

**ГБУ ДО ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
«ГРАД ЧУДЕС»**

**Методическая разработка
Гражданское и патриотическое воспитание в студии «ФЛОРИСТИКА»**

**Автор: педагог дополнительного образования _____
высшей квалификационной категории О. В. Кобчикова**

**Санкт–Петербург
2015**

Методическая разработка посвящена организации процесса воспитательного сопровождения занятий в студии «Флористика» Дома детского творчества «Град чудес» (г. Кронштадт). В разработке показаны методы и формы работы по данному направлению, а так же предлагается план мероприятий по гражданскому и патриотического воспитанию – в рамках проекта «Я - петербуржец» Программы «Воспитание» ГБОУ ДОД ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес».

Методическая разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования.

Введение

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» отмечена необходимость дальнейшего совершенствования организации патриотического воспитания, в том числе - через повышение уровня и эффективности проведения фестивалей художественного творчества, конкурсов и выставок, через потенциал центров традиционной народной культуры и т.д.

С уходом централизованной системы гражданского и патриотического воспитания из школы и из повседневной жизни, в условиях, когда вал торговой рекламы в быту – в наше время, заменил такой же вал политической агитации и пропаганды 1980-х – 1990-х годов, молодёжи, подрастающему поколению стало сложнее ориентироваться в нравственно-идеологических устоях современного общества. В воспитании граждан стала заметной утрата культуры и качества образования, как важнейших факторов формирования патриотизма.

Все эти факты обуславливают необходимость переосмысления сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни и, соответственно, необходимость предвнесения гражданского и патриотического воспитания в повседневность, в том числе – на занятиях в учреждениях дополнительного образования.

Бесспорно, что духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Но, подобно любому другому эмоциональному чувству, патриотизм, обретается самостоятельно и переживается индивидуально. При этом, сам педагог, не будучи патриотом, не сможет пробудить в ребёнке чувство любви к Родине; а пытаясь это сделать без подлинной любви к Родине – воспитает циника.

Цель методической разработки – обобщить многолетний опыт в организации процесса гражданского и патриотического воспитания школьников. *Новизна в данном случае* заключена в обобщении этого опыта применительно к системе дополнительного образования, на занятиях в студии «Флористика» декоративно-прикладного направления Дома детского творчества.

При этом качество реализации основных положений данной методической разработки зависит исключительно от последовательных, непрерывных, нравственных устремлений самого педагога. С другой стороны, великий французский философ и просветитель Вольтер напоминал: «Если хочешь быстро увидеть плоды своего труда – стань сапожником».

Гражданско-патриотическое воспитание в студии «Флористика»

Воспитать настоящего гражданина, патриота своей Родины – одна из сложнейших и ответственных задач, которая требует комплексного планомерного непрерывного тонкого подхода, без крайностей и компанейщины. Для этого необходимо задействовать максимально возможное разнообразие средств воспитания. Только общими усилиями государства, семьи, школы, дополнительного образования, средств массовой информации – при их реальной ответственности за свою работу – можно достичь положительных результатов в формировании гражданских качеств подрастающего поколения.

Если трансляция учебного или художественного исторического фильма на телевизионном канале прерывается в момент кульминации душевных мук, рассуждений героев о смысле жизни или в момент гибели героев торговой рекламой – значит это важнее в этот момент для данного ТВ-канала и страны? А ведь здесь наносится откровенный вред, как это не громко сказано, чувствам, в том числе и зарождающимся, искренней любви к Родине, восторженности перед её культурой и историей, перед её героями, началам самоидентификации и поискам своего достойного места в прошлом, настоящем и будущем страны. Дети, утверждая свое достоинство, стремятся быть похожим на тех героев, каких им чаще предлагают со страниц не только учебников. На фоне мелькающей рекламы, воспитывающей потребителя и покупателя, герои Родины уходят на вторые планы и далее. И подобные «выбросы» современной жизни приходится учитывать в своей работе с детьми всеми остальными участниками «цепочки» воспитательного процесса.

Приступая в начале учебного года к планированию деятельности (в т.ч. занятий) в студии «Флористика» педагог должен:

- определить особенности воспитания групп обучающихся, в зависимости от возраста и индивидуальности каждого обучающегося,
- поставить цели и задачи гражданско-патриотического воспитания на данный учебный год,
- определить формы и методы воспитания,
- разработать тематику учебных и внеучебных занятий,
- составить план воспитательной работы с включением всех мероприятий по воспитанию патриотизма.

