247/Д от 02.09.2024 г.  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
02. 09 .2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Рисуем вместе»**

возраст обучающихся: 5 - 7 лет  
срок освоения: 2 года

Разработчик:  
педагог дополнительного образования,  
Нестерова Наталья Геннадьевна

## **Пояснительная записка**

В содержании программы творчески-художественная составляющая, направленная на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры. Освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством и повседневной жизнью. Особенно важное значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий рисованием, лепкой и аппликацией с разнообразными играми. Через игру, сказку происходит знакомство детей с изобразительной техникой и различными художественными материалами и инструментами. Её содержание направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности через:

- развитие продуктивной деятельности детей,
- развитие детского творчества,
- приобщения к изобразительному искусству через игру.

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы художественная**

**Уровень освоения - общекультурный.**

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы. Значимость воспитания через художественное искусство отмечалась исстари во все времена. Через игру, сказку происходит знакомство детей с изобразительной техникой и различными художественными материалами и инструментами.

**Отличительные особенности данной общеразвивающей программы** определяется особым структурированием материала, комплексным подходом к изучению изобразительного и декоративно – прикладного искусств, распределением занятий по блокам в зависимости от времени года, новыми приемами и методами обучения, современными технологиями, а также работой с родителями по системе педагог-ребенок-родитель.

**Новизна программы** состоит в новых педагогических технологиях:

Игровые технологии;

Здоровьесберегающие;

Информационно – коммуникационные (позволяют посещать виртуальный музей...)

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы обусловлена соответствием выстроенной системы обучения с целями и задачами и реализация приемов и методов. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

#### **Адресат программы**

Условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте 5 - 7 лет вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. На второй и третий год обучения принимаются учащиеся, прошедшие диагностику. Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

В студию могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий. В процессе обучения детей данной категории применяется индивидуальный подход. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на все года с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

Продолжительность освоения программы 2 года.

#### **Сроки реализации программы.**

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15
2 год обучения	2	72	12

#### **Режим занятий:**

Первый год обучения –5-6 лет, занятия по 1 часу 2 раза в неделю, 72 часа в год;

Второй год обучения –6-7 лет, занятия по 1 часу 2 раза в неделю, 72 часа в год;

Уровень - общекультурный. Формирование и развитие творческих способностей детей. Формирование общей культуры учащихся. Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организация свободного времени.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, обеспечение их эмоционального благополучия посредством прикладных видов искусства.

**Задачи.**

**Обучающие:**

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник;
2. Научить приемам и упражнениям художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
3. Познакомить и освоить техники работы с художественными материалами.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь к малой Родине.
2. Воспитывать высокие нравственные качества личности: (доброжелательность, готовность сотрудничать, уверенности в своих силах).
3. Формировать потребность в самоорганизации (трудолюбие, аккуратность)
4. Формировать потребность в здоровом образе жизни (умение видеть прекрасное, культура труда)

**Развивающие:**

1. Развивать психические процессы (внимание, восприятие, речь, память, мышление, воображение)
2. Развивать эмоциональную сферу.
3. Развивать формообразующие движения рук, направленных на создание предметов разнообразных форм.
4. Развивать эстетические чувства.

**Организационно- педагогические условия реализации программы:**

Условия набора в коллектив: на 1 год обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте от 5 до 7 лет. Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется. На второй год обучения принимаются учащиеся, прошедшие диагностику.

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

В студию могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий. В процессе обучения детей данной категории применяется индивидуальный подход. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение

всего учебного года на все года с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

Язык реализации русский.

#### **Условия формирования групп:**

разновозрастные, на второй год обучения принимаются учащиеся, прошедшие диагностику. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом по норме наполняемости. На 1-м году обучения-15 человек, на 2-м году обучения-12 человек.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Первый год обучения: учащиеся адаптируются в коллективе, знакомятся с основами цветоведения, формообразования. Овладевают начальными навыками работы.

Процесс реализации программы проходит от простого к сложному. Взаимосвязаны принципы программы, методы обучения и построение содержания занятий. Выстроена основа художественной педагогики, которая соответствует законам самого искусства. На законах искусства основаны педагогические принципы - принцип целостности и эмоционального освоения искусства (тематический принцип).

Второй год обучения: учащиеся продолжают осваивать материал Программы, создают оригинальные работы, участвуют в выставках. Важной чертой Программы является ее открытость – включение учащихся в актуальные события социокультурной жизни Кронштадта и Санкт-Петербурга.

