

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Конспект открытого занятия
по дополнительной общеразвивающей программе
«Творческая фотография»

Тема занятия: Цветовые гаммы в искусстве фотографии

Год обучения: 2-й
Возраст детей: 12-14 лет

педагог дополнительного образования
Герке Екатерина Михайловна

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Наступила зима. Снежная, холодная, но от этого не менее прекрасная пора. Зиму можно нарисовать, можно передать её красоту в стихах. А можно создать коллаж. Зимой, особенно в декабре у всех приподнятое настроение и ожидание праздника, Нового года. Чтобы заранее погрузиться в это ощущение предвкушения праздника, счастья, не обязательно дожидаться кануна Нового года и боя курантов. Можно создать настроение самому, с помощью программы Adobe Photoshop, знания по сочетанию цветов, а так же свои креативность и вдохновение.

Тема открытого занятия: Цветовые гаммы в искусстве фотографии.

Дата и место проведения: 10 декабря 2022 года, ГБУ ДО ДДТ "Град чудес", кабинет 311.

Год обучения по программе: второй.

Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Тип занятия: практическая работа.

Форма проведения занятия: - групповая, индивидуальная.

Методы:

объяснительно-иллюстративный (изложение материала);

практический - отработка навыков;

повторение/ закрепление;

Педагогические технологии: информационно-коммуникационная технология;

Личностно-ориентированная;

Методы обучения

Словесные – рассказ педагога, постановка задач, обсуждение непонятных и сложных моментов, беседа о сочетании цветов.

Наглядные – подборка текстов и материалов для создания коллажа.

Практические – применение теоретических знаний и практических умений в самостоятельной практической деятельности.

Наглядно-образные – объяснение педагога сопровождается обязательным показом предмета объяснения (фотографии, презентация);

Объяснительно – иллюстративные – объяснения основаны на словесном рассуждении с показом предмета исследования (фотографии).

Цель: создать новогодний коллаж согласно правилам сочетания цветов (цветовых гамм).

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить ранее полученные знания по теории цвета;
- Закрепление умения работать в приложении Adobe Photoshop;
- Отработка навыков самостоятельной работы по сочетанию цветов.

Развивающие:

- Развить интерес к фотоискусству;
- Развить способность самовыражения;
- Развить умение проектировать;
- Развить читательскую грамотность.

Воспитательные:

- Воспитывать толерантное отношение друг к другу при выполнении заданий;
- Воспитать чувство взаимовыручки и взаимопомощи;

Ожидаемые результаты:

Закрепление правил по сочетанию цветов. Самостоятельное создание новогоднего коллажа.

Дидактические материалы:

- Презентация PowerPoint по теме "Цветовые гаммы в искусстве фотографии";
- Раздаточный материал – текстовые памятки с правилами сочетания цветов, технологические карты с последовательностью действий при создании коллажа.

Техническое обеспечение занятия:

- Ноутбуки учащихся 12 шт.
- Мультимедиа проектор 1 шт.
- Программа Adobe Photoshop, установленная на ноутбуках 12 шт.
- Компьютер педагога.

План занятия

Этапы занятия	Предполагаемое время
---------------	----------------------

I этап: Организационный	2 мин
II этап: Введение в тему занятия	7 мин
III этап: Объяснение темы занятия: объяснение, рассказ педагога	3 мин
IV этап: Практическая работа	5 мин
V этап: Физ. минутка	3 мин
VI этап: Практическая работа	15 мин
VII этап: Подведение итогов и обсуждение результатов (эмоционально-оценочный)	10 мин

