

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Методическое описание программно — методических материалов к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе / программе художественной направленности
«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»

Ярошевич Лидия Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Визитная карточка комплекта программно — методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе / программе художественной направленности «ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР».....	3
2. Состав комплекта.....	4
3. Дидактические и методические материалы.....	5
4. Оценочные материалы.....	6
5. Особенности, обеспечивающие эффективность программно — методического комплекта.....	7
6. Цифровые следы.....	9
7. Общественное признание.....	10
8. Транслируемость.....	11

1. Визитная карточка комплекта программно — методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе / программе художественной направленности «ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»

<i>Основные позиции</i>	<i>Описание</i>
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт—Петербурга «Град чудес»
Автор	Ярошевич Лидия Анатольевна педагог дополнительного образования
Цель	Создание программно — методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе / программе художественной направленности «ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»
Задачи	—Собрать информацию о понятии программно — методических материалов, их роли в образовательном процессе; —изучить различные подходы к созданию программно — методических материалов; —проанализировать и систематизировать полученные знания о структуре, содержании и этапах создания учебно-методического комплекса
Роль, значение для программы	Использование в моей педагогической практике образовательных технологий и современных средств обучения стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Важным вопросом в данном контексте выступает вопрос о достаточно эффективном использовании уже имеющихся и новых технологий, а так же современных средств обучения. Для развития творческой деятельности учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер» активно применяются следующие технологии: технология «Педагогическая поддержка», «технология КТД», технология «Метод учебного проекта», ИКТ, «Кейс — технология». Современные средства обучения значительно изменяют методы учебной работы потому, что имеют возможность показать явление в движении, развитии. Они по—новому, организуют восприятие учащихся, объективируют содержание, выполняют функции источника и меры учебной информации в их единстве, дают мотивацию к познавательной деятельности, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное настроение и положительное отношение учащихся к занятиям, позволяют проводить оперативный контроль и самоконтроль результатов обучения. Благодаря использованию современных средств обучения более успешно и за сокращенное время можно достигнуть поставленной цели обучения. Так как современные средства обучения используются грамотно и систематически, то они способствуют повышению эффективности и качества обучения по программе "Юный модельер".
Развитие компетенций	Коммуникация—технология «Педагогическая поддержка»; креативность—технология «Метод учебного проекта»; коллективная работа—технология КТД; критическое мышление—технология «фото – кейс».
Область применения	Внеурочная
Способ реализации	Очное
Место применения	Образовательное учреждение Кабинет моделирования одежды
Ресурсы, оборудование для реализации комплекта программно — методических материалов	— Кабинет моделирования одежды; —современные средства обучения (компьютер или ноутбук с выходом в Интернет, учебные компакт — диски, образовательные веб — сайты); —ЭОР

2. Состав комплекта

2. Комплект программно — методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе / программе художественной направленности «ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»
- 2.1. Методическое описание по применению основных технологий для обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;
- 2.2. Методическое описание по применению технологии «КТД» для обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;
- 2.3. Методическое описание по применению технологии «Метод учебного проекта» для обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;
- 2.4. Методическое описание по применению технологии ИКТ для подготовки к занятиям в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;
- 2.5. Методическое описание по применению «Кейс — технологии» для формирования у учащихся личностных качеств при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный модельер»;
- 2.6. Методическое описание по применению технологии «Педагогическая поддержка» для проведения занятий в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;
- 2.7. Методическая разработка к учебному занятию по теме: «Моделирование юбки» в разделе: «Моделирование изделий» по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»;
- 2.8. Методическая разработка к учебному занятию по теме: «Гардероб для звезды» в разделе: «Моделирование изделий» по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»;
- 2.9. Методическая разработка к учебному занятию по теме: «Очкомания» в разделе: «Аксессуары к одежде» по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»;
- 2.10. Методическая разработка для проведения районного конкурса: «По газонам не ходить» на тему: «Вдохновение в природе» с целью применения технологии КТД.

3. Дидактические и методические материалы

3.1.Разработка в «Learning Apps» —в приложении для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей — игр—заданий для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;

3.2.Презентации [Power Point] для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;

3.3. Подборка сюжетного фото для «фото – кейс» для городских конкурсов дизайна и моделирования одежды;

3.4.Презентации [Power Point] учащихся, сделанные в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер».

