

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Методическое описание

по применению технологии КТД для подготовки к конкурсу «Розовая булавка —2019»
на тему: «Вдохновение в науке»
по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»

Ярошевич Лидия Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2019 г.

Методическое описание

Название дополнительной общеобразовательной программы: «Юный модельер»

Уровень освоения программы: углублённый

Год обучения: программа рассчитана на 4 года обучения

Возраст учащихся: 14-16 лет

Раздел (тема) программы: «Репетиции и участие в показах моделей и конкурсах»

Технология: технология КТД

Цель применения технологии: «Дать возможность учащимся попробовать себя в коллективном творчестве».

Задачи:

—организовать творческую личносно и общественно значимую деятельность учащихся для развития и социализации детей;

—создать условия для самореализации, самоутверждения, каждого учащегося в коллективе;

—создать благоприятный эмоциональный климат в коллективе, формировать оптимистическое мировосприятие и показать способы самореализации.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

В результате проведённого КТД учащиеся смогут применять на практике приемы работы в коллективном творчестве, развивая тем самым коммуникативные навыки и применяя их в дальнейшей жизни.

Метапредметные результаты:

Учащимся будет предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в коллективных интересах и возможностях: знакомство с теоретическим материалом по истории изобретений, связанных со швейной промышленностью; составление презентации о технологичной моде через знакомство с дизайнерами и их работами. Всё это они смогут применять в дальнейшем обучении по направлению «дизайн одежды».

Личностные результаты:

Дети получают опыт коллективной деятельности, самоорганизации и взаимоорганизации, самоконтроля и взаимоконтроля, реализации себя и развитие своих способностей в деле. Они получают опыт общения и научатся взаимодействовать для достижения общего результата; работать вместе, уважая мнения друг друга, на результат группы, деля ответственность и успех. У учащихся формируются такие качества личности как умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и

взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческой деятельности в группе, в результате чего учащиеся смогут сделать творческий продукт — платье из нетрадиционных материалов (не ткань). Они приобретут рефлексивные навыки через анализ выполненной работы.

Необходимое условие:

творческое пространство для осуществления КТД (педагог, дающий настрой на коллективную творческую деятельность, эмоционально — интеллектуальный фон обучения для положительной мотивации творческой деятельности, наглядные ситуации успеха для создания смысла творческой деятельности).

Дидактические материалы:

фото и видео материалы, презентации источников вдохновения, дидактические и наглядные материалы по программе.

Традиционно, педагогика охватывает обучение, воспитание, а образование — ещё и развитие ребёнка.

Для развития коллективной творческой деятельности учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации ДООП «Юный модельер» наряду с другими технологиями активно применяется технология КТД. Применение этой технологии даёт возможность участия в коллективном конкурсе, например таком как городской конкурс объединений дизайна и моделирования одежды «Розовая булавка—2019», где ежегодно определяется новая тема, отвечающая тенденциям современной жизни и требующая коллективной подготовки и коллективного участия. К участию приглашаются 6 объединений дизайна и моделирования одежды УДОД города. Каждая команда состоит из 6 человек и команды поддержки. В конкурсную программу включены следующие номинации:

- конкурс на знание терминологии по направлению,
- конкурс на креативность, демонстрацию дизайн — навыков,
- конкурс на демонстрацию профессиональных навыков,
- конкурс на оригинальность композиционных решений костюма,
- конкурс на создание и демонстрацию костюма (дополнительно оценивалось представление, словесное описание выбранного образа).

Темой этого года была объявлена «Вдохновение в науке». После принятия решения об участии команды «Школы шитья и дизайна» в этом конкурсе началась работа по подготовке к данному мероприятию. Было принято решение о применении технологии КТД.

