

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга "Град чудес"

Методическое описание

«Поздравительные открытки»

(Применение инструментов и материалов для скрапбукинга при изготовлении флористических открыток)

**Автор: педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории О. В. Кобчикова**

Санкт–Петербург

2015 г.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ по
художественной флористике «ПТИЦЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ
ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

Автор:

педагог дополнительного образования О. В. Кобчикова

В помощь педагогам дополнительного образования, педагогам – организаторам, классным руководителям, воспитателям групп продлённого дня, родителям.

Санкт–Петербург

2011 г.

Флористика - один из видов искусства, гораздо более близкий к изобразительному искусству, чем к декоративно-прикладному. Флористика включает в себя несколько жанров: объемная композиция (составление букетов и других объемных форм из сухих и искусственных цветов), плоскостная композиция (аппликации из засушенных растений) и, наконец, совсем недавно появившаяся «живопись», красками которой являются засушенные растения. Флористика — это художественное творчество, основой для которого служат засушенные цветы, листья, мох, лишайник, кора, семена растений, чешуйки луковиц, тополиный пух, солома и другой природный материал. Из него художники-флористы создают прекрасные картины, пейзажи, портреты. Сегодня этот вид творчества стал популярным и стремительно развивается. Произведения флористов украшают наши дома, школы, музеи. Флорист без заготовленных материалов — что художник без красок. Каждому цветку и растению — свое время, поэтому важно собрать их вовремя. Заготавливать растения можно начиная с ранней весны и заканчивая поздней осенью.

Наиболее доступной работой из листьев, бересты, соломки является аппликация. Она проста и в то же время оригинальна и привлекательна. Начинать аппликационные работы желательно с простых форм, постепенно усложняя работу. В аппликации используются как готовые формы листьев, так и вырезные. Закрепление листьев на фоне происходит с помощью клея ПВА.



, сама по себе птица несла в себе как символику прихода весны, так и обеспечения урожая на полях и плодовитости домашних животных.

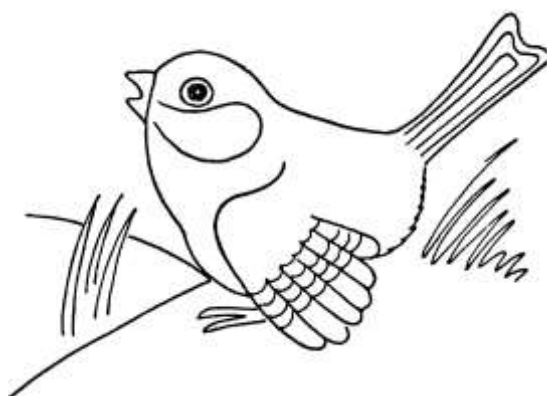
Аппликация из бересты (подлистника)- птица.

Материалы и инструменты:

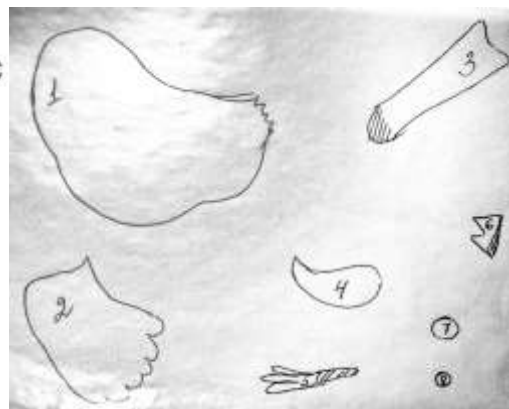
- 1) Береста или разглаженные подлистники от соломки;
- 2) Ножницы;
- 3) Пинцет;
- 4) Клей ПВА, кисточка для клея;
- 5) Картон плотный (10×15 см);
- 6) Ручка шариковая;
- 7) Калька (10×10 см);
- 8) Засушенные растения (мелкие веточки, травинки);
- 9) Засушенные листья тополя белого, береста светлых оттенков или холст (10×15 см);

