

«СОГЛАСОВАНО»

Инициатор отдела образования и
молодежной политики администрации
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Е.Е. Рыкина

« 02 » 12 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ДДТ
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Град чудес»

И.Ю. Черникова

« 02 » 12 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»**

Санкт-Петербург
2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Районный детский творческий конкурс «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Кронштадта (далее - Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных противопожарных формирований, безопасности дорожного движения, развитию творческой активности и профилактики правонарушений.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с:

- планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Юный пожарный» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2021 - 2022 учебный год;
- планом работы отдела образования и молодежной политики администрации Кронштадтского района на 2021/2022 учебный год.

1.3. Непосредственным организатором районного Конкурса является ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», который разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе, учитывая опыт проведения творческих конкурсов в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, уровень подготовки команд (участников).

1.4. В целях снижения риска распространения инфекций и уровня заболеваемости, организаторы устанавливают формат электронного приема работ с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. **Целью Конкурса** является пропаганда безопасного поведения детей и подростков, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни посредством творческого самовыражения.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- пропаганда и популяризация среди обучающихся здорового и безопасного образа жизни;
- формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный пожарный», «Юный спасатель» и «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечение в них возможно большего числа подростков;
- выявление талантливых и творчески одаренных детей для участия в межрегиональных (Всероссийских) этапах конкурсов:
 - Всероссийского фестиваля детского творческого конкурса «Таланты и поклонники»;
 - Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли»;
 - Всероссийского детско-юношеского конкурса научно-практических работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках».

- формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно- транспортного травматизма.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ:

- Отдел образования и молодёжной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга.
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес».

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

4.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, участники детских общественных движений и объединений.

Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- 1 возрастная группа - до 7 (включительно);
- 2 возрастная группа - 7-10 лет (включительно);
- 3 возрастная группа - 11-14 лет (включительно);
- 4 возрастная группа - 15-18 лет (включительно).

4.2. Возрастная группа команды (коллектива), определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения финального тура Конкурса. Принадлежность команды к возрастной группе определяется по самому старшему участнику команды.

4.3. Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Количественный состав участников не более 15 человек.

4.4. В случае предоставления коллективных работ (выступления творческих коллективов) (при соблюдении рекомендаций Роспотребнадзора по профилактике распространения заболеваемости), состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

4.5. Искажение данных о возрасте участников в заявках может повлечь отстранение от участия в Конкурсе.

4.6. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие всех указанных в Положении документов.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

5.1. Районный этап Конкурса проводится до 28 марта текущего учебного года в следующих номинациях:

- «Вокальное искусство» - до 17 января текущего учебного года;
- «Театральное искусство» - до 14 февраля текущего учебного года;
- «Хореографическое искусство» - до 21 марта текущего учебного года.

5.2. Региональный этап - апрель текущего учебного года. Региональный этап проводится заочно по результатам поданных районными комиссиями заявок и протоколов в ЦПВ и ПР ГБОУ «Балтийский берег».

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.3.1. «Вокальное искусство» - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим видам:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

5.3.2. «Театральное искусство» - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция;
- декламация.

5.3.3. «Хореографическое искусство» - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

5.4. Требования к оформлению видео в номинациях «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство»:

Для оценки выступления участника, в Оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено горизонтально выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты одним дублем. В одном видеоролике снимается один конкурсный номер.

5.5. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. ДДТ «Град чудес» оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

Для участия в районном этапе необходимо представить **Заявку** (с указанием ссылки на видеофрагмент) **в указанные сроки**. Направление пожарной безопасности на эл. почту markiza_sun2@mail.ru заместитель директора Астраханцева Альбина Ивановна, на эл. почта drakonays@mail.ru. педагог-

организатор Астраханцев Ярослав Станиславович, направление безопасность дорожного движения на эл почту luibov.matveeva@yandex.ru методист по БДД Матвеева Любовь Павловна.

Заявка на районный этап Конкурса должна быть в электронном и печатном исполнении и отражать полную информацию об участнике (участниках) без применения сокращений. Заявка должна быть заверена подписью руководителя и печатью.

Информация о Конкурсе, Положение и итоговые протоколы будут размещены на сайте ГБУ ДО ДДТ «Град чудес» - www.ddt-grad-tchudes.narod.ru (раздел Конкурсы).

Так же необходимо представить следующие документы до установленного в Положении срока:

- оригинал заявки на районный этап Конкурса (приложение 2);
- видео (ссылка на видео) с конкурсным выступлением (выполненным заданием);
- информацию об участнике(ах) и руководителе на бумажном и электронном носителе, заверенную директором образовательной организации (приложение 4, 5);
- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение 3).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

6.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер, самостоятельность идеи и подачи материала);
- мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (умение донести главную идею художественными приемами, соответствие тематике конкурса, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления реквизита и костюмов, декораций, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств).