Технологическая карта

Этапы КТД	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
предварительная работа коллектива	<p>—Даёт информацию об участии коллектива в конкурсе «Розовая булавка»;</p> <p>—обращается к опыту детей (Участвовали ли они раньше в коллективных, творческих конкурсах?)</p>	<p>—Высказывают предположения (Какие будут номинации? Можно ли менять состав команды?)</p> <p>—создают инициативные группы</p>
коллективное планирование	<p>—Погружает в тему конкурса «Вдохновение в науке»;</p> <p>—организует обсуждение на основе проблемного вопроса (Какие учащиеся знают научные открытия, на основе которых можно сделать костюм?)</p> <p>—формулирует задания и определяет сроки выполнения</p>	<p>—Дают ответы на проблемный вопрос;</p> <p>—проводят поиск решения (выбор лучших идей);</p> <p>—осуществляют личностное присвоение задания, уточняют сроки выполнения</p>
коллективная подготовка КТД	<p>—Ставит цель и озвучивает задачи;</p> <p>—предлагает выполнять задания по группам;</p> <p>—распределяет роли в группах (подготовка теоретического материала по истории изобретений, связанных со швейной промышленностью; освоение терминологии по</p>	<p>—Принимают, уточняют и конкретизируют цель и задачи;</p> <p>—разбиваются на группы, распределяют роли в группах;</p> <p>—планируют работу;</p> <p>—осуществляют выбор формы и способа</p>

	<p>направлению; составление презентации о технологичной моде, в особенности знакомство с работами дизайнеров: Айрис ван Харпен, Хуссейн Чалаян, Мэри Хуанг, Полина ван Донген; создание костюм из любых нестандартных материалов (не ткань) по мотивам научных открытий, химических опытов, физических законов и т.п.);</p> <p>—планирует деятельность по решению задач</p>	
<p>проведение КТД</p>	<p>—Консультирует учащихся по необходимости;</p> <p>—предлагает дополнительные ресурсы;</p> <p>—ненавязчиво контролирует;</p> <p>—подаёт новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость;</p> <p>—проверяет выполнение задания</p>	<p>—Согласовывают индивидуальную деятельность с групповой при: подготовке теоретического материала по истории изобретений, связанных со швейной промышленностью, освоение терминологии по направлению; составлении презентации о технологичной моде, знакомство с работами заданных дизайнеров, создании костюма;</p> <p>—проводят активную совместную работу;</p> <p>—консультируются по</p>

		<p>необходимости;</p> <p>—осуществляют «поиск» недостающих знаний;</p> <p>—помогают другу;</p> <p>—готовят презентацию результатов</p>
<p>коллективное проведение итогов КТД</p>	<p>—Обобщает и анализирует полученный результат;</p> <p>—подводит итоги деятельности, оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, выполнять задания, прийти на помощь и др.;</p> <p>—акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат;</p> <p>—подводит итоги о готовности участия в конкурсе;</p> <p>—организует участие коллектива в городском конкурсе дизайна и моделирования одежды «Розовая булавка—2019»;</p> <p>—организует обратную связь (рефлексию)</p>	<p>—Представляют предполагаемые результаты: освоение теоретического материала по истории изобретений, которые связаны со швейной промышленностью, презентацию о технологичной моде, демонстрируют и дают краткое описание источника вдохновения, по основам которого был сделан костюм;</p> <p>—демонстрируют понимание цели и задач КТД;</p> <p>—показывают умение планировать и осуществлять работу в коллективе, проводить самооценивание взаимооценивание (высказывают своё мнение о готовности каждой группы, что получилось, а что ещё необходимо сделать);</p>

		—обсуждают готовность участия в конкурсе; —участвуют в конкурсе; —осуществляют рефлексии деятельности и результата, оценивают свой результат участия в городском конкурсе дизайна и моделирования одежды «Розовая булавка—2019»
стадия ближайшего последствия КТД	—Вовлекает детей в коллективное творчество	—Участвуют в КТД, где могут сотрудничать, самовыражаться и самореализовываться

Первая стадия — предварительная работа коллектива

На этой стадии педагог даёт информацию об участии коллектива в конкурсе «Розовая булавка», обращается к опыту детей (Участвовали ли они раньше в коллективных, творческих конкурсах?). Учащиеся высказывают предположения (Какие будут номинации? Можно ли менять состав команды?), собираются в инициативные группы, готовые взяться за коллективную работу и заниматься творческой деятельностью, работая в коллективе; определяют: что они будут делать и зачем, появится ли потом гордость и самоуважение, смогут ли они творчески реализоваться и получить удовлетворение от работы.