#### **Формы проведения учебных занятий:**

- беседа;
- занятие (занятие-соревнование-конкурс, викторина; занятие-творчество)
- игра (игра-занятие, ролевая игра)
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка;
- праздник;
- самостоятельная работа.

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- групповая-работа в парах, тройках, малых бригадах.

- фронтальная-работа со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)

- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские)

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластики, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно- прикладного искусства.

Раздаточный материал, методические пособия.

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластики, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно- прикладного искусства.Раздаточный материал, методические пособия.Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластики, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно прикладного искусства. Раздаточный материал, методические пособия.

#### **Планируемые результаты и способы определения их результативности:**

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты:

*Личностные результаты:*

- формирование положительной мотивации к учебной деятельности;

-формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;

- развитие доброжелательности и отзывчивости, умение сотрудничать;

- овладение навыками коллективной деятельности;

*Метапредметные результаты:*

- проявлять интерес к обучению;
- творчески выполнять работу;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

*Предметные результаты:*

Теоретическая подготовка:

- формирование основ художественной культуры;
- формирование эстетической оценки природы и окружающего мира

Практическая подготовка:

- уметь применять основы цветоведения;
- владеть навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации;
- использовать художественные материалы и техники.

**По окончании каждого года обучения обучающиеся будут знать и уметь:**

Тема	Знания/ умения	I год обучения
<b>В области обучения</b>		
<b>Цветоведение</b>	<b>Знает</b>	Цветовой круг, теплые и холодные цвета
	<b>Умеет</b>	Отвечать на вопросы по пройденной теме, составлять цветовые соотношения
<b>Форма предмета</b>	<b>Знает</b>	Простые геометрические предметы
	<b>Умеет</b>	Умеет создавать простые формы
<b>Пейзаж</b>	<b>Знает</b>	Пейзаж, как жанр живописи
	<b>Умеет</b>	Правильно расположить изображение на листе
<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	<b>Знает</b>	Связь материала с формой
	<b>Умеет</b>	Создавать композиции в ДПИ
<b>Аппликация</b>	<b>Знает</b>	Технику безопасности при работе с ножницами
	<b>Умеет</b>	Раскладывать и приклеивать бумажные формы
<b>Рисование</b>	<b>Знает</b>	Как создать простой образ из нескольких цветов
	<b>Умеет</b>	Рисовать кистью, смачивать и промывать.
<b>В области развития</b>		

<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.
<b>В области воспитания</b>	
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>II год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<b>Колорит</b>	<b>Знает</b>	Основные и дополнительные цвета
	<b>Умеет</b>	Составлять цветовые гармонии
<b>Композиция</b>	<b>Знает</b>	Понятие орнамента
	<b>Умеет</b>	Создавать орнаменты в полосе
<b>Работа с разными материалами</b>	<b>Знает</b>	Связь материала и формы, особенности
	<b>Умеет</b>	Создавать композицию из предметов
<b>Постройки</b>	<b>Знает</b>	Виды построек
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимый материал
<b>Натюрморт</b>	<b>Знает</b>	Как располагать изображение на листе
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета

<b>Композиция в ДПИ</b>	<b>Знает</b>	Некоторые виды народного творчества
	<b>Умеет</b>	Создавать произведения в некоторых техниках (ДПИ)
<b>Коллаж</b>	<b>Знает</b>	Расположение на картоне
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета
<b>Открытка</b>	<b>Знает</b>	Характерные особенности конструирования
	<b>Умеет</b>	Создавать постройки
<b>Декоративное рисование</b>	<b>Знает</b>	Как работать разными материалами
	<b>Умеет</b>	Создавать выразительную работу
<b>Выставка</b>	<b>Знает</b>	Как приготовить работу к выставке
	<b>Умеет</b>	Выразить свое настроение
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>II год обучения</b>	
<b>Познавательные и созидательные способности</b>	Работает с интересом	
<b>Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость</b>	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	
<b>Степень креативности в выполненных работах</b>	Делает так, как показывает педагог.	
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>II год обучения</b>	
<b>Самооценка</b>	Умеет исправлять ошибки в своих работах	
<b>Заготовка материала, уборка рабочего места</b>	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию	
<b>Культура ручного труда</b>	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно	
<b>Умение работать в коллективе</b>	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	

### Учебный план общеразвивающей программы I-II года обучения

№ п/ п	Тема	I год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство	1	0	2	Начальный контроль. Беседа. Дидактическая игра.
2	Цветоведение	1	8	9	Текущий контроль. Беседа, игра, самостоятельная работа.
3	Форма предмета	1	8	9	Текущий контроль. Беседа, игра, выставка.
4	Пейзаж как жанр живописи	1	8	9	Текущий контроль. Беседа, игра, выставка.
5	Декоративно прикладное искусство	1	15	16	Текущий контроль. Беседа, игра, выставка
6	Апликация	1	8	9	Текущий контроль. Беседа, игра, выставка
7	Рисование	1	17	9	Текущий контроль. Беседа, игра, выставка
8	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый контроль. Выставка
	Всего (часов)	8	64	72	

