

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт - Петербурга
«Град чудес»

:

«Канон как форма многоголосия на занятии вокалом»

ДООП «Шаг за шагом»

Разработка

педагог ДО Решетова О.А.

Санкт-Петербург

2022

План-конспект открытого занятия

Занятие проводится в 314 кабинете ДДТ «Град чудес»

Возраст детей **5 лет, 2 год обучения.**

Тема: «Канон как форма многоголосия на занятии вокалом»

Цель занятия: научить детей на слух воспринимать гармоническую структуру музыкальных упражнений

Задачи:

1. Образовательные

- Дать теоретическое понятие канона
- Находить различия унисонного пения и канона
- Мелодический и ритмический канон

2. Развивающие (метапредметные)

Развить:

- Навык пения двух -голосных упражнений
- Развивать умение вслушиваться и воспринимать гармоническую структуру музыкальных упражнений

3. Воспитательные

- Воспитание морально - эстетического отношения к музыкальным упражнениям.

Тип занятия – доминантное.

Методы: словесный, наглядно - слуховой, проблемно – поисковый, исследовательский, ретроспективный и перспективный, контрастных сопоставлений, сравнения, художественного анализа произведения, обобщения.

Методическое обеспечение:

1. Дидактический материал для педагога:

Нотный материал: сборник Е. Поплянова «Каноны»

2. Дидактический материал для воспитанников:

Смайлики с названиями эмоциональных состояний.

3. Материально-техническое оснащение занятия:

Фортепиано, экран для мультимедийной презентации, флеш-карты

Этапы и задачи занятия:

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
Этап 1. Организационный момент:	Музыкальное приветствие педагога	Музыкальный ответ детей	18.00-18.01

эмоциональный настрой детей	«Здравствуйте, ребята!»		
Этап 2.Введение в тему занятия	Показ на мультимедийном экране исполнение детским коллективом Б.Бриттен «Канон»	Вопросы по качеству исполнения	18.01-18.05
Этап 3.Объяснение темы занятия	Устный рассказ о многоголосье	Дети слушают информацию, задают вопросы	18.05-18.10
Этап 4.Практическая деятельность	Исполнение одного и того же упражнения в унисон и в форме канон, в чем разница?	Исполнение музыкальных произведений с учётом выясненных параметров	18.01-18.18
Этап5. Физкультминутка	Показ темповых упражнения с движениями	Исполнение темповых упражнений с движениями	18.18-18.19
Этап 6. Практическая работа	Закрепление полученных знаний	Исполнение групповое и индивидуальное	18.19-18.33
Этап 7. Подведение итогов	Закрепление полученных знаний	Ответы на вопросы Прощание	15.33-15.34 18.34-18.35
			Всего 35 минут

Конспект занятия

Этапы и задачи занятия		Ход занятия	Время
1.Организационный момент: приветствие, эмоционально-психологический настрой детей	П Д	Здравствуйте, ребята! Я вам очень рада! Здравствуйте! Здравствуйте, ребята, как вас всех зовут? (поются имена детей)	1 мин.
2.Введение в тему занятия	П Д	Ребята, сегодня мы с вами обсудим очень важную тему: многоголосье в музыке. Посмотрите на экран. Что вы слышите? Правильно, детский хор исполняет очень сложное произведение Б. Бриттена, которое так и называется «Канон». Мы тоже попробуем сегодня исполнить канон, не такой сложный.	4 мин
3.Объяснение темы занятия:	П Д П	Как можно представить себе пение каноном? Одна группа начинает петь, вторая ждёт некоторое время и тоже вступает. А мелодия та же или другая? Слушаем. (Та же). Так что происходит? Одна и та же мелодия звучит 2 раза, спустя какое-то время. Получается, уже 2 голоса звучат попеременно. А может больше голосов звучать? (Может). Сколько? (сколько угодно). А теперь попробуем сформулировать, что же такое канон? Каждый говорит своими словами, как он понимает.	5мин.
4.Практическая деятельность:	П Д П Д П	Сейчас мы с вами исполним упражнение «Тише мыши» сначала в унисон (все вместе), а потом попробуем исполнить то же упражнение каноном, т.е. двухголосно. О чём это упражнение: Правильно, о вечной вражде котов и мышей. Кто кого боится? Выбираем эмоциональное состояние в виде смайлика и помещаем на доске. Можем мы разделить куплет на части? Можем. В первой - мелодия, во второй - хлопки. Канон - полифоническое произведение, в котором основная мелодия вступает через некоторый промежуток. Получается, что у нас не только мелодический канон, но ещё и	8 мин

	Д	ритмический. Кто подберёт эмоциональное состояние и выберет соответствующий смайлик?	
5. Физкультминутка:	П Д	У бегемота складки.... У жирафа пятна... У котёнка шёрстка..	1 мин.
6. Практическая работа:	П Д П Д П Д П Д	Следующее упражнение будет строиться на песне «Плыл по берегу пескарик». Кто такой пескарик? А почему он плыл по берегу? Потому, что это шуточное упражнение. Мы исполним его сначала в унисон (напомнить, что такое унисон), а потом канонем. Сколько голосов в нашем каноне? Правильно, два. Следующее упражнение будет строиться на исполнении согласных и гласных звуков. Согласные звуки мы будем исполнять с дыхательными упражнениями. Кладите руки, где у нас пресс (на животе). Начинаем выталкивать согласные звуки, помогая себе животом. (Все согласные звуки проговариваем по 4). Например: б-б-б-б, в-в-в-в и т.д. А что же мы сделаем с гласными звуками? А мы расскажем «страшную» сказку!! Начинаем со звука У-УО-УОА-УОАЫ-УОАЫИ. Самые страшные звуки на гласной И!! Можете звуки сопровождать движениями рук.	14 мин.
7. Подведение итогов:	П Д П	Дети, чем мы сегодня занимались на занятии? Правильно, мы говорили о том, что музыкальные произведения можно исполнять одnogолосно (унисон) и многоголосно (канон). Какие упражнения мы исполняли? Правильно: «Тише мыши» «Пескарик», «Дедушка-вредушка». Все эти произведения мы исполняли сначала в унисон, потом канонем.	2 мин.
8. Организационное окончание:	П Д	До свиданья, дети. Встретимся опять До свидания, Ольга Александровна!	1 мин.

Всего 35 минут