<i>№</i>	<i>Роль в программе</i>	<i>Цель создания</i>	<i>На что работают</i>
3.1.	Методическое обеспечение образовательной программы	Применение современных средств обучения и технологии ИКТ	Современные средства обучения, как способ организации учебного процесса, при котором осуществляется высокая степень включённости учащихся в образовательный процесс. Которые создают при определенных условиях повышенное эмоциональное настроение и положительное отношение учащихся к занятиям, позволяют проводить оперативный контроль и самоконтроль результатов обучения. Благодаря использованию которых более успешно и за сокращенное время можно достигнуть поставленной цели обучения
3.2.	Методическое обеспечение образовательной программы	Более успешно и за сокращенное время достигнуть поставленной цели обучения	Так как используются грамотно и систематически, то они способствуют повышению эффективности и качества обучения по программе «Юный модельер»
3.3.	Методическое обеспечение образовательной программы	Использовании новых технологий	Направлены на формирование у учащихся личностных качеств на основе анализа и решения проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности.
3.4.	Наглядные ситуации применения современных образовательных технологий в образовательном процессе	Представление результатов освоения программы	Результат освоения программы: предметные, метапредметные,, личностные

4. Оценочные материалы

Включают:

—начальную диагностику, которая проводится в начале года при приёме на обучение, на основе собеседования для выявления уровня подготовки и мотивации к обучению по программе «Юный модельер»;

—промежуточную аттестацию успеваемости учащихся, который проводится по диагностической карте освоения программы и заполняется по полугодиям (в конце I и II полугодия). Данные заносятся педагогом в «Диагностическую карту освоения программы» и анализируются навыки и умения учащихся, полученные по разделам программы и воспитательный аспект. Показатели обозначаются значками: 1 — высокий уровень, 2 — средний уровень, 3 — низкий уровень, что позволяет сделать вывод в (%) сколько человек показали высокий уровень освоения программы, сколько средний уровень, сколько ниже среднего;

—итоговый контроль, который фиксируется в конце освоения программы. Основным и обязательным документом для фиксации результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является диагностическая карта освоения программы, отражающая конкретные показатели. Каждый показатель диагностической карты направлен на фиксацию предметных, метапредметных, личностных результатов. Показатель «Знание специальных техник, терминов, выполнения заданий в рамках уровня освоения программы» отражает предметные результаты выполнения учащимися заданий по программе. Показатель «Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий» отражает метапредметные результаты учащихся по выполнению конкретных творческих заданий, зафиксированные педагогическим наблюдением на занятии. Показатель «Участие в конкурсах» отражают личностные результаты учащихся. Показатель «Творческой деятельности учащегося» — комплексный показатель, который учитывает деятельность учащихся на занятии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, самостоятельную творческую деятельность, а также участие в коллективно — творческой деятельности объединения. Итоговая диагностическая карта заполняется педагогом один раз в конце обучения по программе и анализируется.

Показателями результативности обучения по программе считаются: достижения учащихся в их количественном выражении (награды, победы, места и пр.) полученные ими за определённый период времени, что заносится в таблицу результативности обучения; её обеспеченность; выполнение в полном объёме, в срок и социальный заказ. Данные анализируются и составляется «Диаграмма уровня освоения программы за последние 3 года».

5. Особенности, обеспечивающие эффективность программно — методического комплекта

Дополнительное образование представляет собой тип образования, объединяющий воспитание, обучение и развитие в единый процесс с целью удовлетворения и развития познавательных интересов ребенка, способствующих самоопределению, самореализации и социализации личности и опирающихся на свободный выбор ребенком видов деятельности. Создание организационно — педагогических условий для профессионального, социального, личностного самоопределения, самореализации ребенка—это цель дополнительного образования. В творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер» активно применяются следующие технологии: технология «Педагогическая поддержка», технология КТД, технология «Метод учебного проекта», технология «фото – кейс» и конечно же ИКТ, которые могут применяться самостоятельно и в комплексе с другими технологиями и влияют на эффективность реализации программы.