№ п/ п	Тема	II год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	0	2	Текущий контроль. Беседа, викторина
2	Колорит	2	2	6	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина, самостоятельная работа
3	Композиция	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина, сюжетная игра, самостоятельная работа
4	Работа с разными материалами	2	4	6	Текущий контроль. Опрос, лепка, выставка, самостоятельная работа
5	Постройки	2	4	4	Текущий контроль. Опрос, рисование
6	Натюрморт	2	4	8	Текущий контроль. Опрос, самостоятельная работа, рисование
7	Композиция в ДПИ	2	12	6	Текущий контроль. Опрос, мастерская
8	Коллаж	2	4	6	Текущий контроль. Опрос, мастерская
9	Постройка предметов	2	4	8	Текущий контроль. Опрос, викторина самостоятельная работа,
10	Праздники	2	6	12	Текущий контроль. Опрос, мастерская
11	Сказочная страна	2	4	4	Текущий контроль. Беседа. Самостоятельное декоративное рисование
12	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговый контроль. Выставка
	Всего (часов)	24	48	72	

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			37	72	72	1ч.2 раза в неделю
2 год			37	72	72	1ч.2 раза в неделю

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Рисуем вместе»

1 год обучения

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе».

**Направленность** образовательной программы – художественная.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Цель программы:** Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через развитие его творческих способностей и увлечение прикладными видами искусства.

**Задачи, решаемые в процессе обучения:**

### ***Образовательные:***

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.
2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

### ***Воспитательные:***

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.
2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.
3. Воспитание уважения интереса к народным традициям, праздникам.
4. Воспитание любви к России, родному городу.

### ***Развивающие:***

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;
2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;
3. Развитие формообразующих движений рук, направленных на создание предметов разнообразных форм.
4. Развитие всех видов восприятия.

### Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./практ.)
1 год обучения	2	72 (8/64)

В группах I-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

#### Особенности коллектива:

Возраст 5 - 6 лет

Количество обучающихся в группе - 15 человек

#### Учебно – календарный план 1 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория (к. часов)	Практика (к. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	0.1	0.9		
2	Колорит «Летом» рисование	0.1	0.9		
3	Композиция «Яблоко»	0.1	0.9		
4	Работа с пластилином	0.1	0.9		
5	Постройки «Грибочки»	0.1	0.9		
6	«Осенний натюрморт» рисование	0.1	0.9		
7	«Ёж» композиция	0.1	0.9		
8	«Грибочки» лепка	0.1	0.9		
9	Любимая игрушка. Рисование	0.1	0.9		
10	«Птичка» аппликация	0.1	0.9		
11	«Репка» рисование	0.1	0.9		
12	«Мышка» лепка	0.1	0.9		
13	«Снеговик» рисование	0.1	0.9		

14	«Шарфик» апликация	0.1	0.9		
15	«Зимой» пейзаж	0.1	0.9		
16	«Котик» лепка	0.1	0.9		
17	«Ежик» апликация	0.1	0.9		
18	«Избушка» смешанная техника	0.1	0.9		
19	Портрет мамы	0.1	0.9		
20	«Дерево» лепка	0.1	0.9		
21	«Звезда» смешанная техника	0.1	0.9		
22	«Зимние узоры» ДПИ	0.1	0.9		
23	«Елочка» рисование	0.1	0.9		
24	«Снегирь» апликация	0.1	0.9		
25	«Коврик» апликация	0.1	0.9		
26	«Открытка» смешанная техника	0.1	0.9		
27	Лепка «зимний узор»	0.1	0.9		
28	«Гжель» ДПИ	0.1	0.9		
29	«У елочки» выставка работ. Диагностика	0.1	0.9		
30	«Зимние забавы» лепка	0.1	0.9		
31	Рисуем сказку «Морозко»	0.1	0.9		
32	Апликация «зимой в лесу»	0.1	0.9		
33	«Зимний букет» декоративное рисование	0.1	0.9		
34	Лепка «Лисичка»	0.1	0.9		
35	«Сказочный терем» декоративное рисование	0.1	0.9		
36	«Кораблик» апликация	0.1	0.9		
37	«Моряк» лепка	0.1	0.9		
38	«Богатырь» рисование	0.1	0.9		
39	«Городец» ДПИ	0.1	0.9		
40	«Цветы» декоративное рисование	0.1	0.9		
41	Открытка	0.1	0.9		
42	«Хохлома» декоративное рисование	0.1	0.9		
43	«Защитник»	0.1	0.9		
44	Открытка папе	0.1	0.9		
45	«Радужный хоровод» апликация	0.1	0.9		

