

ГБУ ДО ДДТ «ГРАД ЧУДЕС» КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА

**Методическое описание  
«Игрушки из природных материалов»**

**Автор: педагог дополнительного образования  
Кобчикова Ольга Викторовна  
Дом детского творчества «Град чудес» Кронштадтского района  
Телефон 311-20-49, 8-921-321-12-47**



**Санкт–Петербург**

**2015**

## «Плетение из бересты. Игрушки»

Наверное, никто не будет спорить, что дерево самый экологически чистый материал для человека и животных. Давно было замечено (а теперь и научно доказано), что разные деревья по-разному влияют на здоровье и настроение человека. В природе есть деревья, которые однозначно подходят для любого человека. Это осина, дуб и берёза. Если осина "специализируется" на поглощении энергии (как плохой, так и полезной), то берёза и дуб являются донорами положительной энергии для человека и птиц. Из осины даже дрова не дают жара и горят очень плохо. А вот дуб и берёза - отдают человеку всю свою полезную энергетику. Будь то дрова, паркетный пол или берестяные изделия.

У каждого народа, населяющего Россию, сложились давние самобытные традиции изготовления предметов быта из местных природных материалов. Одни изделия дошли до наших дней без изменений, другие - в усовершенствованном виде, а третьи если не исчезли, то стали уделом археологических и этнографических экспедиций. Сохранившиеся предметы легко вошли в современный интерьер; и ныне благодаря своей красоте, целесообразности и высоким художественным качествам они являются не только элементами быта, но и произведениями традиционного народного искусства.

На Руси берёза считается национальным богатством. Берестяные изделия, пришедшие к нам из Древней Руси, имеют красивый эстетический вид, обладают мощной положительной энергетикой и терапевтическим эффектом. Наши предки говорили: «Если в доме береста, жить вам лет до ста». Такие слова, как беречь, оберег, берёза, береста, берегиня - считаются родственными и имеют один корень. Береста - это удивительно пластичный и теплый материал. Недаром на Руси она была незаменима при изготовлении разных хозяйственно-бытовых предметов. Из бересты наши предки делали крыши домов, легкие летние жилища и лодки, полавки для сетей, предметы бытовой утвари (туеса, короба, корзины, кошели), лапти, игрушки для детей. Использовали ее и как бумагу, о чем свидетельствуют берестяные грамоты, найденные в большом количестве в Новгороде среди древних вещей из бересты.

Береза - священное дерево древних славян, поэтому именно кору березы - бересту чаще всего использовали для оберегов. Берестяные изделия, по поверьям, обладают способностью отдавать своему владельцу тепло и свет, накопленные деревом за время его жизни, и, кроме того, способны отводить от своего хозяина беды и неприятности, которые желают ему завистники, помогают избежать ловушек, подстроенных недоброжелателями, охраняют от владельца от темных сил. Таким образом, береста заменила для небогатых людей серебро, имевшее, как материал, такое же охранное значение. В жизни наших предков, несмотря на принятие христианства, наряду с передававшимися из поколения в поколение заговорами,

существовали магические предметы, амулеты и обереги, защищающие человека, его семью, его род.

Как частичка дерева-донора, береста подпитывает человека положительной энергетикой, снимая усталость и плохое настроение. Кроме того, при повышении температуры воздуха свыше 35° С (летний зной в офисе или автомобильная пробка под палящим солнцем), оберег начинает выделять бетулин в микроскопических дозах. Это вещество обладает противовоспалительным, антиоксидантным, антисептическим, противоопухолевым, противовирусным, гепатопротекторным, желчегонным, антилитогенным, гипохолестеринемическим свойствами.