Одежда обладает своеобразным культурным кодом, говорящим о сумме социально — культурных характеристик человека. Дизайн одежды должен быть одним из слагаемых в индивидуальности человека и каждый человек сам строит свою социальную идентичность, которая подвержена постоянным изменениям под внешними воздействиями социальной среды. Уловить настроение времени: чем сложнее в жизни — тем интереснее мода, понять себя или время — это посмотреть на свой образ и образ окружающих с точки зрения концепции образа на сегодня получается не у всех учащихся и не все учащиеся обладают мировоззренческой позицией личности. Всему этому научиться можно освоив дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный модельер». На эффективность реализации которой оказывает положительное влияние программно — методический комплект:





<i>Перечень</i>	<i>Значение для программы</i>
Методические описания по применению основных технологий для обеспечения творческой деятельности	Использование в педагогической практике образовательных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса
Методическое описание по применению технологии «КТД»	В процессе воспитательной деятельности подростки приобретают опыт взаимодействия, учатся работать, делить успех и ответственность, понимать себя и других, соотносить собственные интересы с интересами группы, коллектива. В тоже время технология КТД в процессе реализации программы применяется и в образовательной деятельности. Например в создании коллективных коллекций одежды. Главное здесь участие ребёнка в КТД, сотрудничество, самовыражение и самореализация. Его творчество будет замечено и оценено. Ему при необходимости придут на помощь и он сам поможет другим, работая в коллективе. При КТД не важно кто чем занимался, если будет успех — его надо поделить на всех. Дети и педагог действуют сообща.
Методическое описание по применению технологии «Метод учебного проекта»	Как способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Кроме того, метод проектов — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности — необходимые

	качества развитого интеллекта.
Методическое описание по применению технологии ИКТ	Как способ организации учебного процесса, при котором осуществляется высокая степень включённости учащихся в процесс обучения. Это современная технология, предусматривающая использование: компьютерных обучающих систем, перспективных методов активизации учебно — познавательной деятельности (игра), активизация контроля знаний.
Методическое описание по применению технологии «фото – кейс»	интерактивная технология обучения, направленная на формирование у учащихся личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса. Технология заключается в представлении учащимся описания ситуации, содержащей проблему (противоречие, вопрос), способной спровоцировать дискуссию, активное обсуждение
Методические разработки к учебным занятиям по разделам программы	Создание методических разработок к учебным занятиям по разделам программы это опыт проведения занятий по изучению той или иной темы

6. Цифровые следы

<i>Перечень</i>	<i>Значение для программы</i>
На сайте учреждения ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт—Петербурга «Град чудес»	Показать достижения учащихся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»
На странице творческого объединения «Школа шитья и дизайна»	Показать результат освоения программы
В блоге педагога	Созданные самостоятельно и подобранные в «Learning Apps» —в приложении для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей — игр—заданий для занятий по разделам программы
В группе учреждения в контакте ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт—Петербурга «Град чудес»	Показать достижения учащихся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер» для всех интересующихся детей и родителей с целью рекламы объединения и организации записи на обучение по программе