Вторая стадия — коллективное планирование

На второй стадии педагог погружает учащихся в тему конкурса например «Вдохновение в науке»; выбирает темы заданий, которые как правило, задаёт актуальность для данного мероприятия, для данного коллектива. Далее следует активное обсуждение темы, поиска решения её осуществления, то есть взаимодействие членов коллектива для достижения общей цели. Намечает свои начальные и поэтапные руководящие действия, необходимые для выполнения учащимися заданий, нацеленных на общий результат группы. Организует обсуждение на основе проблемного вопроса (Какие учащиеся знают научные открытия, на основе которых можно сделать платье?). Формулирует задания и определяет сроки выполнения. Учащиеся дают ответы на проблемный вопрос, проводят поиск решения

(выбор лучших идей), осуществляют личностное присвоение задания, уточняют сроки выполнения. Происходит совместная работа педагога и учащихся; определяется: связана ли работа с нестандартными подходами и новыми возможностями; осуществляется коллективное планирование.

Третья стадия — коллективная подготовка КТД

Педагог объясняет цель и задачи. Предлагает выполнять задания по группам. Распределяет роли (подготовка теоретического материала по истории изобретений, связанных со швейной промышленностью; освоение терминологии по направлению; составление презентации о технологичной моде, в особенности знакомство с работами дизайнеров: Айрис ван Харпен, Хуссейн Чалаян, Мэри Хуанг, Полина ван Донген; создание костюма из любых нестандартных материалов (не ткань) по мотивам научных открытий, химических опытов, физических законов и т.п.). Планирует деятельность по решению задач. Участники КТД принимают, уточняют свои роли для достижения цели и задач. Разбиваются на группы, распределяют роли в группах, планируют работу, осуществляют выбор формы и способа. Определяют: повлияет ли творческая деятельность на повышение их личной самооценки. Происходит забота о раскрытии и развитии творческой деятельности, нацеленной на результат группы.

Четвёртая стадия — проведение КТД

Педагог выделяет наиболее главное и нужное для проведения КТД. Распределяет задания, консультируя и ненавязчиво контролируя их выполнение; предлагает дополнительные ресурсы; подаёт новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость; проверяет выполнение задания. Предложения учащихся по осуществлению КТД являются исходными. Они, совместно обсуждая, согласовывают деятельность, выбирают себе роли, планируют работу в коллективе, осуществляют «поиск» недостающих знаний, помогают другу, выполняют задание, получают новые знания и умения. Учащиеся готовят презентацию результатов КТД.

Пятая стадия — коллективное проведение итогов КТД

При коллективном проведении итогов КТД учащиеся представляют проделанную работу (освоение теоретического материала по истории изобретений, которые связаны со швейной промышленностью; показывают презентацию о технологичной моде; кратко представляют выполненную работу, демонстрируя источник вдохновения, по основам которого было сделано платье). Тем самым демонстрируя понимание цели и задач КТД, рефлексию деятельности и результата, проводят взаимооценку и самооценку деятельности и ее результата. Обсуждают готовность и участвуют в конкурсе. Педагог делает обобщение и анализ полученного результата, подводит итоги творческой

деятельности, готовность участия в конкурсе, оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, прийти на помощь, др.; акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат. Организует участие коллектива в городском конкурсе дизайна и моделирования одежды «Розовая булавка—2019» и обратную связь (рефлексию). Учащиеся оценивают свою подготовку и участие в конкурсе на основе полученного диплома победителя в одной из номинаций.

Шестая стадия — стадия ближайшего последствия КТД

Любой этап КТД — это творчество. Главное здесь участие ребёнка в КТД, сотрудничество, самовыражение и самореализация. Его творчество будет замечено и оценено. Ему при необходимости придут на помощь и он сам поможет другим, работая в коллективе.

Вывод: при КТД не важно кто чем занимался, если будет успех — его надо поделить на всех. Дети и педагог действуют сообща через творчество, а не по шаблону.