План гражданско-патриотического воспитания составляется с учетом Программы «Воспитание», плана традиционных праздников и событий проводимых в Кронштадте, в Санкт-Петербурге, и в России (Приложение № 1).

Цель деятельности студии «Флористика», наряду с реализацией образовательных программ «От природы - к творчеству» (для детей 3-6 лет), «Природа и фантазия» (для детей 6-10 лет) и «Волшебная мозаика природы»

(для детей 10-17 лет), в соответствии с планом мероприятий по гражданскому и патриотического воспитанию – в рамках проекта «Я - петербуржец» Программы «Воспитание» ГБОУ ДОД ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга - **развитие у детей гражданственности и патриотизма, важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.**

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- утверждение в сознании и чувствах детей патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание гражданской позиции;
- формирование качеств защитников Отечества, воспитание ответственности конституционному и воинскому долгу;
- толерантное воспитание и развитие национальных начал, уважения и интереса ко всем нациям;
- воспитание бережного отношения к природе, к памятникам истории и культуры города, края, страны, сохранения традиций.

Любовь к Отечеству начинается с малого: с любви к тому месту, где человек родился, вырос и впервые испытал счастье жизни. Поэтому воспитание патриотизма и следует начинать с воспитания любви к самому близкому и понятному: к маме, папе, бабушке, сестренке; с любви к березке, которая растет у родного дома, где всегда тепло и уютно; к саду, посаженному когда-то давно дедом; к лесу, где собирали спелую душистую землянику и т.д. Эти эмоции и переживания, наполненные звуками и запахами – и есть для каждого ребенка Родина – близкая, понятная и дорогая.

Важнейшим компонентом патриотического воспитания является отношение детей к природе, как к дому всего человечества. Работа с природным материалом в студии «Флористика» включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков – и дети очень эмоционально относятся к объектам природы, проявляют интерес к природным явлениям.

Постепенно расширяясь, любовь к своей семье, своему жилищу, своему городу и окружающей природе, переходит в любовь к родной стране, ее истории и настоящему, к стремлению её изучать и хранить.

В ходе занятий и во внеклассной работе педагог должен формировать у детей уважение и любовь к своему народу, его языку, культуре, искусству, традициям и обычаям, приобщать к духовным ценностям.

Как известно, ребенок 7-12-летнего возраста мыслит образами, конкретными категориями, эмоционально воспринимает ярко окрашенные события и факты. Поэтому ознакомление детей с жизнью своей страны необходимо строить на доступных, конкретных фактах, явлениях, событиях, показывая логические связи между ними. Например, знакомя детей с историей

страны, можно составить с помощью родителей историю их семей и происхождения фамилий. Таким образом, узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины; она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается собственными переживаниями.

Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает педагог, или то, что он делает сам (участвует в подготовке к выставке, поздравлении ветеранов, в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное им не оставит глубокого следа в его душе. Так, запланированная встреча с ветеранами войны может оставить детей равнодушными. Но если дети заранее готовились к встрече (готовили подарки, приглашения, выставку), обсуждали исторические события войны в ходе этой подготовки, встреча запомнится надолго.

Формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию: встречи с ветеранами войны и труда, беседы, коллективные творческие дела, смотр-конкурсы, выставки, экскурсии по историческим местам малой родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями русского народа, праздники.

Участие в каждом событии предполагает, как итог, не только выставку. Невозможно или очень трудно сделать хорошую, продуманную выставочную работу только задав ребенку тему. Для положительного результата необходима большая предварительная работа: беседы, экскурсии (в том числе виртуальные), чтение книг и т.д., что может обеспечить эмоциональную готовность детей к работе.

Практически все творческие события, проходящие в районе или городе, можно связать с гражданско-патриотическим воспитанием, будь то экологическая или новогодняя выставка, или праздник «День знаний». Темы мероприятий и событий помогают определиться с тематикой конкретных работ.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению знаний. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям, памятным датам, праздникам: «День Защитника Отечества», «День Города», «День Победы» и т.д.