46	«Весна» пейзаж	0.1	0.9		
47	«Сказка» декоративное рисование	0.1	0.9		
48	Лепка «Девочка»	0.1	0.9		
49	«Подводный мир» рисование	0.1	0.9		
50	ДПИ «Хохлома»	0.1	0.9		
51	Аппликация «Цветы»	0.1	0.9		
52	«Полет» смешанная техника	0.1	0.9		
53	Лепка «»	0.1	0.9		
54	Декоративное рисование «Космос»	0.1	0.9		
55	ДПИ «Городец»	0.1	0.9		
56	Лепка «Космонавт»	0.1	0.9		
57	«Весной» пейзаж	0.1	0.9		
58	«Медвежонок» лепка	0.1	0.9		
59	«Праздник весны»	0.1	0.9		
60	Открытка	0.1	0.9		
61	«Цветущий сад» рисунок	0.1	0.9		
62	Аппликация «Праздник»	0.1	0.9		
63	«Лягушка» лепка	0.1	0.9		
64	«Скоро лето» смешанная техника	0.1	0.9		
65	«Хохломские травы» ДПИ	0.1	0.9		
66	«Лето» лепка	0.1	0.9		
67	Разноцветная страна» коллективная работа	0.1	0.9		
68	Итоговая диагностика	0.1	0.9		
69	«Скоро лето» смешанная техника	0.1	0.9		
70	Аппликация «В лесу»	0.1	0.9		
71	Лепка «зайчата»	0.1	0.9		
72	Выставка работ	0.1	0.9		

### ***Содержание программы первого года обучения.***

1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство

Теория: Знакомство учащихся друг с другом, с педагогом, с ДДТ. Прохождение инструктажа по технике безопасности.

2. Основы цветоведения

Теория.

Знакомство с цветовым кругом. Теплые, холодные цвета. Создание летней цветовой палитры. Игровая ситуация – рисуем радугу. Цвет в ДПИ.

Практика.

Выполнение рисунка. Перечисление цветов.

3. Форма предмета

Теория.

Познакомить учащихся с одним из видов изобразительного искусства - скульптурой малых форм, учить понимать ее содержание и выразительные средства. Формировать умения замечать характерные особенности животных и отражать их в лепке и рисунке («Ежик», «Мышки», «Зайка»)

Практика.

Лепка из пластилина. Лепка сюжетная. При выполнении задания передать характерные особенности животного, игрушек.

4. Пейзаж как жанр живописи

Теория.

Представление о дереве и способах его изображения («Рассматривание деревьев», «Дерево с желтыми листьями»).

Практика.

Изображение должно быть правильно расположено на формате листа. Цветом передаем настроение лета, осени, зимы, весны.

5. Декоративно-прикладное искусство

Теория.

Знакомство с дымковской игрушкой, «Хохлома», «Городец». Связь материала и формы. Красота и польза – главные принципы ДПИ. Выполнение задания по рисованию.

Практика.

Вырезанные фартуки для дымковской куклы. Раскрашиваются в разные цвета, дополняются орнаментом. Декоративное рисование.

6. Аппликация. Аппликация из геометрических фигур разной величины. Аппликация силуэтная с элементами рисования.

Теория.

Учить (в декоративной аппликации) нарядно украшать предметы одежды и быта с помощью ритма чередования цвета и симметричного расположения элементов узора («Украсим шапочку», «Коврик для кукол»).

Практика.

Выполнение аппликации. («Веселые портреты», «Наш город», «Листья», «Золотые березы»)

7. Рисование декоративное. Рисование с натуры. Рисование сюжетное. Рисование по представлению.

Теория.

В игровой форме познакомится со строением дерева, цветка.

Практика.

Рисование деревьев. Рисование овощей. Рисование по мотивам народной росписи.

8. Выставка работ.

**Виды и формы контроля успеваемости обучающихся** - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных,), самостоятельная творческая работа.

