

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Методическая разработка
к учебному занятию по теме: «Моделирование юбки»
раздел: «Моделирование изделий»
по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»
срок реализации 4 года
(для использования в работе педагогами дополнительного образования детей)

Ярошевич Лидия Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

Название дополнительной общеобразовательной программы: «Юный модельер»

Уровень освоения программы: углублённый

Год обучения: второй

Возраст учащихся: 10-15 лет

Раздел (тема) программы: «Моделирование изделий»

Тема занятия: «Моделирование юбки»

Цель занятия: «Знакомство с приёмами моделирования одежды»

Задачи раздела:

Обучающие:

- научить правильной организации труда;
- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в моделировании одежды;
- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды.

Развивающие:

- развить способность слышать и слушать.
- развить творческие способности через продуктивное использование предлагаемых возможностей.

Воспитательные:

- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность у учащихся в саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием;
- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся.

Планируемые результаты занятия:

Предметные результаты:

В результате проведённого занятия учащиеся будут знать и смогут применять на практике приемы моделирования юбки и уметь выбирать для себя модель с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, т.е. смогут использовать полученные знания для создания своего собственного стиля.

Метапредметные результаты:

Учащимся будет предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях: они получат навыки работы над авторским изделием, которые они смогут применять в дальнейшем.

Личностные результаты:

Дети получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля и самореализации через дизайн одежды: учащиеся познакомятся с фасонами юбок и научатся правильно выбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и эскизровать её на бумаге; планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.

У учащихся формируются такие качества личности как умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе деятельности, которое можно применять и в повседневной жизни.

Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческой деятельности, в результате чего учащиеся смогут сделать эскиз творческого продукта — авторскую модель одежды.

Необходимое оборудование для занятия:

1. Кабинет «Моделирование одежды», оснащенный следующим:

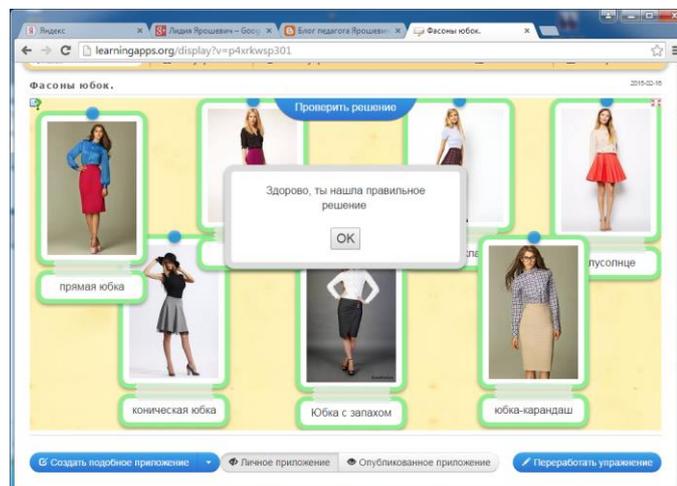
- столы,
- стулья,
- зеркала,
- компьютер с выходом в интернет,
- мультимедийная установка

2. Необходимые инструменты и материалы:

- карандаши,
- ластик,
- бумага,
- фигура — манекен

Дидактические материалы к занятию:

- Викторина «Фасоны юбок», разработанная педагогом специально к данному занятию, в интернет — ресурсе «Learning Apps» <http://LearningApps.org/watch?v=p4xrkwsp301>



Технологическая карта

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1 этап «Подготовительный»	—Проводит организационный момент, проверяет готовность учащихся на	—Приветствуют педагога;

<p>— 5 минут</p>	<p>рабочем месте, настраивает на активную работу, напоминает правила охраны труда;</p> <p>—даёт наводящие вопросы и объясняет тему занятия;</p> <p>—систематизирует и обобщает знания учащихся по моделированию одежды;</p>	<p>—повторяют знания по моделированию одежды;</p> <p>—настраиваются на познавательную деятельность</p>
<p>2 этап «Основной» — 35 минут</p>	<p>—Представляет модели юбок в игре—викторине «Фасоны юбок» интернет-ресурса «Learning Apps» http://learningapps.org/display?v=p4xrkwsp301, тем самым развивает мотивацию к познавательной и творческой деятельности;</p> <p>—повторяет приёмы моделирования юбки, согласно особенностям своей фигуры и правила безопасной работы;</p> <p>—создаёт нестандартную (поисковую) ситуацию для мотивации к творческой деятельности;</p> <p>—фиксирует затруднения у учащихся, которые могут привести к выполнению задания и задаёт наводящие вопросы для их интеллектуального включения в работу на заданную тему</p>	<p>—Отвечают на вопросы по моделированию одежды (Какие бывают модели юбок? Какие знают приёмы моделирования юбки? Какие типы фигуры они знают?);</p> <p>—обмениваются мнениями, получают мотивацию к творческой деятельности;</p> <p>—повторяют правила безопасной работы;</p> <p>—определяются с выбором фасона согласно особенностям своей фигуры для авторской работы и занимаются практической работой</p> <p>«Моделирование</p>