Участие в экологических выставках

Участие в экологических выставках неразрывно связано с изучением природы родного края, ее защиты. Этому способствуют экскурсии по Кронштадту. Красота и неповторимость исторического ландшафта города и окружающей природы дают основу для гордости за свой город, за своё Отечество и за его историю.

Большое количество скверов и парков позволяет узнать о многообразии растений, произрастающих в Кронштадте, а набор природных материалов в

учебном кабинете, знакомит с растительным и животным миром почти всех регионов России: во время каникул почти все ученики привозят самые разнообразные природные «трофеи», привлекая к этому и родителей. Изучение привезенных материалов, с одной стороны, позволяет показать богатство природы России, а с другой стороны - учит детей бережному и внимательному отношению к природе.

Новогодние и Рождественские праздники.

Рождественские выставки, проходящие в канун Рождества и Нового года, предполагают изучение в студии «Флористика» истории праздников и народных традиций. Накануне младшие школьники (1 и 2 классы) пишут письма Деду Морозу. И это, как правило, оказывается не список желаемых подарков, а рассказы о себе и своей семье. Конечно, есть пожелания, но только самые заветные (подарить сестрёнку или братика, навестить бабушку в другом городе, чтобы папа нашёл работу, научиться красиво писать). Примечательно, что в наш век отсутствия «эпистолярного жанра» дети очень ответственно относятся к этому делу, боятся написать с ошибкой («вдруг Дед Мороз рассердится»), поэтому сначала пишут на черновиках, а после исправления ошибок переписывают и украшают письма. Письма уходят по адресу, а содержание черновиков становится известным родителям – так нередко и происходит «чудо Нового года».

К Новому году в студии «Флористика» складывается атмосфера творческого производства, когда приносить людям радость становится самой настоящей потребностью. Все хотят сделать подарки своими руками и одарить всех окружающих: родителей, учителей, друзей и т.д.

Традиционно, на протяжении последних пяти лет, обучающиеся студии «Флористика» готовят новогодние подарки детям – воспитанникам детских домов.

Большое внимание уделяется проблеме сохранения живых елей – и разнообразные альтернативные елочки, сделанные руками детей, в итоге, радуют многих.

День Победы

Во время подготовки и празднования Дня Победы (или других памятных дат, связанных с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг.) много времени уделяется знакомству детей с историей подвига нашего народа.

Работать над военной темой с современными детьми сложно: они не знают, что такое ВОЙНА. Что война - это слезы и страдания, кровь и грязь, голод и боль, разлука и смерть, выжженные поля и опустевшие города. Не в каждой семье ребёнку могут рассказать о войне, какой она была в реальной

жизни, а не на телевизионном экране. Сейчас подросло поколение детей, у которых войну пережили только прабабушки и прадедушки, а они есть уже не у всех. Именно поэтому задача педагога - рассказывать детям о войне, знакомить их с нашей военной историей, советовать, какие читать об этом книги, какие фильмы смотреть. Поражает и удивляет, что сегодняшние, современные, «компьютерные» дети могут сопереживать и плакать, слушая историю Тани Савичевой, истории о кронштадтской блокадной рыбке – колюшке, блокадном котле, о ленинградской бегемотихе – Красавице из зоопарка, и многих других историях. Только пробившись к душе ребёнка можно начинать делать подарки ветеранам - именно тогда они получатся трогательные и добрые.

Отрадно, что в детских работах, посвященных военным событиям - не только война.

Общегородские выставки детского творчества

Студия «Флористика» постоянно участвует во многих городских выставках (см. Приложение № 1).

Однако именно выставка «Наша слава – русская держава» стала, своего рода, результатом гражданско-патриотического воспитания, поскольку тему творческой работы («Богатыри земли Русской») дети придумали самостоятельно, исходя из своих возможностей и умений.

В данной работе старшая группа обучающихся (4-5 год обучения, образовательная программа «Волшебная мозаика природы» – см. Приложение № 3) выполнили объёмные фигуры богатырей в военном одеянии и с оружием. Кроме того, дети старшей группы сами придумали тему «Творческих мастерских» («Изготовление миниатюрной записной книжки») и провели их в день торжественного закрытия выставки в Выставочном зале Союза художников 6 октября 2012 года (см. Приложение № 4).