По окончании первого года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>I год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<b>Цветоведение</b>	<b>Знает</b>	Цветовой круг, теплые и холодные цвета
	<b>Умеет</b>	Отвечать на вопросы по пройденной теме, составлять цветовые соотношения
<b>Форма предмета</b>	<b>Знает</b>	Простые геометрические предметы
	<b>Умеет</b>	Умеет создавать простые формы
<b>Пейзаж</b>	<b>Знает</b>	Пейзаж, как жанр живописи
	<b>Умеет</b>	Правильно расположить изображение на листе

<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	<b>Знает</b>	Связь материала с формой
	<b>Умеет</b>	Создавать композиции в ДПИ
<b>Аппликация</b>	<b>Знает</b>	Технику безопасности при работе с ножницами
	<b>Умеет</b>	Раскладывать и приклеивать бумажные формы
<b>Рисование</b>	<b>Знает</b>	Как создать простой образ из нескольких цветов
	<b>Умеет</b>	Рисовать кистью, смачивать и промывать.
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом	
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.	
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>	
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию	
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно	
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Рисуем вместе»  
2 год обучения  
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе».

**Направленность** образовательной программы – художественная.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Цель программы:** Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через развитие его творческих способностей и увлечение прикладными видами искусства.

**Задачи, решаемые в процессе обучения:**

**Образовательные:**

1. Дальнейшее развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
2. Создание условий для воплощения в художественной форме личных переживаний, чувств.

**Воспитательные:**

1. Воспитание интереса к дальнейшему освоению «языка искусства».
2. Воспитание культуры «зрителя».
3. Воспитание изображению реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу.

**Развивающие:**

1. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности, совершенствование технических умений и «осмысленной» моторики.
2. Развитие композиционных умений. Планирование работы.
3. Презентация результатов художественного творчества.

**Условия реализации рабочей программы**

Учебная группа 2 года обучения формируется из обучающихся переведенных с 1 года обучения. В группы второго года обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики обучающегося.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./практ.)
2 год обучения	2	72 (14/58)

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Особенности коллектива:**

Возраст 6 - 7 лет

Количество обучающихся в группе - 12 человек

### Учебно – календарный план 2 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория (к. часов)	Практика (к. часов)	Дата проведения	
				Предполагаема я	Фактическая
1	Вводное занятие	0.1	0.9		
2	«Лето» пейзаж	0.1	0.9		
3	«Белка» лепка	0.1	0.9		
4	Композиция	0.1	0.9		
5	«Игрушка» рисование	0.1	0.9		
6	«Осень» аппликация	0.1	0.9		
7	«Птица» лепка	0.1	0.9		
8	«Квадрат» аппликация	0.1	0.9		
9	ДПИ «Завитки»	0.1	0.9		
10	«Хохлома»	0.1	0.9		
11	«Репка» рисование	0.1	0.9		
12	«Город» лепка	0.1	0.9		
13	Портрет	0.1	0.9		
14	«Шарфик» аппликация	0.1	0.9		
15	«Зимой» пейзаж	0.1	0.9		
16	«Котик» рисование	0.1	0.9		
17	«Ежик» аппликация	0.1	0.9		
18	«Избушка» лепка	0.1	0.9		
19	Портрет мамы	0.1	0.9		
20	«Дерево» лепка	0.1	0.9		
21	«Звезда» смешанная техника	0.1	0.9		
22	«Зимние узоры» ДПИ	0.1	0.9		
23	«Праздник» рисование	0.1	0.9		
24	«Фантазия» аппликация	0.1	0.9		
25	«Коврик» бумагопластика	0.1	0.9		
26	«Открытка»	0.1	0.9		
27	Лепка «зимний узор»	0.1	0.9		
28	«Витраж» ДПИ	0.1	0.9		
29	«У елочки» выставка работ	0.1	0.9		
30	«Зимние забавы» лепка	0.1	0.9		
31	«Сказка». Декоративное рисование. Диагностика	0.1	0.9		
32	Аппликация «зима»	0.1	0.9		
33	«Зимний букет» рисование	0.1	0.9		
34	пастель «Снеговик»	0.1	0.9		
35	«Изразец» лепка	0.1	0.9		
36	«дымка» ДПИ	0.1	0.9		
37	«Моряк» лепка	0.1	0.9		
38	«Богатырь» рисование	0.1	0.9		
39	«Городец» ДПИ	0.1	0.9		
40	«Цветы» ДПИ	0.1	0.9		
41	Открытка	0.1	0.9		