Этапы проведения занятия

<i>№ этапа</i>	<i>Деятельность учителя</i>
<i>I этап</i>	<p><i>Эмоционально-психологический настрой учащихся на работу. Мотивация на практическую деятельность.</i></p> <p>-Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас по уважительной причине отсутствуют и</p> <p>Тема нашего занятия "Цветовые гаммы в искусстве фотографии". Это закрепление знаний о теории цвета и цветовом круге. А так же изучение нового материала - правил сочетания цветов.</p> <p>Сегодня нас ждет индивидуально-групповая работа. Это значит, что вы будете работать как по одному, так и в парах. Итак, давайте начнем.</p> <p>Что такое цветовой круг, кто сможет ответить? (это основной инструмент для комбинирования, сочетания цветов)</p> <p>Давайте вспомним, из каких цветов состоит цветовой круг? Как они образованы? (перечисление цветов внутреннего круга, среднего и внешнего, так же перечисление путей их образования)</p>
<i>II этап</i>	<p><i>(показывается слайды мультимедийной презентации)</i></p> <p>1. <i>Эвристическая беседа.</i></p> <p>- Что такое сочетание цветов? Для чего художники, фотографы, дизайнеры изучают как сочетать цвета? Где в фотографии могут использоваться сочетания цветов? А в сезонных фотосессиях?</p> <p>(Правильное сочетание цветов - одна из важных составляющих любой работы, претендующей на звание качественной, сочетания цветов между собой создают визуальное единство и уравнивают композицию, дела её цельной; сочетания цветов нужно знать при подборе реквизита и интерьера для новогодних фотографий).</p>

<i>№ этапа</i>	<i>Деятельность учителя</i>
	<p>- Перед вами находится текст, в котором описаны самые популярные и простые, всегда работающие сочетания цветов. Прочтите его пожалуйста, информация из него нам понадобится для дальнейшей работы.(учащиеся читают текст...)</p> <p>- Итак. Вы прочли текст. Какие правила сочетания цветов вы можете назвать? (сочетание двух противоположных цветов, сочетание по треугольнику, сочетание по квадрату, аналогичные цвета, расположенные рядом друг с другом...)</p> <p><i>2. Постановка учебной задачи</i></p> <p>-Цель нашего занятия: создать новогодний коллаж согласно правилам сочетания цветов (цветовых гамм).</p> <p>Будем создавать зимние коллажи, используя фотографии елей и новогодних шаров, взятых из интернета.</p>
<i>III этап</i>	<p><i>Самостоятельная работа по созданному алгоритму.</i></p> <p>- Как же мы с вами будем работать сейчас?</p> <p>-Вы можете пользоваться текстом про сочетания цветов как шпаргалкой. Используя его, а так же фотографии елки, вам нужно создать свой новогодний коллаж. Нарядить елку. Но не просто нарядить, а нарядить грамотно используя цвета. Чтобы шары по цвету сочетались как с елкой, так и с окружающим её фоном.</p> <p>Перед тем как непосредственно начать создавать коллаж, вам необходимо найти и сохранить к себе в папку фотографии елки и фотографии елочных украшений. Цвет которых вы должны продумать пока ищите фото елки.</p>
<i>IV этап</i>	<p>-Обратите внимание на экран. Я покажу вам свой вариант новогоднего коллажа.</p> <p>Теперь я хочу поделиться с вами порцией вдохновения! Посмотрите примеры украшения новогодних елок с правильным сочетанием цветов. Призываю вас во время работы включить вашу фантазию, креативность! Красота в глазах смотрящего и зависит от ваших образов и чувств.(просмотр фото примеров)</p> <p>-Для того, чтобы вам было легче и быстрее выполнять работу, я оставлю на экране несколько примеров. Постарайтесь в точности не повторять их, а создать что-то своё. Так же не забывайте про подсказки по сочетанию цветов на ваших столах.</p> <p>-Ну а теперь можем приступать к работе! Если будут вопросы, обращайтесь ко мне и к нашим наставникам. Сегодня ими будут и А так же я.</p> <p>Так же хочу напомнить вам о том, что нужно уважительно относиться друг к другу во время выполнения задания, не мешать соседу и помогать партнеру, если помощь требуется. Готовые задания присылайте мне в ВКонтакте или по ватсап, чтобы в конце занятия мы смогли посмотреть, что у нас получилось!</p>
<i>V этап</i>	<p>Выполнение упражнений для отдыха глаз и тела:</p> <p>-Перед началом работы предлагаю зарядиться на позитив и деятельность! Давайте посмотрим видео с физминуткой и будем повторять упражнения за героем видео.(учащиеся повторяют упражнения)</p> <p>-Молодцы! Продолжаем работать.</p>

