

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования и
молодежной политики администрации
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Е.Е. Рыкина

« » 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга «Град чудес»

И.Ю. Черникова

« » 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»**

- 2.1. Целью Конкурса является пропаганда безопасного поведения детей и подростков, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни посредством творческого самовыражения.
- 2.2. Задачи Конкурса:
- пропаганда и популяризация среди обучающихся здорового и безопасного образа жизни;
 - формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный пожарный», «Юный спасатель» и «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечение в них возможно большего числа подростков;
 - выявление талантливых и творчески одаренных детей для участия во всероссийском этапе конкурса «Безопасная дорога – детям»;
 - формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области

Санкт-Петербург
2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Районный этап детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Кронштадта (далее - Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных противопожарных формирований, безопасности дорожного движения, развитию творческой активности и профилактики правонарушений.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с:

- планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Юный пожарный», Всероссийского детско-юношеского движения «Школа безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2022 - 2023 учебный год;

- планом работы отдела образования и молодежной политики администрации Кронштадтского района и ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес» на 2022/2023 учебный год.

1.3. Непосредственным организатором районного Конкурса является ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», который разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе, учитывая опыт проведения творческих конкурсов в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, уровень подготовки команд (участников).

1.4. В целях снижения риска распространения инфекций и уровня заболеваемости, организаторы устанавливают формат электронного приема работ с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. **Целью Конкурса** является пропаганда безопасного поведения детей и подростков, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни посредством творческого самовыражения.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- пропаганда и популяризация среди обучающихся здорового и безопасного образа жизни;

- формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный пожарный», «Юный спасатель» и «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечение в них возможно большего числа подростков;

- выявление талантливых и творчески одаренных детей для участия во всероссийском этапе конкурса «Безопасная дорога – детям».

- формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания

и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ:

- Отдел образования и молодёжной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга.
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес».

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

4.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, участники детских общественных движений и объединений.

Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- 1 возрастная группа - до 7 (включительно);
- 2 возрастная группа - 7-10 лет (включительно);
- 3 возрастная группа - 11-14 лет (включительно);
- 4 возрастная группа - 15-18 лет (включительно).

4.2. Возрастная группа команды (коллектива), определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения финального тура Конкурса. Принадлежность команды к возрастной группе определяется по самому старшему участнику команды.

4.3. Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Количественный состав участников не более 10 человек.

4.4. В случае предоставления коллективных работ (выступления творческих коллективов) (при соблюдении рекомендаций Роспотребнадзора по профилактике распространения заболеваемости), состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

4.5. Искажение данных о возрасте участников в заявках может повлечь отстранение от участия в Конкурсе.

4.6. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие всех указанных в Положении документов.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа – районный и региональный, по двум направлениям – «Пожарная безопасность» и «Безопасность дорожного движения», в следующих номинациях:

- «Вокальное искусство»
- «Театральное искусство»
- «Хореографическое искусство»
- «Литературное творчество».

5.1.1. Районный этап – до 1 марта 2023 года.

Для участия в районном этапе в любой из номинаций, необходимо в до **1 марта 2023 года** прислать заявку (**Приложение 2**) с видео (ссылку на видео) с конкурсными выступлениями или работами по электронной почте:

Направление **пожарная безопасность** на эл. почту markiza_sun2@mail.ru заместитель директора Астраханцева Альбина Ивановна, на эл. почту drakonays@mail.ru педагог-организатор Астраханцев Ярослав Станиславович, направление **Безопасность дорожного движения** на эл. почту luibov.matveeva@yandex.ru методист по БДД Матвеева Любовь Павловна.

Заявка без видео (ссылки) с конкурсным выступлением не принимается.

Заявка на районный этап Конкурса должна быть в электронном и печатном исполнении и отражать полную информацию об участнике (участниках) без применения сокращений. Заявка должна быть заверена подписью руководителя и печатью.

Информация о Конкурсе, Положение и итоговые протоколы будут размещены на сайте ГБУ ДО ДДТ «Град чудес» - www.ddt-grad-tchudes.narod.ru (раздел Конкурсы).

Так же необходимо представить следующие документы до установленного в Положении срока:

- оригинал заявки на районный этап Конкурса (приложение 2);
- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение 3 *только для участников регионального этапа*);
- информацию об участнике(ах) и руководителе на бумажном и электронном носителе, заверенную директором образовательной организации (приложение 4, 5).

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. «Вокальное искусство» – вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 5 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим видам:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

6.1.2. «Театральное искусство» – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные исполнители, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;

- литературно-музыкальная композиция;
- пластический театр;
- декламация.

6.1.3. «Хореографическое искусство» – искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

6.1.4. «Литературное творчество» (не более 5 печатных листов).

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

Работы могут быть следующих видов:

- рассказ (повествование, небольшое по размеру, эпического характера об одном событии в жизни персонажа,);
- сказка (Повествовательное, обычно народно -поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил (предания, легенды, сказы);
- повесть (Литературное повествовательное произведение с сюжетом менее сложным, чем в романе, воспроизводящее естественное течение жизни);
- статья (жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе);
- агитационный проект (профилактический, пропагандистский в виде сценария для мультипликационного или анимационного фильма, видеоролика, текст комикса, плакат – включает изображение, выполненное в любой технике и текст – лозунг, призыв и т.п.);
- сценарий мероприятия (произведение, написанное как основа для постановки различных мероприятий).