Младшая группа обучающихся (2 года обучения, образовательная программа «Природа и фантазия» - см. Приложение № 2) стали исполнителями работы «Защитники земли русской». Причём каждый ребенок делал портрет богатыря индивидуально, а затем путём обсуждения было решено разместить фигуры богатырей не в виде портретов, а на крепостной стене. Фрагменты данной крепостной стены с башнями оформлялись небольшими (по 2-3 человека) группами. Щиты и мечи богатырей сделаны каждым ребенком (см. Приложение № 2).

За выставку «Наша слава – русская держава» коллектив студии «Флористика» награжден дипломом победителя.

Заключение

Результат достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания и благодарности.

Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет знать историю и символику страны, города, если ему станут известны имена тех, кто прославил нашу Родину, и если он стал проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных школьному возрасту. И, если ребенок с детства будет бережно относиться ко всему тому, о чём узнал, как о национальном достоянии, то с большой уверенностью можно сказать, что он станет патриотом своей страны.

Список литературы

Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 гг.»

Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 гг.»

Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 гг.»

Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. - АРКТИ, 2003.

Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Издат. Скрипторий, 2003.

Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования / авт.-сост.

А.Н Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, А. П. Пашковец. - М.: Глобус, 2007.

Растить патриотов. / авт.-сост. А.А. Аронов. – М.: ДОСААФ, 1988.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Аннотация.	1
2.	Введение.	2
3.	Гражданско-патриотическое воспитание в студии «Флористика»	3
	- Цель деятельности студии «Флористика»	3
	- Задачи	4
	- Формы работы гражданско-патриотического воспитания	5
	- Участие в экологических выставках	5
	- Новогодние и Рождественские праздники	6
	- День Победы	6
	- Общегородские выставки детского творчества	7
4.	Заключение	8
5.	Список литературы	9
6.	Оглавление	10
7.	Приложения:	
	Приложение 1. План работы по направлению гражданско-патриотического воспитания на 2012-2013 гг.	11
	Приложение 2. Проект «Защитники земли русской».	13
	Приложение 3. Проект «Богатыри».	21
	Приложение 4. Творческие мастерские «Изготовление миниатюрной записной книжки».	25

**План работы по направлению гражданско - патриотического воспитания
на 2012-2013 гг.**

Месяц	Тема	Форма проведения	Место проведения
Сентябрь	«День знаний»	Праздник, проведение творческих мастерских	Кронштадт, ДДТ «Град чудес»
	Конкурс экологических работ Международной БИОС-олимпиады	Выставка	Санкт-Петербург, С-ПБГТУРП
	Конкурс «Дорожим историей», посв. международному Дню туризма	Экскурсия по городу. Выставка	Кронштадт, музей истории Кронштадта
	Районная выставка «Подводный мир глазами ребенка»	Выставка, посещение Морского музея	Кронштадт, Морской музей
	Городская выставка «Наша слава – русская держава»	Выставка, участие и проведение творческих мастерских	Санкт-Петербург, ЦВЗ Союза художников
	«День учителя»	Изготовление сувениров учителям, педагогам ДДТ	Кронштадт, ДДТ «Град чудес»
Октябрь-ноябрь	Районный конкурс-выставка в рамках программы «Толерантность» «Мир без границ»	Выставка, участие и проведение творческих мастерских	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
Ноябрь	Выставка художественного творчества «Портрет моей мамы»	Выставка	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
Декабрь	Городской фестиваль «Рождество в Петербурге»	Выставка	Санкт-Петербург
	Районная выставка ЭКО-Новый год	Выставка	Кронштадт, Музей истории Кронштадта

Январь	День полного снятия блокады Ленинграда	Акция «Свеча памяти»	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
Февраль	Международный фестиваль «Любимый город»	Выставка	Санкт-Петербург
	«День защитника Отечества»	Изготовление подарков	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
Март	Международный женский день	Выставка, изготовление подарков	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
	Городская выставка- конкурс «Радуга цветов»	Выставка-конкурс	Санкт-Петербург
Апрель	«День космонавтики»	Выставка	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
	Районный фестиваль творчества юных	Выставка-конкурс	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
	Конкурс-выставка «Морской собор – вчера, сегодня, завтра»	Конкурс-выставка	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
Май	«Поклонимся великим тем годам»	Выставка, изготовление подарков ветеранам войны, детям блокадного Ленинграда, труда	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
	«День семьи»	Праздник	Кронштадт ДДТ «Град чудес»
	День города	Экскурсия по городу, игровая программа	Кронштадт, ДДТ «Град чудес»
Июнь	«День защиты детей»	Праздник, творческие мастерские	Кронштадт ДДТ «Град чудес»

Проект «Защитники земли русской».

