

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела образования и  
молодежной политики администрации  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

  
Е.Е. Рыкина  
« 06 » 01 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО ДДТ  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Град чудес»

  
И.Ю. Черникова  
« 07 » 01 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела надзорной деятельности  
и профилактической работы  
Кронштадтского района УНД ПР ГУ МЧС  
России по г. Санкт-Петербургу

  
А.А. Костин  
« 07 » 01 2020 г.


СОГЛАСОВАНО  
ВРИО начальника ОГИБДД ОМВД России  
по Кронштадтскому району  
г. Санкт-Петербурга  
Майор полиции

  
А.А. Дюжев  
« 07 » 01 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Кронштадтского отделения  
Санкт-Петербургского городского  
отделения Общероссийской общественной  
организации «Всероссийское  
добровольное пожарное общество»

  
Д.В. Королев  
« 07 » 01 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор СПб ГКУ «Пожарно-  
спасательный отряд государственной  
противопожарной службы по  
Кронштадтскому району  
Санкт-Петербурга

  
А.В. Глуходед  
« 07 » 01 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Районный детский творческий конкурс «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Кронштадта (далее – Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных противопожарных формирований, развитию творческой активности и профилактики правонарушений, совершенствованию форм и методов деятельности детских общественных объединений Российского движения школьников.

Конкурс обучающихся образовательных организаций Кронштадта и участников Российского движения школьников проводится в соответствии с:

- планом мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (Организация профильных событий по основным направлениям РДШ);
- плана районных массовых мероприятий отдела образования и молодежной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

## **2. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

Пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.

## **3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

3.1. Пропаганда и популяризация среди молодежи здорового и безопасного образа жизни.

3.2. Формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный пожарный» и «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечения в них возможно большего числа подростков.

3.3. Выявление талантливых и творчески ориентированных детей для участия в городских, региональных (Всероссийских) этапах конкурсов:

- Всероссийского фестиваля детского творческого конкурса «Таланты и поклонники»;
- Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли»;
- Всероссийского детско-юношеского конкурса научно-практических работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках».

3.4. Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

## **4. ОРГАНИЗАТОРЫ**

Организаторами Конкурса являются:

- Отдел образования и молодежной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

## **5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного

образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

Участники Конкурса подразделяются на 3 возрастные группы:

- до 7 лет (включительно);
- 7-12 лет (включительно);
- 13-18 лет (включительно).

5.2. Количественный состав участников не более 15 человек.

5.3. Принадлежность команды к группе определяется по самому старшему участнику команды. Возрастная группа команды, определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения Конкурса.

5.4. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Команда имеет право заявляться по одной номинации. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

5.5. Заявку на участие в районном этапе Конкурса, составленную по форме согласно приложению 2 к Положению о конкурсе «Азбука безопасности», заверенную в образовательной организации направить в ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес» тел. 435-07-41, [grad.chudes@obr.gov.spb.ru](mailto:grad.chudes@obr.gov.spb.ru), до **06 февраля 2020 года**.

#### **Кураторы направлений:**

Пожарная безопасность: педагог-организатор Астраханцев Ярослав Станиславович

Безопасность дорожного движения: методист Матвеева Любовь Павловна

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Районный этап конкурса проводится с **10 по 14 февраля 2020 года** в 16.00 в ДДТ «Град чудес».

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.2.1. «Вокальное искусство»: участниками номинации могут быть сольные исполнители и ансамбли от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

Допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы «минус» обеспечивается непосредственно конкурсантами.

Продолжительность выступления - не более 5 минут.

6.2.2. «Театральное искусство»: участниками номинации могут быть как сольные, так и театральные коллективы, по следующим направлениям:

- агитбригада;
- литературно-музыкальная композиция;
- декламация поэзии.

Продолжительность выступления - не более 5 минут.

6.2.3. «Хореографическое искусство»: участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

Музыкальное сопровождение, представляемые на Конкурс, должны быть русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

Продолжительность выступления - не более 7 минут.

6.2.4. «Проза»:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);

- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание).

#### 6.2.5. «Поэзия»:

- стихотворение (написанное стихами литературное произведение небольшого объема);
- басня (небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием);
- баллада (это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора).

#### 6.2.6. «Драматургия»:

- сценка (это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни);
- сценарий (это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника);
- пьеса, пьеса-сказка (это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления);

#### 6.2.7. Темы для конкурсных заданий предложены по направлениям (Приложение 1).

### 6.3. Требования к оформлению печатных Конкурсных работ по номинациям «Проза», «Поэзия», «Драматургия»:

6.3.1. Текстовый редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. Рисунки, схемы, фотографии присылаются в растровом графическом формате (JPEG). Структура работы должна включать следующие элементы (в указанной последовательности):

- фамилия, имя, отчество (полностью);
- образовательная организация (полное наименование учреждения, класс);
- название номинации;
- заглавие работы;
- содержание материала.

6.3.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

6.3.3. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

6.3.4. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.3.5. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

6.3.6. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.3.7. Требования к содержанию конкурсных работ по номинациям:

- объем работ в номинации «Проза» составляет: рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста, повесть - не более 15 страниц печатного текста.
- объем работ в номинации «Поэзия» составляет: стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста, баллада - не более 5 страниц печатного текста;

- объем работ в номинации «Драматургия» составляет: сценка - не более 3 страниц печатного текста, сценарий - не более 7 страниц печатного текста, пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста.