№ этапа	Деятельность учителя
<i>VI этап</i>	Учащиеся выполняют работы, педагог помогает при необходимости, советует как сделать лучше.
<i>VII этап</i>	<p>Постановка учебной задачи на дальнейшее исследование. Демонстрация готовых работ, их обсуждение. Педагог характеризует и оценивает успешность работы учащихся, точность исполнения работы и следования правилам сочетания цветов и композиции, благодарит всех за творческую работу и трудолюбие. -Ребята, вы огромные молодцы! У вас получились такие разные и красивые работы! -Скажите, чем мы сегодня занимались? Какая у нас была цель? Как вы считаете, мы справились? Кто-нибудь из вас желает высказаться, поделиться впечатлениями? Понравилось ли, были ли сложности, может быть вы бы что-то поменяли? -А есть ли у кого-то из вас отрицательные эмоции сейчас? Почему? Спасибо вам за работу и до следующего занятия!</p>

Используемая литература

1. Георгий Розов Как снимать. искусство фотографии. Мастер-класс. АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006г.
2. Григорян Е.А. Основы композиции в прикладной графике. 2007г.
3. Железняков В. Цвет и контраст. технология и творческий выбор. ВГИК, 2007.
4. Лапин А.И. Фотография как... Изд-во Московского университета, 2003. – 296 стр.
5. Кораблев Д. Фотосъемка: универсальный самоучитель. - 2-е изд. - СПб.: Корона принт, 2004. - 288 стр.
6. Иттен И. Искусство цвета / пер. с немецкого; 9-е издание; Предисловие Л. Монаховой. - М.: Изд. Д. Аронов, 2014. - 96 стр.

Интернет ресурсы

№	Название	Название сайта (адрес)
1.	Уроки Adobe Photoshop	https://photoshop-master.ru https://photoshop.demiart.ru
2.	Видеоуроки и видеокурсы по фотографии и видео	http://amlab.me
3.	Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео	https://www.youtube.com/
4.	Интерактивная платформа LearningApps.org	https://learningapps.org/

Приложение Сочетания цветов:

Схема № 1. Комплиментарное сочетание

Комплиментарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, которые расположены на противоположных сторонах цветового круга Иттена. Выглядит их сочетание очень живо и энергично, особенно при максимальной насыщенности цвета.



Схема № 2. Триада — сочетание 3 цветов

Сочетание 3 цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга. Обеспечивает высокую контрастность при сохранении гармонии. Такая композиция выглядит достаточно живой даже при использовании бледных и ненасыщенных цветов.



Схема № 3. Аналогичное сочетание

Сочетание от 2 до 5 цветов, расположенных рядом друг с другом на цветовом круге (в идеале — 2–3 цвета). Впечатление: спокойное, располагающее. Пример сочетания аналогичных приглушенных цветов: желто-оранжевый, желтый, желто-зеленый, зеленый, сине-зеленый.



Схема № 4. Раздельно-комплиментарное сочетание

Вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета. Сочетание основного цвета и двух дополнительных. Выглядит эта схема почти

настолько же контрастно, но не настолько напряженно. Если вы не уверены, что сможете правильно использовать комплиментарные сочетания, — используйте раздельно-комплиментарные.



Схема № 5. Тетрада — сочетание 4 цветов

Цветовая схема, где один цвет — основной, два — дополняющие, а еще один выделяет акценты. Пример: сине-зеленый, сине-фиолетовый, красно-оранжевый, желто-оранжевый.



Схема № 6. Квадрат

Сочетание 4 цветов, равноудаленных друг от друга. Цвета здесь несхожи по тону, но также комплиментарны. За счет этого образ будет динамичным, игривым и ярким. Пример: фиолетовый, красно-оранжевый, желтый, сине-зеленый.