7. Общественное признание

<i>Отзывы родителей</i>	<i>Отзывы учащихся</i>
<p style="text-align: center;">Отзыв О работе творческого объединения «Школа шитья и дизайна» ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»</p> <p>Моя дочь, Бугай Мария 2003 г.р., занимается в «Школе шитья и дизайна» ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга с 2015 года. За время обучения выполняет задания как индивидуальные, так и коллективные, занимается творческой деятельностью. Получила практические навыки моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий. Успешно работала над многими коллективными и авторскими дизайнерскими проектами, которые были высоко оценены компетентным жюри на районных, городских, всероссийских и международных конкурсах. Благодаря достижениям два раза получила бесплатную путёвку в «Артек»! Охотно выполняю творческие задания, постоянно совершенствую свой профессиональный уровень. Моя младшая дочь Лилия 2008 г.р. тоже с удовольствием уже второй год ходит на занятия в «Школу шитья и дизайна», делая первые успехи и получая первые достижения.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  Бугай Е.И. 2019г. </div>	<p style="text-align: center;">Отзыв о моём обучении в творческом объединении «Школа шитья и дизайна»</p> <p>Меня зовут Григорьева Анастасия, и на протяжении семи с половиной лет я занимаюсь в объединении «Школа шитья и дизайна». Я с удовольствием хожу на занятия, ведь меня там ждет прекрасный преподаватель и любимое дело. Наш коллектив регулярно участвует в различных конкурсах и концертных выступлениях и занимает призовые места. Работала я над коллективными «Блеск Луны», «Скоро лето», «Силуэт Победы», «На стиле», «УрбанХайп», и индивидуальными творческими проектами «Опасность», «Млечный путь», участвовала в коллективных конкурсах объединений дизайна одежды различного уровня: «Первое дефиле», «Мода, стиль, творчество» «Этнографика», «Белология», «Комната моей мечты». В 2019 году на городском конкурсе дизайна одежды «Мода, стиль, творчество» моя работа «Млечный путь» заняла первое место, и всё это благодаря моему любимому педагогу. Занимаясь в объединении, я уже дважды смогла получить путёвку и съездить в МДЦ «Артек» благодаря полученным мною дипломам.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  15 ноября 2019г. </div>
<p style="text-align: center;">ОТЗЫВ о работе объединения «Школа шитья и дизайна» ДДТ «Град чудес»</p> <p>Я, Новикова Татьяна Николаевна, выражаю благодарность руководителю объединения Ярошевич Лидии Анатольевне за высокие профессиональные качества, доброе отношение к учащимся, инициативу и креативность при подготовке коллекций одежды. Очень радуется, что дети под руководством педагога не останавливаются на достигнутом, а постоянно ищут новые формы реализации и пути самовыражения.</p> <p>Моя дочь с удовольствием посещает занятия в «Школе шитья», кроме того, я, как техник-технолог швейного производства, вижу результаты обучения, которые выражаются в правильных навыках и знании технологического процесса изготовления швейного изделия.</p> <p>Большое спасибо за Ваш труд. С уважением,</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div> <p>«19» ноября 2019г.</p> </div> <div style="text-align: right;">  Новикова Т.Н. (Ф.И.О.) </div> </div>	<p style="text-align: center;">Отзыв об объединении «Школе шитья и дизайна»</p> <p>«Школа шитья и дизайна» – самое лучшее объединение. За время, что я там обучаюсь, «Школа шитья и дизайна» стала для меня вторым домом. Это место где можно не только реализовать все свои творческие идеи и фантазии, но и хорошо провести время, отдохнуть от школы и проблем.</p> <p>Я очень рада что попала именно в это объединение, там я встретила своих друзей, которые всегда готовы прийти на помощь, ну и конечно же узнала замечательного педагога Ярошевич Лидию Анатольевну. Она как наша вторая мама, всегда поможет делом, советом и с ней просто интересно поговорить обо всём. Она всегда за нас переживает на конкурсах и выступлениях, подбадривает перед выходом на сцену, хвалит за наши успехи.</p> <p>В объединении «Школа шитья и дизайна» я приобрела много навыков, которые пригодятся на всю жизнь. Могу не только шить платье, но и без страха выйти на сцену. Я узнала много нового: как снять выкройку, как раскроить, как правильно всё сделать, чтобы наряд получился сногшибательным.</p> <p>В нашем коллективе всегда весело и когда мы все вместе собираемся, то нам в головы приходят гениальные идеи по поводу наших новых коллекций. Мы трудимся, создаем наши шедевры, и постоянно ездим на конкурсы. Это всё запомнится на всю жизнь. Вся эта суматоха перед выступлением, волнение, переживания «а вдруг наши соперники сильнее нас?», но всё это напрасно, ведь мы всегда занимаем достойные призовые места и это хорошая награда за наши старания.</p> <p>Хочу выразить огромную благодарность нашему объединению, Лидии Анатольевне за такое прекрасное обучение, за опыт творчества и полученные навыки, за столько впечатлений, за поддержку и помощь. И этот список можно продолжать бесконечно.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  Бугай Мария 16.11.19г. </div>

8. Транслируемость

В ходе образовательного процесса при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный модельер» учащиеся приобретают специальные знания по разделам программы. Знания и умения, которые они получают могут пригодиться для успешной самореализации в достаточно широком спектре профессий: дизайнер, технолог, закройщик, портной, модельер — конструктор, художник — модельер, фотомодель, манекенщица и др.

Можно сказать, что в рамках моей программы я развиваю личностную индивидуальность за счёт большого количества творческих заданий, приводящих к развитию активности и как следствие к творческой деятельности, которая способствует активной работе учащихся над созданием индивидуальных и коллективных творческих работ.

Занимаясь дизайном одежды по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Юный модельер" учащиеся могут создать свой индивидуальный стиль, понимая свою социальную идентичность, которая подвержена постоянным изменениям под внешними воздействиями социальной среды. А занимаясь творческой деятельностью учащиеся используют представленную возможность не только создавать творческие продукты, но и обладать мировоззренческой позицией личности.

Таким образом, цель «Создание программно — методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе / программе художественной направленности «ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР» достигнута и поставленные задачи решены.

Программно — методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе / программе художественной направленности «ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР» могут быть использованы при создании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для педагогов по дизайну одежды. Содержащийся методический материал позволяет руководителям художественных студий и объединений ДООУ повысить эффективность педагогического процесса.