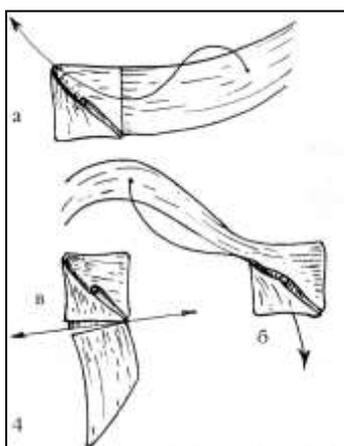
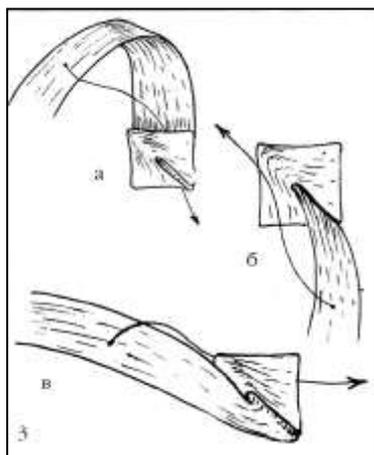
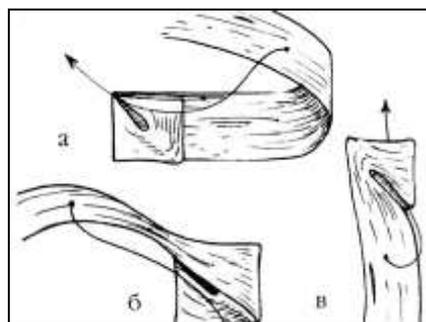
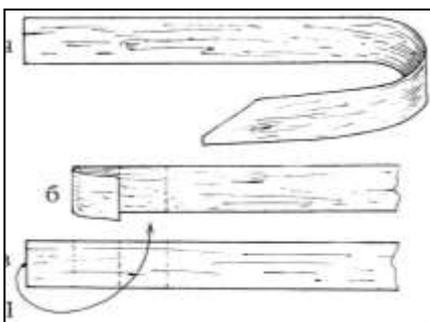
### **Материалы и инструменты:**

1. Береста;
2. Ножницы;
3. Пинцет;
4. Деревянные зубочистки;
5. Мелкие семена.

### **Технология выполнения работы:**

- 1) Нарезать бересту на полоски длиной 20 см, шириной 1,5-2 см.
- 2) С помощью ножниц обрезать уголки с одной стороны.
- 3) С торцевого края сделать 3 сгиба (рисунок № 1).
- 4) Развернуть полоску.
- 5) Торцевой край соединить с правой стороной 3-го квадрата (рис. № 1 (в)).
- 6) Заостренным концом начать плетение (рис. № 2, 3).
- 7) Закончив плетение, отрезать заостренный конец (рис. № 4).
- 8) Сплести несколько бусин разного размера.
- 9) С помощью зубочисток соединить бусинки в задуманную игрушку.
- 10) Из семян, с помощью клея, сделать глазки, нос, рот.





**Примечания:**

Несмотря на то, что береза считается одним из самых распространенных в России деревьев, относиться к ней следует очень и очень бережливо. Бересту лучше заготавливать вдали от селений, в местах, специально отведенных для рубки леса, и на лесоповалах.

## «Игрушки из сизали»

Сизаль – это жёсткое, грубое натуральное волокно, получаемое из листьев растения *Agava Sisalana* из рода Агава; иногда сизалем называют само растение (лат. *Sisal*, правильнее говорить сисаль, по названию мексиканского порта Сисальна, расположенного на полуострове Юкатан в Южной Мексике, откуда предположительно и происходит это растение). В настоящее время культивируется в Мексике, на Антильских и Багамских островах, в Южной Америке (в основном, в Бразилии), Индии, Индокитае, Малайзии, Индонезии, на Филиппинах, Тропической Африке (Кения, Танзания), Новой Гвинее, Австралии, на Гавайских островах и на островах Фиджи.