Технология выполнения работы:

- 1) Нарисовать эскиз задуманной птички;
- 2) Сделать детализацию;
- 3) На кальку перевести детали с учетом прибавки;
- 4) Заклеить детали природным материалом отщипывая пинцетом маленькие кусочки бересты или подлистника (заклеивание вести по направлению от хвостика к голове);
- 5) Вырезать заклеенные детали;
- 6) Склеить детали птички между собой (склеивать можно на эскизе не приклеивая к нему);
- 7) На плотный картон приклеить холст или листья тополя (бересты);
- 8) Приклеить птичку к фону;
- 9) Добавить мелкие веточки, травинки и др.;
- 10) Работу вставить в рамку со стеклом.



Эскиз



Детализация

Примечания: Чтобы птичка получилась «пушистая» кусочки подлистника (бересты) необходимо брать помельче и приклеивать только край. Птичку, сделанную из бересты, можно наклеить на деревянную поверхность (декоративную досочку, спил). С обратной стороны можно приклеить магнит или двухсторонний скотч.



Воробей из бересты



Воробей из подлистника

Приложение к теме «Аппликация из различных природных материалов - птица»

Самая жизнерадостная птичка.

В городах рано утром, когда лишь только зажигаются электрические фонари, еще безлюдные улицы оживляются веселым чириканьем. Это проснулись самые жизнерадостные птицы — воробьи. На несколько минут все воробьи-соседи по традиции собираются на облюбованном дереве и совместно приводят в порядок оперение. Затем, после короткого, но бурного совещания, разлетаются по своим неотложным делам.

Вся жизнь городских воробьев — это постоянная борьба за существование. Приходится лишь удивляться воробьиной стойкости. Ведь за последние несколько десятилетий цивилизация нанесла благополучию этих птиц, по крайней мере, два, казалось бы, непоправимых удара. Прежде всего, в крупных городах вместо небольших деревянных домиков с наличниками и отдушинами, очень удобными для устройства гнезд, возводятся каменные громады, где даже при всем воробьином энтузиазме втиснуть гнездо бывает негде. Кроме того, лошадей сменили автомобили, на местах бывших помоек установили металлические бачки — и воробьи лишились верных источников питания.

И, тем не менее, воробьи всюду следуют за человеком. Отдельные из них долетают даже до берегов Ледовитого океана. В дословном переводе с якутского языка воробей — это «птичка, сидящая на углу русской избы». В одном из северных поселков однажды полярной ночью люди наблюдали, как стайка воробьев благополучно перезимовала при искусственном освещении. Хитрые птицы ежедневно совершали короткие перелеты от столовой в конюшню и обратно... А весной, когда над горизонтом наконец-то появилось солнце, воробьи-«полярники» как ни в чем не бывало приступили к гнездованию.

Вопрос о пользе и вреде воробьев довольно сложен. Нельзя закрывать глаза на ощутимый вред, который приносят эти птицы в сельских местностях, особенно на юге страны. Там стаи воробьев наносят ущерб посевам пшеницы, проса, ячменя, овса и подсолнечника. На Украине они расклеывают вишню, черешню, виноград.

Однако весной и в период выкармливания насекомыми птенцов воробьи приносят много пользы, уничтожая вредителей лесов и полей. Подсчитано, что примерно каждые две минуты воробьи подлетают с кормом к гнезду. Особенно большую пользу они приносят при неожиданных и массовых налетах насекомых-вредителей. На востоке Белоруссии эти птицы в огромном количестве истребляют гусениц златогузки, а в Приморском крае — луговую совку. А жители столицы помнят, как однажды Москва была буквально наводнена бабочками непарного шелкопряда. Воробей и здесь оказал неоценимую услугу — он истреблял бабочек на земле, на деревьях и в воздухе. Таким образом, в крупных городах воробей — единственная массовая птица, защищающая зелень от насекомых-вредителей.