

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Методическая разработка
к учебному занятию по теме: «Гардероб для звезды»
раздел: «Моделирование изделий»
по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»
срок реализации 4 года
(для использования в работе педагогами дополнительного образования детей)

Ярошевич Лидия Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2019

Визитная карточка занятия

“Гардероб для звезды ”

Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района

Санкт-Петербурга «Град чудес»

Ярошевич Лидия Анатольевна

Основные позиции	Описание
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт—Петербург «Град чудес»
Область применения (урочная/внеурочная)	Внеурочная
Способ реализации (дистанционное/очное /смешанное)	Очное
Место проведения	Образовательное учреждение Кабинет моделирования одежды
Целевая группа мероприятия	Педагогам дополнительного образования по моделированию одежды для проведения занятия с учащимися 9—12лет
Продолжительность	45 минут
Форма проведения (викторина/квест /конкурс...)	Викторина, практическая работа, обсуждение
Ресурсы, оборудование для реализации мероприятия	- Кабинет моделирования одежды - Компьютер или ноутбук с выходом в Интернет - Электронная версия викторины ресурса <i>Learning Apps</i> http://learningapps.org/watch?v=p0j92hg6j01
Цель занятия	Способствовать творческому развитию личности через приёмы моделирования швейных изделий
Задачи	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">✓ научить правильно подбирать модель одежды на заданную тему✓ познакомить учащихся с о определённым стилем одежды и стилем «Звезды» <i>Развивающие:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создать условия для развития творческих способностей учащихся ✓ развить способность слышать и слушать <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитать умение правильно оценивать женскую фигуру ✓ воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу
Описание идеи проведения занятия	Гардероб звёзд всегда пестрит большим количеством разных нарядов
План проведения мероприятия	1этап — «Подготовительный» — 10 минут 2этап — «Основной» — 15 минут 3 этап — Подведение итогов — 5 минут
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Тема открытого занятия: «Гардероб для звезды»

Цель: Знакомство с определённым стилем одежды

Задачи:

Обучающие:

- ✓ **научить** подбирать модель одежды
- ✓ **познакомить** учащихся с определённым стилем одежды и стилем «Звезды»

Развивающие:

- ✓ **создать условия** для развития творческих способностей учащихся
- ✓ **развить способность** слышать и слушать

Воспитательные:

- ✓ **воспитать умение** правильно оценивать женскую фигуру, свою выполненную работу и работы других учащихся
- ✓ **формировать потребность** у учащихся в саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- ✓ **формировать навыки** работы над авторским изделием;

Планируемые результаты занятия:

Предметные результаты:

В результате проведённого занятия учащиеся будут знать и смогут на практике подбирать модель одежды для себя с учетом особенностей своей фигуры и направлений

современной моды, т.е. смогут использовать полученные знания для создания своего собственного стиля.

Метапредметные результаты:

Учащимся будет предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях: они получат навыки работы над авторским изделием, которые они смогут применять в дальнейшем.

Личностные результаты:

Дети получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля и самореализации через дизайн одежды: учащиеся познакомятся с типами фигур и научатся правильно выбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и эскизровать её на бумаге; планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.

У учащихся формируются такие качества личности как умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе деятельности, которое можно применять и в повседневной жизни.

Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческой деятельности, в результате чего учащиеся смогут сделать эскиз творческого продукта — авторскую модель одежды.

Необходимое оборудование для занятия:

1. Кабинет «Моделирование одежды», оснащенный следующим:

- столы,
- стулья,
- зеркала,
- компьютер с выходом в интернет,
- мультимедийная установка.

2. Необходимые инструменты и материалы:

- карандаши,
- ластики,
- бумага,
- материал,
- клей,
- ножницы

3. Раздаточный материал

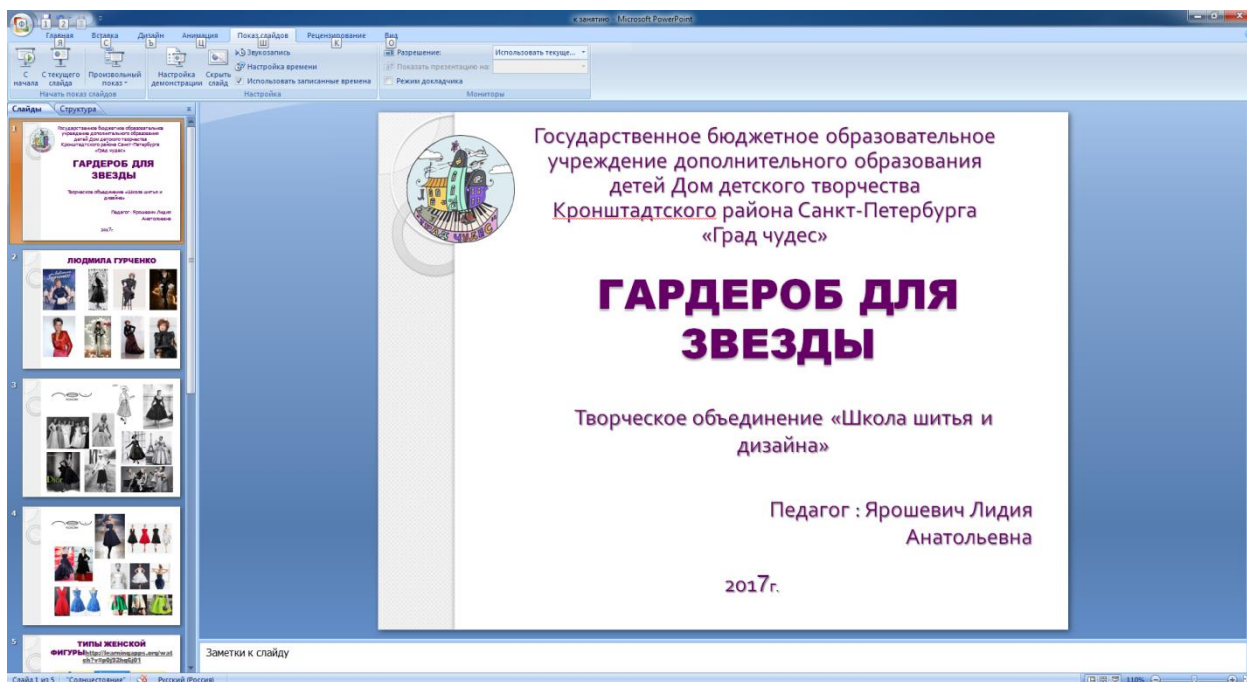
- фигура—манекен.

Дидактические материалы к занятию:

—Презентация Power Point, разработанная педагогом специально к данному занятию, с целью учащихся с о определённым стилем одежды и стилем «Звезды» — New Look

—Викторина «Типы женской фигуры», разработанная педагогом специально к данному занятию, в интернет — ресурсе «Learning Apps»

<http://learningapps.org/watch?v=p0j92hg6j01>



https://learningapps.org/match/step/02/yg01
Темы фигур

Аватары Коллекция веб-фрагм... Яндекс

Задание

Рассмотрев картинки, соотнеси тип фигуры с представленными моделями . .

OK

Тип фигуры «Песочные часы»

Тип фигуры «Груша» (ложка, конус, перевернутый треугольник)

Тип фигуры «Треугольник» (яблоко, алмаз)

Тип фигуры «Прямоугольник» (банан, линейка)

The screenshot shows a web browser window with a learning app. At the top, there's a task instruction: "Задание: Рассмотрев картинки, соотнеси тип фигуры с представленными моделями . .". Below this is a central "OK" button. There are four body type labels: "Песочные часы" (Hourglass), "Груша" (Pear), "Треугольник" (Triangle), and "Прямоугольник" (Rectangle). Each label has an information icon. There are also four model illustrations: a woman in a corset, a woman with a pear-shaped body, a woman with a triangle-shaped body, and a woman in a straight dress. A hand cursor is pointing at the "Песочные часы" label.