*Волокна выделяют из свежих листьев без какой-либо специальной обработки. Это тонкое своеобразное волокно из длинных и очень массивных листьев агавы (до полутора метров). Они блестящие, желтоватого цвета.*



Сизаль – это один из древнейших материалов, которые традиционно используют для изготовления сетей, канатов и щеток. Сегодня сизаль все чаще воспринимают не как практичный, а исключительно как декоративный материал, а скорость его распространения в качестве подручного материала в среде дизайнеров просто поражает. Его можно приобрести в любом цветочном магазине, где сизаль часто называют просто «декоративной травой». В зависимости от задачи, из него можно создать как плотную, похожую на вату фактуру, так и тончайшее, похожее на паутинки полотно. Сизалевые волокна благодаря легкости в работе позволяют получить декоративные формы разного объема и плотности. Несмотря на то, что сизаль кажется невесомым, он очень прочный, хорошо держит форму и не выцветает. Сизаль очень легко окрашивается, что только расширяет сферу его использования.

Из сизаля получают очень интересные и необычные декоративные фигурки и игрушки.



### Материалы и инструменты:

1. Сизаль разного цвета в мотках (серый, желтый, голубой, бирюзовый, бордовый, розовый, белый);
2. Семена круглые для глаз (чечевица, ирис);
3. Плоды сирени или мелкие чешуйки сосновых шишек для клюва и ножек;
4. Клей ПВА;

### Технология выполнения работы:

1. Работа выполняется без эскиза, в зависимости от характера материала и собственного представления персонажа.
2. Из сизаля скатываются шарики. Самый большой (желтый или красный) для грудки. Белый или черный шарик скатывается для головки. Для крылышек и хвостика скатываются «колбаски».
3. Склеить детали между собой.
4. Приклеить из семян глазки, клюв и ножки.



### Примечание:

Пункты 1-4 могут выполнять дети с 5 лет. Клей ПВА следует выбирать густой, быстро сохнущий и оставляющий малозаметную прозрачную пленку при высыхании.

Сизаль от большого пучка отделять вытягивая прядки необходимого размера. Скатывать в ладошках в плотный шарик (как пластилин). Из сизаля подобным образом можно сделать мышку, цыпленка, лягушку, цветок и т. д.

## «Игрушки на основе из папье-маше»

### «Смешарики»

#### Материалы и инструменты:

- 1) Воздушный шарик;
- 2) Газеты, журналы;
- 3) Клей ПВА, кисточка для клея;
- 4) Клеевой пистолет, стержни;
- 5) Береста разного цвета или сосновые шишки;
- 6) Деревянные спилы;
- 7) Семена (бобы, фасоль, эхиноцистис, каштан);
- 8) Ножницы, пинцет.

#### Подготовительный этап:

1. Надуть шар необходимого размера, учитывая природный материал.

2. Обклеить шарик газетой, предварительно разорванной на небольшие кусочки. Для удобства, можно чередовать слои газеты и цветных журналов (с немелованной бумагой). Наклеив 5-6 слоев дать изделию просохнуть сутки, затем повторить заклейку, пока шар не станет плотным. Когда бумага хорошо просохнет, шарик можно сдуть, если заклеенный шар сморщился то можно его расправить снова надув шар, доклеив еще несколько слоев газеты.



### Основной этап:

#### Заяц из бересты

- 1) Кусочки бересты с помощью клеевого пистолета наклеить на высушенный шар. Заклейку начинать снизу. Бересту приклеивать за край.
- 2) Из деревянных спилов и семян сделать глазки. Приклеить, к заклеенному берестой, шару глазки, щечки, лапки;
- 3) Из плотной бересты вырезать ушки и приклеить к голове зайца.
- 4) По желанию можно сделать зайцу головной убор ( шляпу, панамку, венок из цветов и др.).



#### Сова, еж из сосновых шишек

- 1) Заклеенный газетой и хорошо высушенный шар загрунтовать гуашью с добавлением клея ПВА коричневым цветом в тон сосновым шишкам. Хорошо просушить в течение суток.
- 2) С помощью клеевого пистолета, заклеить шар сосновыми шишками. Клей наносить лучше на шишки.
- 3) Сделать глазки из деревянных спилов или семян.
- 4) Крылья или ножки можно сделать из закрытых шишек. кусочков бересты.



