

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом
детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Методическая разработка
к открытому занятию по теме: «Дети в моде»
дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер»
3-й год обучения
раздел: «Моделирование изделий»

Разработчик
педагог дополнительного образования
Ярошевич Лидия Анатольевна

Санкт-Петербург
2023

Визитная карточка занятия
раздел: «Моделирование изделий»
тема: «Дети в моде»

Основные позиции	Описание
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга «Град чудес»
Область применения (урочная/внеурочная)	Внеурочная
Способ реализации (дистанционное/очное /смешанное)	Очное
Место проведения	Образовательное учреждение Танцевальный зал
Целевая группа мероприятия	Обучающиеся объединения «Школа шитья и дизайна»
Продолжительность	45 минут
Форма проведения (викторина/квест /конкурс...)	Беседа, презентация, практическая работа, дефиле, обсуждение
Ресурсы, оборудование для реализации мероприятия	- Танцевальный зал - Ноутбук с выходом на проектор - Презентация <i>Power Point</i>
Цель занятия	Развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды
Задачи	Обучающие: научить правильной организации труда; научить правильно подбирать модель одежды, с учетом заданной темы и направлений современной моды. <i>Развивающие:</i> развить уважительное отношение к занятиям; развить способность слышать и слушать. <i>Воспитательные:</i> воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся.
Описание идеи проведения занятия	Открытое занятие творческого объединения "Школа шитья и дизайна" на тему: " Дети в моде ", которое посвящено: "ДДТ "Град чудес" 90 лет и 25-летию творческого объединения! Это возможность провести занятие в

	широком формате, с привлечением других учащихся коллектива, родителей, зрителей
План проведения мероприятия	1-этап «Подготовительный» - 10 минут 2 этап «Основной» - 30 минут 3 этап. Подведение итогов – 5 минут
Образовательная организация	ГБОУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга «Град чудес»

Приложения:

- Презентация *Power Point*.
- Музыкальное сопровождение дефиле.

Описание

Немного истории: С 1932 года в стенах нашего здания начинает работать Дом коммунистического воспитания детей. Потом, в 1937 году - это уже Дом пионеров и школьников, затем Дом детского и юношеского творчества, а сегодня нам всем он знаком, как Дом Детского Творчества "Град чудес". И все эти годы, одно поколение детей сменяло другое, но главным и оставалось и остается то, что на протяжении целых девяти десятилетий - это место, куда с удовольствием приходили и приходят дети, чтобы заниматься любимым делом развиваться, творить и дружить.

2 февраля 1998 года в нём было создано творческое объединение "Школа шитья", с 2018 года "Школа шитья и дизайна". В 2020 году коллективу присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Обучение по программам в «Школе шитья и дизайна» включает в себя много различных навыков, дисциплин и практической работы.

Важным разделом обучения является творческая деятельность. Авторская одежда создается, в первую очередь, для подчёркивания индивидуальности, а значит ключевым моментом здесь является быстрое осознание изменений в характере часто изменяющейся отрасли и умение идти с ней в ногу.

Начинающие дизайнеры могут использовать возможности представления собственных проектов и моделировать ситуации их развития.

На юбилей принято приходить в праздничной или нарядной одежде! Поэтому сегодня мы рассматриваем одежду для праздника! Конечно, через творчество! Этому и посвящено наше сегодняшнее открытое занятие на тему: **"Дети в моде"**.

Тема открытого занятия: «Дети в моде».

Цель: развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ научить правильной организации труда;
- ✓ научить подбирать модель одежды, с учетом заданной темы и направлений современной моды.

Развивающие:

- ✓ развить уважительное отношение к занятиям;
- ✓ развить способность слышать и слушать.

Воспитательные:

- ✓ воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;
- ✓ создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся.

Форма проведения занятия

На занятии используется беседа, творческая мастерская, практика, игра, дефиле, обсуждение выполненных работ.

Эффективность использования технологий

При изучении данного материала используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи. На данном занятии активно применяются такие технологии как ИКТ и КТД.