42	«Хохлома» ДПИ.	0.1	0.9		
43	«Портрет»	0.1	0.9		
44	Открытка	0.1	0.9		
45	«Радужный хоровод» апликация.	0.1	0.9		
46	«Весна» пейзаж	0.1	0.9		
47	«Сказка» ДПИ	0.1	0.9		
48	Лепка «Девочка»	0.1	0.9		
49	«Подводный мир» рисование	0.1	0.9		
50	ДПИ «Хохлома»	0.1	0.9		
51	Апликация «Цветы»	0.1	0.9		
52	«Полет» пастель.	0.1	0.9		
53	Лепка «космонавт»	0.1	0.9		
54	ДПИ «Хохлома»	0.1	0.9		
55	ДПИ «Городец»	0.1	0.9		
56	«Травы» бумагопластика	0.1	0.9		
57	«Жар-птица» лепка	0.1	0.9		
58	«Богатырь» лепка	0.1	0.9		
59	«Праздник»	0.1	0.9		
60	Космическая фантазия	0.1	0.9		
61	«Цветущий сад» пастель	0.1	0.9		
62	Апликация «Праздник»	0.1	0.9		
63	Картина в одном цвете	0.1	0.9		
64	«Скоро лето» пастель	0.1	0.9		
65	«Хохломские птицы» ДПИ	0.1	0.9		
66	«Сказочный герой»	0.1	0.9		
67	«Весной» пастель	0.1	0.9		
68	«Открытка»	0.1	0.9		
69	Коллективная работа «Праздник»	0.1	0.9		
70	Постройки. См. техника	0.1	0.9		
71	«Здравствуй лето!»	0.1	0.9		
72	Выставка. Диагностика	0.1	0.9		

## Содержание дополнительной программы второго года обучения.

1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение.

Теория.

Эмоциональная характеристика цвета. Теплые, холодные цвета. Смешение красок, получение оттенков. Знакомство с художественными материалами и техникой работы с акварелью. Продолжение работы с цветовым кругом. Ахроматические цвета.

Практика.

Выполнение работы: «Прогулка в лесу»

3. Аппликация. Виды.

Теория.

Предметная аппликация. Аппликация из бумажных полос. Совершенствование техники вырезания

Практика.

Совершенствование техники вырезания

Выполнение задания («Бабочки – красавицы», «Наша клумба», «Кто в лесу живет»)

4. Работа с разными материалами

Теория.

Рисование пластилином на картоне. Комплексные занятия (рисование и аппликация)

Практика.

Работа с картоном, обрывная техника при работе с бумагой. Складывание бумаги гармошкой, конусом. Декоративная композиции из разных материалов.

5. Пейзаж как жанр живописи.

Теория.

Прогулки по осеннему, весеннему паркам. Экскурсии в виртуальный Русский музей (пейзаж Васильева, Шишкина, Левитана). Многоплановость изображения (небо, земля, вода)

Практика.

Выполнение заданий по темам.

-«Осенний парк», «зимний лес», «Весенняя фантазия»

6. Натюрморт как жанр живописи.

Теория.

Попытка собрать натюрморт из предложенных предметов (ваза, фрукты различной формы). Демонстрация репродукций картин И.Хруцкого.

- Практика.

«Рисуем вазу с фруктами». При выполнении задания правильно компоновать предметы.

7. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

Теория.

Дымковская игрушка. Городец. История промысла. Роспись. Орнаменты. Выставка работ.

Практика.

Выполнение композиций в разных стилях.

8. Коллаж.

Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой. Работа с гофрированной бумагой, тканью.

Теория.

Выполнение коллективной работы «Рыбки в аквариуме». Репродукции с тропическими рыбками.

Практика.

Вырезание рыбок из бумаги, складывание гармошкой. Приклеивание готовых рыбок на ватман в форме аквариума, водоросли, ракушки.

9. Постройка предметов.

Теория.

Дети обучаются соединять несколько небольших плоскостей в одну, делать постройки прочными. Знакомятся с новыми деталями, разнообразными по форме и величине. Учатся работать сообща, сооружая коллективные постройки. Выполнение задания «Волшебные домики».

Практика.

Складывание бумаги гармошкой, конусом. Выражение характера цветом, формой. Соблюдение пропорций конструкции.

10. Праздник.

Теория.

Изготовление открыток к празднику 8 марта, 9 мая. Выполнение задания на тему: «Сказка о курочке Рябе» - пасхальный сувенир.

Практика.

Выполнение изделий (открытки). Сувениры в разных техниках.

11. Рисование.

Теория.

Рисование в технике по – мокрому. «Набрызг». Рисование ватными палочками.

Практика.

Уметь правильно компоновать рисунок, выстраивая простейшие формы (квадрат, треугольник).

12. Итоговое занятие. Выставка работ.

**Виды и формы контроля успеваемости обучающихся** - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании второго года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения.

