

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

**Методическое описание**

по применению технологии «Метод учебного проекта»  
в ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный модельер»

Ярошевич Лидия Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2019г.

## Методическое описание

Название дополнительной общеобразовательной программы: «Юный модельер»

Уровень освоения программы: углублённый

Год обучения: программа рассчитана на 4 года обучения

Возраст учащихся: 9-18 лет

Раздел (тема) программы: «Моделирование и конструирование и изделий; технология обработки и их изготовление»

Технология: «Метод учебного проекта»

Цель применения технологии: «Дать возможность учащимся попробовать себя в проектной деятельности».

Задачи:

—организовать творческую личносно и общественно значимую деятельность учащихся для развития и социализации детей;

—показать возможность находить правильные решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека;

—создать условия для самореализации, самоутверждения, каждого учащегося в коллективе;

—создать благоприятный эмоциональный климат в коллективе, формировать оптимистическое мировосприятие и показать способы самореализации.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

В результате метода учебного проекта учащиеся получают возможность применять на практике поиск правильного решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека; получают опыт творческой личносно и (или) общественно значимую деятельности.

Метапредметные результаты:

Учащимся будет предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в своих или коллективных интересах и возможностях: знакомство с теоретическим материалом на заданную тему; поиска источника вдохновения; эскизирования образа. Всё это они смогут применять в дальнейшем обучении по направлению «дизайн одежды».

Личностные результаты:

Дети получают опыт деятельности, самоорганизации и (или) взаимоотношений, самоконтроля и (или) взаимоконтроля, реализации себя и развитие своих способностей в деле. А при работе над коллективным проектом они получают опыт общения и научатся

взаимодействовать для достижения общего результата; работать вместе, уважая мнения друг друга, на результат группы, деля ответственность и успех. У учащихся формируются такие качества личности как умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческой деятельности в группе, в результате чего учащиеся смогут сделать творческий продукт — авторскую или коллективную модель одежды, авторскую или коллективную коллекции. Они приобретут рефлексивные навыки через анализ выполненной работы.

Необходимое условие:

творческое пространство для осуществления проектной деятельности (педагог, дающий настрой на проектную творческую деятельность, эмоционально — интеллектуальный фон обучения для положительной мотивации творческой деятельности, наглядные ситуации успеха для создания смысла проектной деятельности).

Дидактические материалы:

фото и видео материалы, презентации источников вдохновения, дидактические и наглядные материалы по программе.

Технология, применяемая для развития творческой деятельности учащихся — «Метод учебного проекта» — одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Кроме того, метод проектов — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности — необходимые качества развитого интеллекта.

Метод учебного проекта характеризуется как:

- личностно ориентированный;
- деятельностный;
- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- построенный на принципах проблемного обучения;
- развивающий умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии;

— формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;

— воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;

В самом общем виде при осуществлении проекта можно выделить следующие этапы:

1-й — погружение в проект;

2-й — организация деятельности;

3-й — осуществление деятельности;

4-й — презентация результатов.

Дизайн — проект костюма — «послание» в будущее: поведенческое сообщение не только о внешнем облике человека завтрашнего дня, но и о том, каким он будет этот завтрашний день. Осмысление костюма — это встреча с художественным произведением, которое можно «примерить» на себя и стать не Персонажем, но автором собственной уникальной истории.

Что делает каждый участник проектной работы, занимаясь по программе «Юный модельер» на разных этапах, очень кратко можно пояснить с помощью следующей таблицы:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
погружение в проект	—Определяет: «Будет ли это коллективный или индивидуальный проект»; —формулирует: (формулирование учебного проекта производится с учетом возраста учащихся) проблему проекта, сюжетную ситуацию, цель и задачи	—Осуществляют: личностное присвоение проблемы, вживание в ситуацию; —принимают, уточняют и конкретизируют цель и задачи
организация деятельности	—Организует деятельность; —предлагает (оснащает всем необходимым и создает условия для работы); —планирует деятельность по решению задач проекта;	—Планируют работу; —выбирают формы и способы презентации предполагаемых результатов

	—предлагает возможные формы презентации результатов	
осуществление деятельности	—Консультирует учащихся по необходимости; —ненавязчиво контролирует; —дает новые знания, когда у учащихся возникает в этом необходимость; —репетирует с учащимися предстоящую презентацию	—Работают активно и самостоятельно; —консультируются по необходимости; —«добывают» недостающие знания; —подготавливают презентацию результатов
презентация результатов	Обобщает и резюмирует полученный результат; —подводит итоги обучения; —оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др.; —акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать творчески над предложенной проблемой	—Демонстрируют: понимание проблемы, цели и задач; —умение планировать и осуществлять работу; —объяснять найденный способ решения проблемы; —рефлексию деятельности и результата; —дают оценку деятельности и ее результативности

Степень активности каждого участника проектной работы на разных этапах разная. В учебном проекте учащиеся должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированных умений и навыков проектной деятельности. Учащиеся, если они уже работали над одним — двумя проектами, будут более самостоятельными, чем дети впервые занятые в проекте.

1—й этап — погружение в проект

Первый этап осуществления проекта — самый короткий, но очень важный для получения ожидаемых результатов от проектной технологии. На этом этапе у учащихся развивается интерес к теме проекта, озвучивается проблема, расставляются акценты значимости,

предлагается тот или подход для рассмотрения темы, формируется проблема проекта. Из проблемы проекта, сформулированной в общем виде, выделяется ряд под проблем, ее уточняющих (проблематизация). В результате проблематизации, определяют цель и задачи проекта — поиск способа или способов решения проблемы проекта.

#### 2—й этап — организация деятельности

На этом этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. Если это необходимо, определить роль каждого члена группы. Если проект авторский, то учащиеся работают индивидуально, находясь в группе.