Сначала учащимся предполагается теоретический материал по стилю одежды для праздника и макетированию (учащимся будет предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в коллективных интересах и возможностях через знакомство с макетированием изделий. Это они смогут применять в дальнейшем обучении по направлению «дизайн одежды»), с применением *Power Point*. Далее идёт обсуждение, работа по группам, демонстрация работ.

Дети получают опыт коллективной деятельности, самоорганизации и взаимоотношений, самоконтроля и взаимоконтроля, реализации себя и развитие своих способностей в деле. Они получают опыт общения и научатся взаимодействовать для достижения общего результата; работать вместе, уважая мнения друг друга, на результат группы, деля ответственность и успех. У учащихся формируются такие качества личности как умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческой деятельности в группе, в результате чего учащиеся смогут сделать творческий продукт — платье на манекене методом накладки. Они приобретут рефлексивные навыки через анализ выполненной работы.

Материалы и инструменты:

1. Танцевальный зал, оснащенный следующим:
 - столы
 - стулья
 - ноутбук с выходом на проектор
2. Необходимые инструменты и материалы:
 - ткань
 - 2 фигуры-манекен
3. Необходимые условия:
 - При проведении практической работы необходимо заполнить время модным дефиле из учащихся творческого объединения со своими авторскими моделями.

Ход занятия

1 этап «Подготовительный» - 10 минут.

1. Организационный момент. Проверка готовности учащихся на рабочем месте.

2. Введение в тему занятия.

2 этап «Основной» - 30 минут.

1. Объяснение темы занятия.

2. Систематизация и обобщение знаний обучающихся по моделированию одежды. Ответы на вопросы по моделированию одежды.

3. Объяснение приёмов моделирования одежды на манекене (макетирования) согласно особенностям заданной темы.

4. Правила безопасной работы.

5. Практическая работа. Моделирование изделия методом "Макетирования". Дефиле учащихся.

3 этап. Подведение итогов. – 5 минут.

1. Подведение итогов. Самоконтроль. Взаимоконтроль. Демонстрация работ.

2. Организационное окончание занятия.

Технологическая карта

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1 этап «Подготовительный» — 10 минут	—Педагог проводит организационный момент, проверяет готовность учащихся на рабочем месте, настраивает на активную работу; —подводит учащихся к теме занятия	—Приветствуют педагога; —уточняют задание; —настраиваются на активную работу
2 этап «Основной» — 30 минут	— Объясняет тему занятия; —систематизирует и обобщает ранее полученные знания учащихся по моделированию одежды; —показывает презентацию «Power Point» «Дети в моде», составленную к данному занятию; —объясняет приёмы макетирования; — повторяет учащимся правила безопасной работы при работе с материалами и булавками; —объясняет практическое задание «Моделирование платья на манекене, согласно особенностям заданной темы	—Знакомятся и презентацией; —отвечают на вопросы ("Что для детей "мода"?", "Важно, чтобы человек был модным, умным, талантливым или красивым. Что бы вы выбрали?!", "Всегда ли одежда должна быть удобна?" , Что такое "Дресс-код"?" "Что такое макетирование швейных изделий?") —повторяют знания по моделированию ; —повторяют правила безопасной работы; —делятся на две команды и осуществляют практическую работу

3 этап «Подведение итогов» — 5 минут	—Организует подведение итогов занятия через рефлексию деятельности, где главными действующими лицами являются учащиеся; —проводит организационное окончание занятия	—Осуществляют самооценивание и взаимооценивание, через демонстрацию выполненных работ
---	--	---

Самоанализ занятия:

Многие люди в детстве хотели, что бы то, что они нарисовали или придумали, принимало форму, и это можно было бы показать. Вот мечты сбываются. Сегодня это реальность.

Занятие по теме: «Дети в моде» включено в раздел: «Моделирование одежды» дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер» для учащихся III года обучения, уже имеющих навыки по моделированию, продолжающих заниматься дизайном одежды. При подготовке к данному занятию были учтены возрастные особенности детей, учащихся по программе «Юный модельер» третьего года обучения (11—13 лет). Материал подобран на доступном для них уровне.

Все элементы занятия между собой объединены общей темой «Дети в моде». Содержание занятия соответствовало поставленной цели: «развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды», на которую работали все задачи занятия.