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>II год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<i>Колорит</i>	<b>Знает</b>	Основные и дополнительные цвета
	<b>Умеет</b>	Составлять цветовые гармонии
<i>Композиция</i>	<b>Знает</b>	Понятие орнамента
	<b>Умеет</b>	Создавать орнаменты в полосе
<i>Работа с разными материалами</i>	<b>Знает</b>	Связь материала и форму, особенности
	<b>Умеет</b>	Создавать композицию из предметов

<i>Постройки</i>	<b>Знает</b>	Как располагать изображение на листе
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета
<i>Натюрморт</i>	<b>Знает</b>	Как располагать изображение на листе
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета
<i>Композиция в ДПИ</i>	<b>Знает</b>	Некоторые виды народного творчества
	<b>Умеет</b>	Создавать произведения в некоторых техниках (ДПИ)
<i>Коллаж</i>	<b>Знает</b>	Расположение на картоне
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета
<i>Открытка</i>	<b>Знает</b>	Характерные особенности конструирования
	<b>Умеет</b>	Создавать постройки
<i>Декоративное рисование</i>	<b>Знает</b>	Как работать разными материалами
	<b>Умеет</b>	Создавать выразительную работу
<b>Выставка</b>	<b>Знает</b>	Как приготовить работу к выставке
	<b>Умеет</b>	Выразить свое настроение
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>		<b>II год обучения</b>
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах		Делает так, как показывает педагог.
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>		<b>II год обучения</b>
Самооценка		Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места		Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда		Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе		С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться

## **Оценочные материалы:**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении или осваивающих программу 2 – го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств учащихся; осуществляется в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения темы или в конце определенного периода обучения/ учебного года.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении всего периода обучения по программе.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимся в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, а также выставки и конкурсы.

### **Форма фиксации результатов**

Уровень и динамика развития личностных качеств учащихся определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,
- средний уровень, когда изменения произошли, но учащийся не реализовал своих потенциальных возможностей,
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ученику в отдельности.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для успешной организации процесса обучения проверяются и анализируются:

- Качество усвоения учащимся учебного материала: знание основных понятий и законов изобразительного и декоративно – прикладного искусств;

- Интенсивность накопления учащимся социального опыта: степень его самостоятельности и способности к взаимодействию в коллективе;

- Уровень индивидуального развития учащегося: уровень творческих способностей, степень проявления интереса к получению дополнительных знаний, не входящих в образовательную программу.

Форма фиксации результатов «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы»



Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» 2 год обучения

№	Имя, фамилия	Освоение теории					Освоение практической деятельности					Эмоционально-ценностные отношения			Социально-значимая деятельность	
		Правила поведения	Техника безопасности	Цветоведение	Композиция	Творчество	Декоративное рисование	Пейзаж	лепка	Постройка предметов	Натюрморт	Работа с разными материалами	Самостоятельность в выполнении задания	Уверенность в своих возможностях	Развитие воображения	Работа в коллективе
1																
2																
3																
4																

Критерии освоения программы:

1-й уровень-1 балл знает, но не всегда использует усвоенные знания, выполняет работу только с помощью педагога

2-й уровень-2 балл знает тему, знания хорошие, выполняет задания с небольшой помощью;

3-й уровень- 3 балла отлично знает тему, самостоятельно выполняет задания.

## I. Учебно-методические пособия:

### Информационно-справочная литература для обучающихся

1. Азбука цвета. - СПб.: Кристалл Терция, 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. - СПб.: Кристалл, 1998.
3. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – Пресс, 2000.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. - Ярославль: “Академия развития”. “Академия, К°”, 1998.
5. Моложавенко В.С. Тайна красоты. - М.: Педагогика – Пресс, 1993.

### Методическая литература для педагога:

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход, “Психология и педагогика” № 3 – 1992.
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – Пресс, 2000.
3. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. - М.: Владос, 1999.
4. Журкин А.А. Художественно – оформительская деятельность. - СПб.: Любавич, 1996.
5. Коротяев Б.И. Учение – процесс творческий. - М.: Просвещение, 1980.
6. Кудина Г.Н., Мелик – Пашаева А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников., “Психология и педагогика” № 2 – 1988.
7. Моложавенко В.С. Тайна красоты. - М.: Педагогика – Пресс, 1993.

1. Шпикалова. Изобразительное искусство. - Москва 2005 г.
2. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность. – Москва 2015
3. Е.А.Короткова. Рисование, аппликация, конструирование. – Ярославль 2009 г.
4. Н.Г.Третьякова. Обучение детей рисованию. – Ярославль 2008 г.
5. Разберемся в цветовой гамме. – Москва 2004 г.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – Москва 1991 г.