#### 3—й этап — осуществление деятельности

После того как спланирована работа, начинается творческая деятельность. Здесь педагог вообще может на какое—то время «потеряться», т.е. быть больше наблюдателем. Ту часть, которая относится к поисково —творческой работе, учащиеся делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как они подготовлены.

#### 4—й этап — презентация

Презентация — одна из целей проектной деятельности и с точки зрения учащегося, и с точки зрения педагога конечно обязательна. Она необходима для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Очень важно, чтобы каждое дело было законченным, поскольку незаконченность работы действует на личность разрушительно. Ощущение законченности появляется на представлении проекта. Когда подходит время продемонстрировать, анализировать, подводить итоги проделанной работе, учащиеся относятся к этому как запланированной деятельности. О том, что им это предстоит делать они знают уже в начале работы над проектом, учитывают при планировании.

#### **Список литературы:**

1. Н.Ю. Пахомова "Метод учебного проекта" , стр. 22-28.
2. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с. (Метод. биб-ка).
3. «Психология и социология костюма», В.М.Липская, Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.

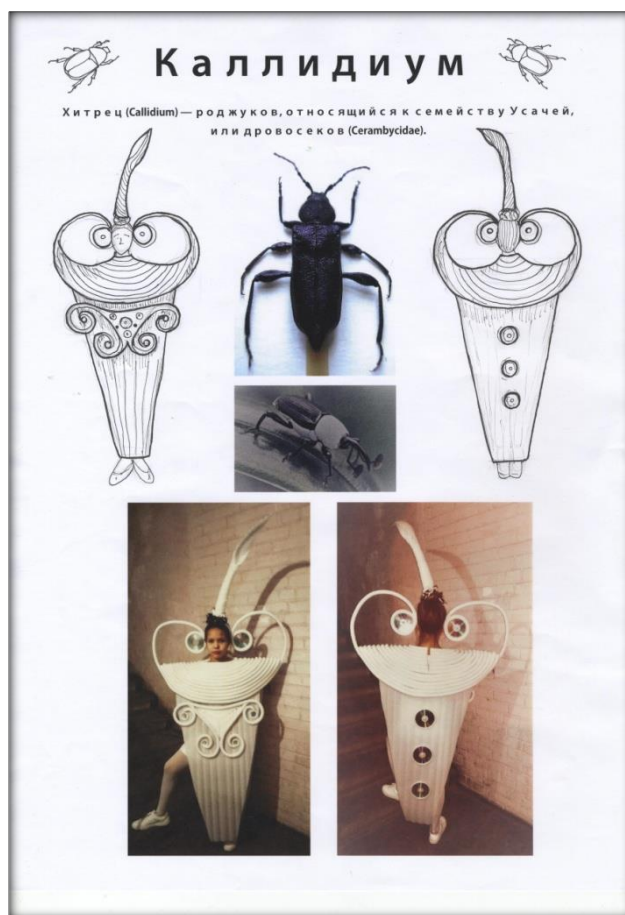


Рисунок 1 «Индивидуальный авторский проект к городскому конкурсу дизайна одежды Энтомология — наука о насекомых — «Каллидиум»».



Рисунок 2. «Индивидуальный авторский проект к городскому конкурсу дизайна одежды «Первое дефиле» — «Жужа»»



Рисунок 3. «Индивидуальный авторский проект к городскому конкурсу дизайна одежды «Белология» — «Лёд и пламя»».



Рисунок 4. «Индивидуальный авторский проект к городскому конкурсу дизайна одежды «Футболка превращается» — «Морской призрак (медуза)»».



## «ОПАСНОСТЬ»

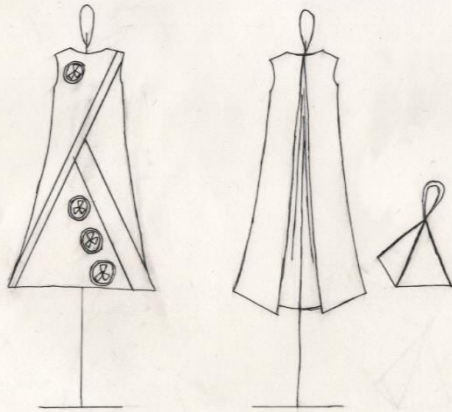
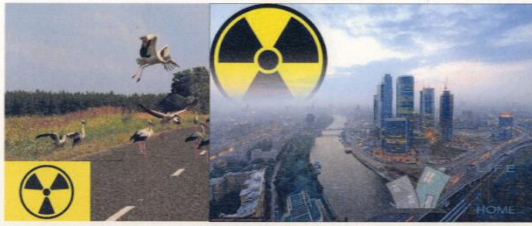


Рисунок 5. «Индивидуальный авторский проект к городскому конкурсу дизайна одежды «Первое дефиле» — «Опасность»».

## «ЛУЧ СВЕТА»

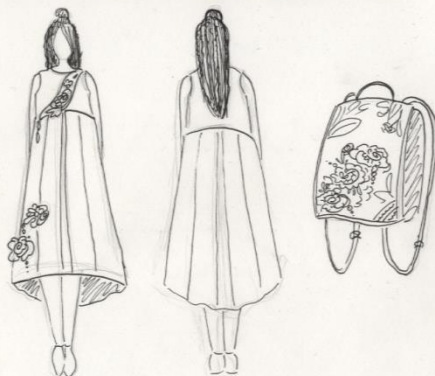


Рисунок 6. «Индивидуальный авторский проект к городскому конкурсу дизайна одежды «Мода, стиль, творчество» — «Луч света»».



*Рисунок 7. «Коллективные проекты учащихся «Кронштадтская поэма» к юбилею родного города Кронштадта и «Блеск Луны», посвященный фонарям Санкт-Петербурга».*