Исполнители: группа обучающихся (2 года обучения, (7-8 лет) образовательная программа «Природа и фантазия»

Работа над проектом «Защитники земли русской» заняла 10 учебных часов (5 занятий),

- Портрет из засушенных растений -2- часа.
- Орнамент из засушенных растений. Щит. – 2 часа
- Аппликация из бересты «Крепостная стена» - 4 часа
- Аппликация из семян - 2 часа



Занятие с учащимися второго года обучения (7-8 лет)
 «Защитники земли русской»
 Образовательная программа «Природа и фантазия»

Тема занятия: «Портрет из засушенных растений»

Форма занятия: – беседа, обсуждение
 – самостоятельная работа под руководством педагога.

Продолжительность занятия: 2 часа.

Цели занятия:

- Формирование у детей интереса к изучению истории России, биографий знаменитых полководцев и государственных деятелей России, к изучению истории культуры и искусства от Древней Руси до наших дней,

Задачи занятия:

Образовательные:-

- Формирование умения и навыков выполнения портрета;
- Знакомство с героями древней Руси;
- Изучение древне-русского снаряжения богатыря;

Воспитательные:

- Воспитание гордости и уважения к героям древней Руси;
- Воспитание трудолюбия, усидчивости и аккуратности;
- Воспитание взаимопомощи при работе в коллективе;

Развивающие:

- Развитие сенсомоторики, внимания и художественного вкуса;
- Развитие кругозора.

Материалы и инструменты:

1. Картон;
2. Береста светлых оттенков;
3. Ножницы;
4. Клей ПВА;
5. Засушенные растения
 - цветки водосбора, дельфиниума, фиалки, ромашки, космеи, топиамбура и др.;
 - лепестки циннии, василька, пиона, астры, лилии, клематиса и др.;
 - мелкие листья кизильника, шиповника, розы, тополя, березы, клена, малины и др.;
 - листья липы, каштана, вяза и др.золотистых оттенков

План проведения занятия:

1. Организационный момент - 5 минуты
2. Теоретическая часть - 15 минут
3. Практическая часть - 40 минут
4. Уборка рабочего места - 5 минут
5. Заключительная часть. Анализ работы - 15 минут

1. Организационный момент (5 минут).

Взаимное приветствие.

Мобилизация внимания.

2. Теоретическая часть (15 минут).

Объяснение теоретического материала.

Народное приращение гласит, что родная земля может накормить человека своим хлебом, напоить водой из своих родников, но защитить сама себя она не может. Это святое дело тех, кто ест хлеб родной земли, пьет ее воду, дышит ее воздухом и проникается ее красотой. Профессия воина, защитника Отечества всегда была, есть и будет почетной на Руси. Такое отношение народа к ратному труду воспитало у русских воинов качества, которые постоянно отмечали не только союзники, но и враги России. Это несгибаемая воля к победе, стойкость в обороне, твердая решительность в наступлении, беззаветное мужество и храбрость, массовый героизм, крепкое воинское братство и взаимовыручка.





Начиная с незапамятных времен, русский солдат и матрос служат не ради чести и славы своей, а в интересах государства Российского.

Из поколения в поколение передавался кодекс нравственности русской армии. И такие его ценности, как любовь к Родине, честь и воинский долг – стали непререкаемыми и священными понятиями для защитников России. Большинство российских полководцев, генералов, офицеров и солдат становились истинными носителями государственно-патриотической идеи. Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война 1941-1945 гг. явили примеры массового героизма и самопожертвования народов России. На защиту Родины встали все – и богатые, и бедные, и пожилые, и молодые, и мужчины, и женщины – все, в ком были живы совесть и боль за Россию.

В героическом прошлом Родины мы черпаем силу для новых свершений, для равнения на подвиги отцов и дедов. Они в свое время сделали все, что смогли для защиты и процветания России.

Мы познакомились с внешним обликом, одеянием, характером русского богатыря, портрет которого сделаем на занятии.

Техника безопасности.

Приступая к работе, повторим технику безопасности:

- С клеем работаем аккуратно, не капая на стол и одежду,
- Палочкой для клея не размахиваем, кладём на подставку.