### Для детей:

1. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность. Прописи.– Москва 2015г.
2. Орлова. Хохломская игрушка. – Москва 1999 г.
3. Б.Мартин. Рисуем с удовольствием. – Минск 2004 г.

### Для родителей:

1. Рисуем памятники архитектуры. – Минск 2003 г.
2. Как нарисовать натюрморт. – Донецк 2005 г.
3. Акварельная живопись шаг за шагом. – Москва 2004 г.
4. Делизонас. Учись рисовать. – Калининград 2003 г.
5. Выготский. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – Москва 1930 г.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?inter> – словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре

<http://www.art-spb.ru/article/182/1> - словарь художественных терминов

<http://gravures.ru> – Сайт о средневековой гравюре

<http://www.artdic.ru/index.htm> - Словарь терминов по изобразительному искусству ( скульптура, архитектура, ИЗО, художественные направления, инструменты)

<http://artyx.ru> – Статьи по всеобщей истории искусства

<http://sobory.ru/lib/slovar.html> - словарь архитектурных терминов

## **Методическое обеспечение о программы**

Для обучения в объединении используются как традиционные формы работы: учебное занятие, экскурсия, конкурс, выставка, так и нетрадиционные, например, мастерские.

Основной формой организации текущей учебной работы является учебное занятие, планом работы и составом учебных групп.

На учебном занятии всем обучающимся студии предлагается изучение теоретических вопросов и получение практических навыков, в том числе самостоятельно и под наблюдением педагога.

По завершении каждой темы программы организуется выставка творческих работ, что повышает и стимулирует интерес к обучению. Выставки помогают выявлять способных и одарённых обучающихся.

С первых занятий педагог проводит инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, что приводит к рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал готовится педагогом с таким расчётом, чтобы его можно было изложить обучающимся в течение 10 минут. Изучение теоретических вопросов основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Исходный для работы на занятиях материал доступен и в необходимом количестве – для каждого.

Сообщения, беседы, рассказы, дискуссии и обсуждения, планируемые и проводимые педагогом должны развивать у обучающихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. Игры, конкурсы, выставки, помогают обучающимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Планируемые и проводимые педагогом экскурсии в музеи, на выставки – способствуют развитию кругозора детей, вырабатывают стремление к познавательным навыкам, тем самым, создавая базу для профессионального самоопределения обучающихся.

Год обучения	Формы работы	Методические пособия	Форма оценки качества знаний	Материально-техническое обеспечение программы
1 год об.	Устное изложение материала, беседы, занятия, мастерские, чтение сказок, показ иллюстраций и видеоматериалов, рисование; Работа по образцу, тренировочные	Методические пособия для занятий ИЗО и ДПИ. Репродукции картин известных художников. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Цветовой круг.	Умение ребенка слушать и понимать педагога;  Умение ребенка владеть ножницами, стеклом. Проявление интереса к изучению изобразительного искусства; Расширение словарного запаса ребенка; Умение ребенка слушать и понимать педагога.  Умение ребенка выбрать необходимые для работы художественные материалы, в зависимости от	Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиа проектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы. Художественные материалы: карандаши, ластики, пластилин, шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.  Предметы декоративно-прикладного искусства.  Раздаточный материал, методические пособия.

	упражнения; Выполнение самостоятельной творческой работы.		выбора поставленной задачи или темы занятия. Проявление интереса к рисованию, лепке, аппликации. Умение ребенка владеть кистью, стеком, и. т. д. Умение ребенка пользоваться различными художественными материалами: гуашью, пластилином, бумагой, картоном	
2 год об.	Устное изложение материала, беседы, лекции, круглый стол, показ иллюстраций и видеоматериалов, фотосъемка, рисование; Работа	Фотографии, слайды по темам представленным в программе. Методические пособия для занятий ИЗО и ДПИ. Репродукции картин известных художников. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Цветовой круг.	Умение ребенка слушать и понимать педагога; Проявление интереса к изучению изобразительному искусству Расширение словарного запаса ребенка; Умение ребенка слушать и понимать педагога. Умение ребенка выбрать необходимые для работы художественные материалы, в зависимости от выбора поставленной задачи или темы занятия.	Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиа проектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы. Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин, шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.  Предметы декоративно-прикладного искусства.

	по образцу, тренировочные упражнения; Выполнение самостоятельной творческой работы, участие в коллективных проектах;		Проявление интереса к рисованию, лепке, аппликации. Умение ребенка владеть кистью, стеклом, и. т. д. Умение ребенка пользоваться различными художественными материалами: гуашью, пластилином, бумагой, картоном	Раздаточный материал, методические пособия.
--	---	--	--	---