6.4. По итогам районного этапа Конкурса состоится Гала-концерт с участием лучших выступлений.

6.5. К участию в городском отборочном этапе районными комиссиями представляются победители (1, 2, и 3-е места в номинациях. Одновременно может быть представлено несколько победителей в одной номинации, выступающих в разных направлениях), для чего необходимо до 21 февраля 2020 года представить предварительную заявку на участие по адресу: ул. Черняховского, д. 49Б, каб. 414 (419), тел. 764-80-96, по электронной почте на адрес: [gcpdd\\_pb@balticbereg.ru](mailto:gcpdd_pb@balticbereg.ru) с пометкой «Азбука безопасности».

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Конкурс оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

7.2. Информация, которая недопустима в выступлениях о...:

- странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- страданиях и несчастьях других людей;
- физических недостатках, умственных способностях;
- собственном превосходстве;
- выступления не должны содержать пропаганду (поддержку) экстремизма во всех его проявлениях, насилия, наркотиков, межнациональной и межэтнической ненависти.

7.3. В основу оценивания работ (выступлений) положена интегрированная система, подразумевающая сложение баллов, за каждый оцениваемый элемент с подведением общей суммы каждым членом жюри по номинации номера. Максимальная сумма баллов каждого члена жюри, определяет место участника, наименьшая сумма мест, выставленных всеми членами жюри, определяет место участника в Конкурсе по данной номинации. При равенстве суммы мест предпочтение отдается участнику, набравшему большее количество наименьших мест.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

8.1. Награждение предусматривается по итогам районного этапа за I, II, III места в шести номинациях по каждому направлению в трех возрастных группах.

8.2. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по отдельным направлениям номинаций и решить вопрос о награждении выбранных участников дополнительными подарками, по согласованию с заинтересованными организациями и партнерами.

8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных направлениях номинаций при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

## Темы Конкурса

### **Пожарная безопасность:**

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем»;
- «ДЮП – вчера, сегодня, завтра!»;
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Профилактика возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «Социально-профессиональный портрет пожарных, спасателей, работников ВДПО, членов дружин юных пожарных»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;
- «История ВДПО г. Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Современные средства обеспечения пожарной безопасности, модернизация и обновление»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций».

### **Безопасность дорожного движения:**

- «Юид - это я! Юид - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»
- «ЮИД за культуру поведения на дорогах».

**Приложение 2**  
к положению о Конкурсе  
«Азбука безопасности»

Форма заявки для участников Конкурса

**Заявка**

на участие в районном детском творческом конкурсе «Азбука безопасности»

\_\_\_\_\_  
(Полное наименование образовательной организации)

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О., участников</b>	<b>Дата рождения участников (полностью )</b>	<b>Ф.И.О руководителя коллектива, должность, место работы, номер телефона</b>	<b>Номинация</b>	<b>Название музыкальной программы</b>	<b>Необходимое техническое оборудование для выступления (CD, мини-диски, микрофоны. и др.)</b>

Руководитель образовательной организации

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата \_\_.\_\_.\_\_\_\_\_ г.

М.П.

Контактный телефон \_\_\_\_\_





**использованием автоматизированных средств, так и без таковых.**

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБОУ «Балтийский берег». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБОУ «Балтийский берег» обязан прекратить обработку и использование.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_

**Подпись**

**Фамилия,  
инициалы**



**Приложение 5**  
к положению о Конкурсе  
«Азбука безопасности»

Информационная карточка  
участника городского этапа Конкурса

1. Информация об участнике Конкурса	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Паспортные данные (серия, номер, кем выдан и когда) или свидетельство о рождении	
Индекс, домашний адрес	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Образовательная организация	
Федеральный округ, город	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

Председатель \_\_\_\_\_ жюри \_\_\_\_\_ отборочного \_\_\_\_\_ тура \_\_\_\_\_  
конкурса \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_

(должность, место работы, телефон)

Руководитель \_\_\_\_\_ образовательной \_\_\_\_\_ организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

отчество) \_\_\_\_\_ (подпись \_\_\_\_\_ фамилия, имя,

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ г.

М.П.

Контактный телефон \_\_\_\_\_

**Приложение 6**  
к положению о Конкурсе  
«Азбука безопасности»

**Лист инструктажа**

\_\_\_\_\_.  
*полное название команды (полное наименование образовательного учреждения, район)*

направленных обучающихся на участие в городском этапе творческого конкурса «Азбука пожарной безопасности».

О правилах поведения и пребывания: на территории образовательной организации, в общественных местах, на транспорте, общие требования безопасности. Меры пожарной безопасности.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Краткое содержания инструктажа	Личная подпись членов команды, с которыми проведен инструктаж
1			
2			
3			

Инструктаж проведен \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, проводившего инструктаж, должность)

Подпись \_\_\_\_\_

Руководитель:

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью, должность, телефон)

приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ назначены ответственными за жизнь, здоровье и безопасность выше перечисленных членов команды в пути следования к месту соревнования и обратно и в период проведения соревнования.

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ (подпись)

М. П.