https://learningapps.org/match/step/02/yg01
Темы фигур

Аватары Коллекция веб-фрагм... Яндекс

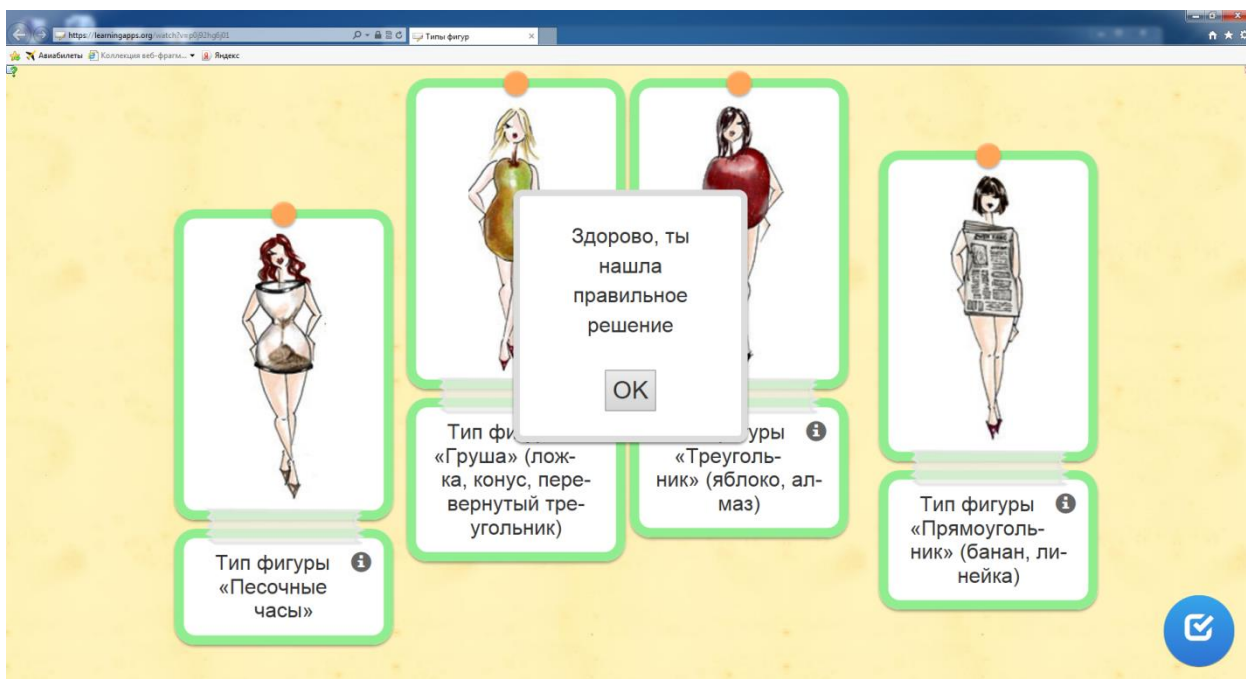
Тип фигуры «Песочные часы»

Тип фигуры «Груша» (ложка, конус, перевернутый треугольник)

Тип фигуры «Треугольник» (яблоко, алмаз)

Тип фигуры «Прямоугольник» (банан, линейка)

This screenshot shows the same learning app interface, but the body type labels have been repositioned. The "Песочные часы" label is now below the corset model. The "Груша" label is below the pear-shaped model. The "Треугольник" label is below the triangle-shaped model. The "Прямоугольник" label is below the straight dress model. The task instruction and "OK" button are no longer visible.



Технологическая карта

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1 этап «Подготовительный» — 10 минут	<ul style="list-style-type: none"> —Проводит организационный момент, проверяет готовность учащихся на рабочем месте, настраивает на активную работу, напоминает правила охраны труда; —даёт наводящие вопросы и объясняет тему занятия; —систематизирует и обобщает знания учащихся по моделированию одежды; 	<ul style="list-style-type: none"> —Приветствуют педагога; —повторяют знания по моделированию одежды; —настраиваются на познавательную деятельность
2 этап «Основной» — 30 минут	<ul style="list-style-type: none"> —Представляет теоретический материал «Знакомство со звездой» и с определённым стилем в её одежде; —показывает презентацию и знакомит учащихся со стилем одежды New Look; —знакомит с типами фигур в игре—викторине «Типы фигур» интернет-ресурса «Learning Apps» 	<ul style="list-style-type: none"> —Отвечают на вопросы по моделированию одежды (Какие бывают типы фигур? Какие знают приёмы моделирования платья? К какому

	<p>http://learningapps.org/watch?v=p0j92hg6j01, тем самым развивает мотивацию к познавательной и творческой деятельности;</p> <p>—повторяет приёмы моделирования платья, согласно особенностям своей фигуры и правила безопасной работы;</p> <p>—создаёт нестандартную (поисковую) ситуацию для мотивации к творческой деятельности;</p> <p>—фиксирует затруднения у учащихся, которые могут привести к выполнению задания и задаёт наводящие вопросы для их интеллектуального включения в работу на заданную тему</p>	<p>типу относятся их фигуры? Чем характеризуется стиль New Look);</p> <p>—обмениваются мнениями, получают мотивацию к творческой деятельности;</p> <p>—повторяют правила безопасной работы;</p> <p>—определяются с выбором модели, согласно особенностям своей фигуры для авторской работы и занимаются практической работой «Моделирование платья»;</p> <p>—контролируя свою деятельность самостоятельно выполняют эскизы авторских моделей</p>
<p>3 этап «Подведение итогов» —5 минут</p>	<p>—Организует подведение итогов занятия через рефлексию деятельности, где главными действующими лицами являются учащиеся;</p> <p>—проводит организационное окончание занятия</p>	<p>—Проводят самооценивание (приклеивают заранее подготовленные цветочки:</p> <p>—красный— довольны своей</p>

		<p>работой, получилось, —жёлтый — довольны, но хотелось ещё доработать, —синий— работа не очень нравится— могу лучше; и взаимооценивание (выбор наиболее удавшихся работ), демонстрируя свои выполненные работы</p>
--	--	---

Самоанализ занятия:

Занятие по теме: «Гардероб для звезды» включено в раздел: «Моделирование изделий» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер» для учащихся I года обучения, уже имеющих навыки по моделированию и продолжающих заниматься дизайном одежды. Безусловно, знакомясь с разными стилями в одежде, дети получают опыт моделирования, ведь прежде чем изготовить модель одежды её надо эскизировать на бумаге.