		юбки»; —контролируя свою деятельность самостоятельно выполняют эскизы авторских моделей
3 этап «Подведение итогов» —5 минут	—Организует подведение итогов занятия через рефлекссию деятельности, где главными действующими лицами являются учащиеся; —проводит организационное окончание занятия	—Проводят самооценивание (приклеивают заранее подготовленные цветочки: —красный— довольны своей работой, получилось, —жёлтый — довольны, но хотелось ещё доработать, —синий— работа не очень нравится— могу лучше; и взаимооценивание (выбор наиболее удавшихся работ), демонстрируя свои выполненные работы

Самоанализ занятия:

Занятие по теме: «Моделирование юбки» включено в раздел: «Моделирование изделий» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер» для учащихся II года обучения, уже имеющих навыки по моделированию и продолжающих заниматься дизайном одежды. Безусловно, модельер — это творец, и прежде чем изготовить модель одежды её надо эскизировать на бумаге.

При подготовке к данному занятию были учтены возрастные особенности детей, учащихся по программе «Юный модельер» второго года обучения (10-15 лет). Материал подобран на доступном для них уровне.

Все элементы занятия между собой объединены общей темой «Моделирование юбки». Содержание занятия соответствовало поставленной цели: «Знакомство с приёмами моделирования одежды», на которую работали все задачи раздела «Моделирование изделий».

Структура занятия соответствовала поставленным задачам. Занятие построено в логической последовательности и взаимосвязи его частей. Целесообразно разделено время по всем этапам занятия. Время занятия выбрано оптимальное. Подача материала — поэтапная.

При изучении данного материала использованы основные методы организации и осуществления учебно — познавательной работы, такие как словесные (вопросы по моделированию юбок, уточнение; напоминание о необходимости учитывать особенности своей фигуры; поощрение), наглядные (картинки и иллюстрации фасонов юбок), практические (игровой материал в игре — упражнении интернет — ресурса «Learning Apps» и эскизирование авторской модели), поисковые (творческая работа по созданию авторской модели юбки). При этом методы в процессе занятия реализовывались в теснейшей взаимосвязи.

Сначала учащимся предлагался теоретический материал по моделированию юбок на фигуре — манекене. Далее учащимся была представлена возможность познакомиться с фасонами юбок в игре-упражнении интернет — ресурса «Learning Apps» <http://LearningApps.org/watch?v=p4xrkwsp301>, который помогает нагляднее и интенсивнее использовать педагогическое пространство и вызвать у учащихся интерес к теме занятия. Затем было предложено ответить на вопросы (Какие бывают модели юбок? Какие знают приёмы моделирования юбки? Какие типы фигуры они знают?) и вспомнить особенности своей фигуры и сделать эскиз авторской модели юбки подходящей для себя.

Дети отвечали на вопросы, самостоятельно работали, поддерживали разговор, с интересом наблюдали, рассматривали картинки в игре — упражнении. Они были довольно активные, чувствовали себя комфортно, охотно принимали участие в занятии, выполняли творческое задание.

Учащимся была сформулирована тема и поставлена цель занятия. На занятии использованы традиционная форма обучения, лекция, беседа, игра, творческая мастерская, обсуждение выполненных работ. В данном случае учащиеся не только слушали педагога, но и принимали активное участие во время всего занятия.

При осуществлении практической деятельности выбранная форма организации занятия для детей была достаточно эффективной. Они увлечённо работали, поддерживая разговор, обсуждая и отвечая на вопросы.

Контроль на занятии организовывался с помощью наблюдения и обратной связи с учащимися. Группа учащихся показала хорошую дисциплину и активно откликалась на поставленные задачи, включаясь в работу на предлагаемую тему. В конце занятия было самооценивание и взаимооценивание. Поведение итогов деятельности проводилось в форме обсуждения: всё ли было понятно на занятии, трудно ли было выполнять задание, оценка выполненных работ: всё ли получилось.

По итогам проведенного учебного занятия можно сделать следующие выводы:

- Учащиеся успешно справились с заданием.
- Выбранным приёмом проведения занятия удалось сформировать у детей мотивацию учебной (творческой, практической) деятельности на данном занятии, навыки работы над авторским изделием, которые они смогут применять в дальнейшем как при обучении по темам блока, так и в повседневной жизни.
- Учащиеся познакомились с фасонами юбок и научились правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры, планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности.
- Поставленная цель была выполнена. Задачи, работали на раздел "Моделирование изделий". Условием эффективности освоения данной темы является увлеченность творческой деятельностью, которую они выбрали, их любознательность чувствовалась на протяжении всего занятия. По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие детям понравилось.
- Логичность построения различных видов деятельности позволила провести учебное занятие, не выходя за рамки отведённого времени — (1 занятие — 45 минут, что соответствует нормам СанПиНа).

Используемая литература и информационные источники:

1. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды», Ростов - на Дону, «Феникс», 2001г.
2. «Психология и социология костюма», В.М.Липская, Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.
3. Ярошевич Л.А. Викторина «Фасоны юбок» Интернет — ресурсе *Learning Apps* <http://LearningApps.org/watch?v=p4xrkwsp301>, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», 2017 г.