3. Практическая часть (40 минут).

Технология выполнения работы:

Работа выполняется без эскиза, в зависимости от характера материала и собственного представления персонажа.

1. Продумать облик богатыря.
2. Из бересты вырезать овал или круг (для лица).
3. Приклеить на картон.
4. Приклеить на лицо глаза, нос, рот – выбрав подходящий природный материал.
5. Подобрать подходящий природный материал, сделать прическу и приклеить на картон.
6. Подобрать материал для одежды и приклеить на картон.
7. Подобрать материал для деталей одежды и аксессуаров (пуговицы, ремешки, карманы, шлем).

4. Уборка рабочего места (5 минут).

По окончании работы каждый учащийся убирает своё рабочее место.

5. Заключительная часть. Анализ работы (15 минут).

Подводя итоги занятия, делаем импровизированную выставку героев отечества. Обсуждаем, как будем располагать богатырей, какие материалы для этого понадобятся.

Наглядные средства:

Мультимедийная презентация «Герои России»;
Репродукции картин русских художников





Технология выполнения аппликации из бересты «Крепостная стена»

Материалы и инструменты:

1. Картон плотный;
2. Береста;
3. Ножницы;
4. Клей ПВА;
5. Лишайник;
6. Карандаш

Технология выполнения работы:

1. Работа выполняется с эскизом, определяются размеры стены, форма башни.
2. Из толстого картона вырезаются фрагменты стены, и башни.
3. Из бересты нарезать произвольные формы, скругляя углы (камни)
4. Приклеить на картон делая похожей на каменную кладку.
5. Горячим утюгом прогладить до затемнения «кладки».
6. Щели между «каменьями» густо смазать клеем и посыпать крошкой лишайника.
7. Крыши башен заклеить семенами.
8. Склеить фрагменты стены и башни между собой.





Проект «Богатыри»

Объемную работу «Богатыри» выполнила группа обучающихся (4-5 год обучения, образовательная программа «Волшебная мозаика природы»)

Работа над проектом «Богатыри» заняла 20 учебных часов (10 занятий),

- Изготовление лица, рук в технике «Папье-маше» - 6 учебных часов
- Изготовление кольчуги, шлема – 4 учебных часа;
- Изготовление шлема, щита, меча – 4 учебных часа;
- Изготовление рубашки, брюк, сапог – 2 учебных часа;
- Оформление головы (волосы, глаза, брови, рот) – 2 учебных часа;
- Сборка куклы – богатыря – 2 учебных часа.



Технология изготовления богатыря

Материалы и инструменты:

- 1) Воздушный шарик для головы;
- 2) Газеты, журналы;
- 3) Цветная бумага для ксерокса телесного цвета;
- 4) Картон плотный (гофрированный) для щита;
- 5) Клей ПВА, кисточка для клея;
- 6) Клеевой пистолет, стержни;
- 7) Лоскуты ткани (для брюк и рубашки);
- 8) Лоскуты мешковины для основы кольчуги;
- 9) Лоскуты кожи для сапожков;
- 10) Шишки сосны крымской для кольчуги;
- 11) Семена для украшения щита и рукоятки меча;
- 12) Семена для оформления лица;
- 13) Семена для оформления шелома;
- 14) Деревянные шпажки для меча;
- 15) Волокна сизаля для волос;
- 16) Гуашь, кисть;
- 17) Ножницы, пинцет.

Изготовление головы.

- 1) Надув шар необходимого размера, учитывая природный материал.

- 2) Обклеить шарик газетой, предварительно разорванной на небольшие кусочки. Для удобства можно чередовать слои газеты и цветных журналов (с не мелованной бумагой). Наклеив 5-6 слоев дать изделию просохнуть сутки, затем повторить заклежку пока шар не станет плотным. Когда бумага хорошо просохнет, шарик можно сдуть, если заклеенный шар сморщился, то можно его расправить снова надув шар доклеив еще несколько слоев газеты. Заклейку вести с учетом анатомических особенностей лица человека. Нос сделать из уголка плотной бумаги или картона. Когда заготовка головы просохнет, заклеить всю поверхность кусочками бумаги телесного цвета. Кусочки от листа нужно отрывать.

- 3) Из семян приклеить глаза, рот.