Структура занятия соответствовала поставленным задачам. Занятие построено в логической последовательности и взаимосвязи его частей. Целесообразно разделено время по всем этапам занятия. Время занятия выбрано оптимальное. Подача материала — поэтапная.

При изучении данного материала использованы основные методы организации и осуществления учебно — познавательной работы: такие как словесные (вопросы по моделированию изделий, уточнение, напоминание, поощрение), наглядные (картинки и иллюстрации в презентации РР), практические (игровой материал и изготовление коллективных моделей), поисковые (творческая работа по созданию коллективных моделей одежды). При этом методы в процессе занятия реализовывались в теснейшей взаимосвязи.

Сначала учащимся предполагался теоретический материал по стилю одежды для праздника и дети отвечали на вопросы ("Что для детей "мода"?", "Важно, чтобы человек был модным, умным, талантливым или красивым. Что бы вы выбрали?!", "Всегда ли одежда должна быть удобна?" , Что такое "Дресс-код"?"). Далее по макетированию одежды (Что такое макетирование швейных изделий?), с применением *Power Point*. Учащимся была предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в коллективных интересах и возможностях через практическую работу. Моделирование изделий методом наколки на манекене они смогут применять

в дальнейшем обучении по направлению «дизайн одежды». Далее идёт обсуждение, работа по группам, демонстрация работ.

Дети отвечали на вопросы, самостоятельно работали, поддерживали разговор, с интересом наблюдали, рассматривали картинки в презентации. Они были довольно активные, чувствовали себя комфортно, охотно принимали участие в занятии, выполняли творческое задание, активно участвовали в обсуждении.

Учащимся была сформулирована тема «Дети в моде» и поставлена цель занятия «развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды».

На занятии были использованы беседа, игра, творческая мастерская, обсуждение, демонстрация выполненных работ. В данном случае учащиеся не только слушали педагога, но и принимали активное участие во время всего занятия.

При осуществлении практической деятельности выбранная форма организации занятия для детей была достаточно эффективной. Они увлечённо работали, поддерживая разговор, обсуждая и отвечая на вопросы, выполняли творческое задание.

Контроль на занятии организовывался с помощью наблюдения и обратной связи с учащимися. Группа учащихся показала хорошую дисциплину и активно откликалась на поставленные задачи, включаясь в работу на предлагаемую тему. В конце занятия дети осуществляли самооценивание и взаимооценивание (выбор наиболее удавшейся работы) через демонстрацию и обсуждение выполненных работ и выбора наиболее удавшихся из них. Поведение итогов деятельности проводилось в форме обсуждения: всё ли было понятно на занятии, трудно ли было выполнять задание, оценка выполненных работ: всё ли получилось.

По итогам проведенного учебного занятия можно сделать следующие выводы:

— Учащиеся успешно справились с заданием (у кого-то получилось лучше, у кого-то чуть хуже, но работу выполнили все).

— Выбранным приёмом проведения занятия удалось сформировать у детей мотивацию учебной (творческой, практической) деятельности на данном занятии: навыки выбора одежды на заданную тему, которые они смогут применять в дальнейшем.

— Учащиеся познакомились с понятием "дресс-код", "макетирование одежды" и научились правильно подбирать модель, с учетом заданной темы, анализировать результаты деятельности.

— Поставленные цель и задачи были выполнены, условием эффективности освоения данной темы является увлеченность творческой деятельностью, которую они выбрали, их любознательность чувствовалась на протяжении всего занятия. По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие детям понравилось.

— Логичность построения различных видов деятельности позволила провести учебное занятие, не выходя за рамки отведённого времени — (1 занятие — 45 минут, что соответствует нормам СанПиНа).

Используемая литература и интернет -ресурсы:

1. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды», Ростов - на Дону, «Феникс», 2001
2. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды», М.: Просвещение, 1991
3. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды», «Лёгкая индустрия» 1977г.
4. Липская В.М. «Психология и социология костюма», Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.

Приложение

- Презентация *Power Point*, разработанная к данному занятию.
- Музыкальное сопровождение дефиле.