При подготовке к данному занятию были учтены возрастные особенности детей, учащихся по программе «Юный модельер» первого года обучения (9-12 лет). Материал подобран на доступном для них уровне.

Все элементы занятия между собой объединены общей темой «Гардероб для звезды». Содержание занятия соответствовало поставленной цели: «Знакомство с приёмами моделирования одежды», на которую работали все задачи раздела «Моделирование изделий».

Структура занятия соответствовала поставленным задачам. Занятие построено в логической последовательности и взаимосвязи его частей. Целесообразно разделено время по всем этапам занятия. Время занятия выбрано оптимальное. Подача материала — поэтапная.

При изучении данного материала использованы основные методы организации и осуществления учебно — познавательной работы, такие как словесные (вопросы по типам

фигур, уточнение; напоминание о необходимости учитывать особенности своей фигуры; поощрение), наглядные (картинки и иллюстрации стиля New Look), практические (игровой материал в игре — упражнении интернет — ресурса «Learning Apps» и эскизирование авторской модели), поисковые (творческая работа по созданию авторской модели). При этом методы в процессе занятия реализовывались в теснейшей взаимосвязи. Сначала учащимся предлагался теоретический материал «Знакомство со звездой» и с определённым стилем в её одежде, далее знакомство учащихся со стилем одежды New Look и моделированием на фигуре — манекене. После учащимся была представлена возможность познакомиться с фасонами юбок в игре — упражнении интернет — ресурса «Learning Apps» <http://LearningApps.org/watch?v=p4xrkwsp301>, который помогает нагляднее и интенсивнее использовать педагогическое пространство и вызвать у учащихся интерес к теме занятия. Затем было предложено ответить на вопросы (Какие бывают типы фигур? Какие знают приёмы моделирования? Какие особенности стиля New Look?) и вспомнить особенности своей фигуры и сделать эскиз авторской модели платья подходящей для себя.

Дети отвечали на вопросы, самостоятельно работали, поддерживали разговор, с интересом наблюдали, рассматривали картинки в игре — упражнении и презентации. Они были довольно активные, чувствовали себя комфортно, охотно принимали участие в занятии, выполняли творческое задание.

Учащимся была сформулирована тема и поставлена цель занятия. На занятии использованы традиционная форма обучения, лекция, беседа, игра, творческая мастерская, обсуждение выполненных работ. В данном случае учащиеся не только слушали педагога, но и принимали активное участие во время всего занятия.

При осуществлении практической деятельности выбранная форма организации занятия для детей была достаточно эффективной. Они увлечённо работали, поддерживая разговор, обсуждая и отвечая на вопросы.

Контроль на занятии организовывался с помощью наблюдения и обратной связи с учащимися. Группа учащихся показала хорошую дисциплину и активно откликалась на поставленные задачи, включаясь в работу на предлагаемую тему. В конце занятия было самооценивание и взаимооценивание. Поведение итогов деятельности проводилось в форме обсуждения: всё ли было понятно на занятии, трудно ли было выполнять задание, оценка выполненных работ: всё ли получилось.

По итогам проведенного учебного занятия можно сделать следующие выводы:
— Учащиеся успешно справились с заданием.

— Выбранным приёмом проведения занятия удалось сформировать у детей мотивацию учебной (творческой, практической) деятельности на данном занятии, навыки работы над авторским изделием, которые они смогут применять в дальнейшем как при обучении по темам блока, так и в повседневной жизни.

— Учащиеся познакомились с типами фигур и стилем New Look, а так же научились правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры, планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.

— Поставленная цель была выполнена. Задачи, работали на занятие: «Гардероб для звезды», которое включено в раздел: «Моделирование изделий». Условием эффективности освоения данной темы является увлеченность творческой деятельностью, которую они выбрали, их любознательность чувствовалась на протяжении всего занятия. По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие детям понравилось.

— Логичность построения различных видов деятельности позволила провести учебное занятие, не выходя за рамки отведённого времени — (1 занятие — 45 минут, что соответствует нормам СанПиНа).

Используемая литература и информационные источники:

1. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды», Ростов - на Дону, «Феникс», 2001
2. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды», М.: Просвещение, 1991
3. Ярошевич Л.А. Викторина «Типы женской фигуры» Интернет -ресурсе *Learning Apps* <http://learningapps.org/watch?v=p0j92hg6j01>, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», 2017 г.
4. Ярошевич Л.А. презентация POWER POINT «Гардероб для звезды».
5. «Великая тайна одеваться к лицу», Лениздат 1992г.