6.2 Требования к оформлению видео в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»:

Для оценки выступления участника, в оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты одним дублем в горизонтальном положении. В одном видеоролике снимается один конкурсный номер.

6.3. Требования к оформлению печатных работ:

Шрифт – типа Georgia, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 25 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Текст конкурсной работы должен быть напечатан на стандартных листах формата А4 на русском языке. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике (Приложение 1). Конкурсные работы отправляются отдельным файлом.

6.4. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. ГБУ ДО ДДТ «Град чудес» оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.5. К участию в региональном этапе районными комиссиями представляются победители (1, 2, и 3-е места в номинациях.) Одновременно не может быть представлено несколько победителей в одной номинации (Не более трёх победителей в возрастной группе!). С одной и той же работой участие в разных направлениях не допускается.

6.6. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность) (Приложение 1);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-бальной системе за каждый критерий.

Система оценивания представлена в Приложении 6 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

6.7. Конкурсные работы по номинации «Литературное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность) Приложение 1;
- соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы, соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики, соответствие работы возрасту автора).

Система оценивания представлена в Приложении 6 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

6.8. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла как на русском, так и на других языках.

6.9. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника. При равенстве баллов двум и более участникам, имеющим одинаковые результаты присуждаются равные места.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

7.1. Награждение предусматривается по итогам районного этапа за 1, 2, 3 места в каждой из четырех номинаций, в четырех возрастных группах.

7.2. Участники (коллективы), занявшие на районном этапе 1, 2, 3 места, – призеры, награждаются дипломами.

7.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

7.4. Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.

**Темы Конкурса
районного этапа детского творческого конкурса
«Азбука безопасности»**

1. По направлению ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ:

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем»;
- «ДЮП - вчера, сегодня, завтра!»;
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Профилактика возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «Социально-профессиональный портрет пожарных, спасателей, работников ВДПО, членов дружин юных пожарных»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;
- «История ВДПО г. Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Современные средства обеспечения пожарной безопасности, модернизация и обновление»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций».

2. По направлению БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ:

- «Юид - это я! Юнд - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»;
- «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»»;
- «Знаки на дороге уважай - ПДД ты соблюдай!»;
- «Знают точно все вокруг - светофор наш лучший друг!»;
- «Я - участник дорожного движения».

**Приложение 3
к положению о Конкурсе
«Азбука безопасности»**

Только для участников регионального этапа

СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных

Я, _____
 паспорт _____, выдан _____
серия номер когда, кем
ФИО родителя или законного представителя

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являющийся родителем (законным представителем) ребенка _____
адрес проживания
 паспорт (свидетельство о рождении) _____ выдан _____
серия номер фамилия, имя, отчество ребенка когда, кем

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) ГБОУ «Балтийский берег», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49, литер А, в связи с направлением Ребенка на городской детский творческий конкурс «Азбука безопасности».

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, занимаемая должность, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБОУ «Балтийский берег». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего соглашения ГБОУ «Балтийский берег» обязан прекратить обработку и использование.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____

Приложение 4
к положению о Конкурсе
«Азбука безопасности»

Информационная карточка
коллектива участников районного этапа Конкурса

1. Информация об участниках Конкурса	
Название коллектива (студия)	
Количество участников	
Образовательная организация	
Федеральный округ, город	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

*Помимо информационной карточки коллектива, необходимо предоставить индивидуальные карточки на каждого участника (см. Приложение 5).

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(подпись / фамилия, имя, отчество)

Дата . . г.

М.П

Контактный телефон

Приложение 5
к положению о Конкурсе
«Азбука безопасности»

Информационная карточка участника районного этапа

1. Информация об участнике Конкурса	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Паспортные данные (серия, номер, кем выдан и когда) или свидетельство о рождении	
Образовательная организация	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата ____ . ____ . ____ г.

М.П.

Контактный телефон

Лист оценивания
районного этапа детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»

№	Критерий	Соответствие заявленной теме (тематическая направленность)	Практическое значение темы	Мастерство и техника исполнения	Постановочно-режиссерские и композиционные качества	Общее художественное впечатление
1.	Соответствие заявленной теме	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе - 0 баллов				
2.	Практическое значение темы	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах
3.	Мастерство и техника исполнения	Профессионализм	Насколько участники команд вживаются в образ	Уверенность	Раскованность	
4.	Постановочно-режиссерские и композиционные качества	Артистизм и эмоциональное воздействие	Костюмы, реквизит, сценография	Новаторские решения, самостоятельность изготовления,	Содержание символики ДЮП и ЮИД	Использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем
5.	Общее художественное впечатление	Качество постановки	Развитие сюжетной линии	Дизайнерское решение и декоративно - художественное оформление номера	Использование музыкальных, технических и других средств	Отсутствие ошибок и промахов, и незапланированных пауз

ПРОТОКОЛ
 заседания жюри районного этапа детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
 в номинациях «Литературное творчество»

№ п/п	Наименование ОУ/ Ф.И.О. участника	Соответствие заявленной теме (тематическая направленность)	Соответствие предъявленным требованиям (Наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы, отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок, соблюдение речевых норм, фактическая точность письменной речи)	Практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах)	Общее художественное впечатление (качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль)	Общее кол-во баллов	Место
-------	---	---	---	---	--	------------------------	-------