Конкурс оценивается по 5-бальной системе за каждый критерий. Система оценивания представлена в Приложении 6 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

6.2. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла как на русском, так и на других языках.

6.3. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

7.1. Награждение предусматривается по итогам районном этапа за 1, 2, 3 места в каждой из четырех номинаций, в четырех возрастных группах.

7.2. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по отдельным номинациям;

7.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

7.4. Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.

**Темы Конкурса
районного этапа детского творческого конкурса
«Азбука безопасности»**

1. По направлению ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ:

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем»;
- «ДЮП - вчера, сегодня, завтра!»;
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Профилактика возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «Социально-профессиональный портрет пожарных, спасателей, работников ВДПО, членов дружин юных пожарных»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;
- «История ВДПО г. Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Современные средства обеспечения пожарной безопасности, модернизация и обновление»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций».

2. По направлению БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ:

- «Юид - это я! Юнд - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»;
- «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»»;
- «Знаки на дороге уважай - ПДД ты соблюдай!»;
- «Знают точно все вокруг - светофор наш лучший друг!»;
- «Я - участник дорожного движения».

Приложение 3
к положению о Конкурсе
«Азбука безопасности»
Только для участников городского этапа

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных

Я, _____
 паспорт _____, выдан _____
серия номер когда, кем
ФИО родителя или законного представителя

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являющийся родителем (законным представителем) ребенка _____
адрес проживания
 паспорт (свидетельство о рождении) _____ выдан _____
серия номер фамилия, имя, отчество ребенка когда, кем

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) ГБОУ «Балтийский берег», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49, литер А, в связи с направлением Ребенка на городской детский творческий конкурс «Азбука безопасности».

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, занимаемая должность, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБОУ «Балтийский берег». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего соглашения ГБОУ «Балтийский берег» обязан прекратить обработку и использование.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____

Приложение 4
к положению о Конкурсе
«Азбука безопасности»

Информационная карточка
коллектива участников районного этапа Конкурса

| 1. Информация об участниках Конкурса | |
|--|--|
| Название коллектива (студия) | |
| Количество участников | |
| Образовательная организация | |
| Федеральный округ, город | |
| 2. Информация о номере | |
| Номинация | |
| Название номера | |
| Сведения об авторах (текста, музыки) | |
| Продолжительность выступления | |
| 3. Творческий руководитель, концертмейстер | |
| Фамилия, имя, отчество | |
| Место работы, должность | |
| Контактный телефон | |
| Адрес электронной почты | |
| Необходимое техническое оснащение | |

*Помимо информационной карточки коллектива, необходимо предоставить индивидуальные карточки на каждого участника (см. Приложение 5).

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата . . г.

М.П

Контактный телефон

Приложение 5
к положению о Конкурсе
«Азбука безопасности»

Информационная карточка участника районного этапа

| 1. Информация об участнике Конкурса | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество | |
| Дата рождения | |
| Паспортные данные (серия, номер, кем выдан и когда) или свидетельство о рождении | |
| Образовательная организация | |
| 2. Информация о номере | |
| Номинация | |
| Название номера | |
| Сведения об авторах (текста, музыки) | |
| Продолжительность выступления | |
| 3. Творческий руководитель, концертмейстер | |
| Фамилия, имя, отчество | |
| Место работы, должность | |
| Контактный телефон | |
| Адрес электронной почты | |
| Необходимое техническое оснащение | |

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата ____ . ____ . ____ г.

М.П.

Контактный телефон

Лист оценивания
районного этапа детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»

| № | Критерий | Соответствие заявленной теме (тематическая направленность) | Практическое значение темы | Мастерство и техника исполнения | Постановочно-режиссерские и композиционные качества | Общее художественное впечатление |
|----|---|---|---|---|---|--|
| 1. | Соответствие заявленной теме | Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе - 0 баллов | | | | |
| 2. | Практическое значение темы | Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности | Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности | Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности | Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности | Возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах |
| 3. | Мастерство и техника исполнения | Профессионализм | Насколько участники команд вживаются в образ | Уверенность | Раскованность | |
| 4. | Постановочно-режиссерские и композиционные качества | Артистизм и эмоциональное воздействие | Костюмы, реквизит, сценография | Новаторские решения, самостоятельность изготовления, | Содержание символики ДЮП и ЮИД | Использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем |
| 5. | Общее художественное впечатление | Качество постановки | Развитие сюжетной линии | Дизайнерское решение и декоративно - художественное оформление номера | Использование музыкальных, технических и других средств | Отсутствие ошибок и промахов, и незапланированных пауз |