- 4) Из волокон сизаля сделать прическу.

Изготовление туловища.

1) Газету скомкать руками и сформировать туловище, промазать клеем ПВА и закрепить ниткой. При необходимости, обернуть вторым слоем мятой газеты, закрепляя клеем и нитками. Также изготовить руки и ножки.

2) Части тела склеить между собой, можно соединить проволокой, тогда ручки и ноги будут подвижны. Приклеить голову

3) Кисти рук и шею заклеить цветной бумагой телесного цвета.

Оформление куклы богатыря

1) Из лоскутов темной ткани вырезать два прямоугольника, обернуть ножки и приклеить с помощью клеевого пистолета.

2) Из лоскутов светлой ткани (льна) аналогично сделать рубашку.



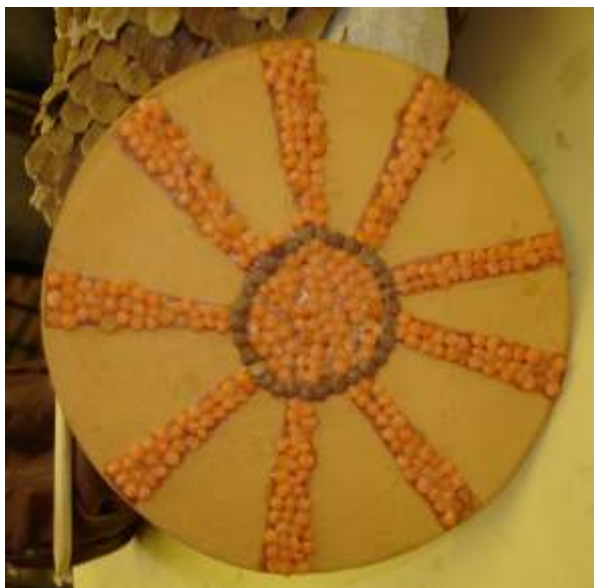
3) Вырезать из мешковины прямоугольник для кольчуги, предварительно примерив на тело. Шишки сосны крымской разобрать на чешуйки и заклеить лоскут мешковины. Заклейку вести снизу кольчуги, перекрывая предыдущий слой.

4) Из лоскутов кожи выкроить сапожки и приклеить к ножкам.

Изготовление шелома.

1) Надуть воздушный шар, размером чуть меньше необходимого. Заклеить несколькими слоями газет. Разрезать заготовку на две половины. Из мятой газеты сформировать верх шелома и проклеить. Шелом оформить семенами.

Изготовление щита и меча.



1) Из плотного картона или фанеры вырезать задуманную форму щита. Раскрасить гуашью, смешанную с клеем ПВА. Просушить и оформить семенами.

2) Из деревянных шпажек склеить меч. Рукоятку оформить крупными семенами

Примечание:

Склеивать элементы одежды, кольчуги, прически лучше с помощью клеевого пистолета.

Семена приклеивать удобнее и надежнее клеем ПВА.



Творческие мастерские «Изготовление миниатюрной записной книги»

Поделка рассчитана на детей в возрасте 8 лет и старше.



Время изготовления:

- детьми старше 8 лет, при условии выполнения ими всех этапов изготовления поделки самостоятельно – 45 мин;
- детьми старше 6 лет, при условии выполнения педагогом подготовительного этапа – 20 мин.

Материалы и инструменты:

- 1) Стикеры размером 30х40 мм;
- 2) Лист плотной цветной бумаги размером 40х65 мм;
- 3) Цветная бумага для ксерокса размером 30х40мм;
- 3) Ножницы простые и фигурные;
- 4) Клей ПВА, кисточка для клея;
- 5) Береста разного цвета.

Технология изготовления блокнотика:

I. Подготовительный этап:

- 1) Из плотной цветной бумаги сделать обложку для книжки, сложив в виде папки.
- 2) Приклеить стикер в середину обложки – папки.



II. Основной этап:

- 1) Края листочка цветной бумаги обрезать с помощью фигурных ножниц. Приклеить к лицевой стороне книжки.
- 2) Из бересты вырезать детали выбранной аппликации (узора).
- 3) Наклеить детали аппликации (узора) на лицевую часть обложки.

Техника безопасности:

Перед началом занятия педагог должен обратить внимание учащихся на безопасную работу с ножницами, клеем и мелкими семенами.