## «Сложные составные игрушки».

### Технология изготовления богатыря

#### Материалы и инструменты:

1. Воздушный шарик для головы;
2. Газеты, журналы;
3. Цветная бумага для ксерокса телесного цвета;
4. Картон плотный (гофрированный) для щита;
5. Клей ПВА, кисточка для клея;
6. Клеевой пистолет, стержни;
7. Лоскуты ткани (для брюк и рубашки);
8. Лоскуты мешковины для основы кольчуги;
9. Лоскуты кожи для сапожков;
10. Шишки сосны крымской для кольчуги;
11. Семена для украшения щита и рукоятки меча;
12. Семена для оформления лица;
13. Семена для оформления шелома;
14. Деревянные шпажки для меча;
15. Волокна сизаля для волос;
16. Гуашь, кисть;
17. Ножницы, пинцет.



#### Изготовление головы.

- 1) Надуть шар необходимого размера, учитывая природный материал.
- 2) Обклеить шарик газетой, предварительно разорванной на небольшие кусочки. Для удобства можно чередовать слои газеты и цветных журналов (с не мелованной бумагой). Наклеив 5-6 слоев дать изделию просохнуть сутки, затем повторить заклежку пока шар не станет плотным. Когда бумага хорошо просохнет, шарик можно сдуть, если заклеенный шар сморщился, то можно его расправить снова надув шар доклеив еще несколько слоев газеты. Заклежку вести с учетом анатомических особенностей лица человека. Нос сделать из уголка плотной бумаги или

картона. Когда заготовка головы просохнет, заклеить всю поверхность кусочками бумаги телесного цвета. Кусочки от листа нужно отрывать.



3) Из семян приклеить глаза, рот.

4) Из волокон сизаля или мочала сделать прическу.

### Изготовление туловища.

1) Газету скомкать руками и сформировать туловище, промазать клеем ПВА и закрепить ниткой. При необходимости, обернуть вторым слоем мятой газеты, закрепляя клеем и нитками. Также изготовить руки и ножки.

2) Части тела склеить между собой, можно соединить проволокой, тогда ручки и ноги будут подвижны. Приклеить голову.

3) Кисти рук и шею заклеить цветной бумагой телесного цвета.

### Оформление куклы богатыря



1) Из лоскутов темной ткани вырезать два прямоугольника, обернуть ножки и приклеить с помощью клеевого пистолета.

2) Из лоскутов светлой ткани (льна) аналогично сделать рубашку.

3) Вырезать из мешковины прямоугольник для кольчуги, предварительно примерив на тело. Шишки сосны крымской разобрать на чешуйки и заклеить лоскут мешковины. Заклейку вести снизу кольчуги, перекрывая предыдущий слой.

4) Из лоскутов кожи выкроить сапожки и приклеить к ножкам.

### Изготовление шелома.

1) Надуть воздушный шар, размером чуть меньше необходимого. Заклеить несколькими слоями газет. Разрезать заготовку на две половины. Из мятой газеты сформировать верх шелома и проклеить. Шелом оформить семенами.

### Изготовление щита и меча.

1) Из плотного картона или фанеры вырезать задуманную форму щита. Раскрасить гуашью, смешанную с клеем ПВА. Просушить и оформить семенами.

2) Из деревянных шпажек склеить меч. Рукоятку оформить крупными семенами.



#### **Примечание:**

Склеивать элементы одежды, кольчуги, прически лучше с помощью клеевого пистолета.

Семена приклеивать удобнее и надежнее клеем ПВА.

#### Литература:

1. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов/- М Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010
2. Синягин И. И., Тропическое земледелие, М., 1968.
3. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль: Академия развития, 1997.

