

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом  
детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Конспект учебного занятия

Образовательная программа «Юный модельер» III года обучения

раздел: «Моделирование изделий»

тема: «Дети в моде»



Педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Ярошевич Лидия Анатольевна

Санкт-Петербург

2023

**Визитная карточка занятия**  
**раздел: «Моделирование изделий»**  
**тема: «Дети в моде»**

**Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга «Град чудес»**  
**Ярошевич Лидия Анатольевна**

Основные позиции	Описание
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга «Град чудес»
Область применения (урочная/внеурочная)	Внеурочная
Способ реализации (дистанционное/очное /смешанное)	Очное
Место проведения	Образовательное учреждение Танцевальный зал
Целевая группа мероприятия	Обучающиеся объединения «Школа шитья и дизайна»
Продолжительность	45 минут
Форма проведения (викторина/квест /конкурс...)	Беседа, презентация, практическая работа, дефиле, обсуждение
Ресурсы, оборудование для реализации мероприятия	- Танцевальный зал - Ноутбук с выходом на проектор - Презентация <i>Power Point</i>
Цель занятия	Развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды
Задачи	Обучающие: научить правильной организации труда; научить правильно подбирать модель одежды, с учетом заданной темы и направлений современной моды. <i>Развивающие:</i> развить уважительное отношение к занятиям; развить способность слышать и слушать. <i>Воспитательные:</i> воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся.
Описание идеи проведения занятия	занятие творческого объединения "Школа шитья и дизайна" на тему: "Дети в моде", которое посвящено: "ДДТ "Град

	чудес" 90 лет и 25-летию творческого объединения! Это возможность провести занятие в широком формате, с привлечением других учащихся коллектива, родителей, зрителей
План проведения мероприятия	1-этап «Подготовительный» - 10 минут 2 этап «Основной» - 30 минут 3 этап. Подведение итогов – 5 минут
Образовательная организация	ГБОУ ДО ДДТ Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга «Град чудес»

**Приложения:**

- Презентация *Power Point*.
- Музыкальное сопровождение дефиле.
- Подробное описание хода занятия.

**Описание**

Немного истории: С 1932 года в стенах нашего здания начинает работать Дом коммунистического воспитания детей. Потом, в 1937 году - это уже Дом пионеров и

школьников, затем Дом детского и юношеского творчества, а сегодня нам всем он знаком, как Дом Детского Творчества "Град чудес".

И все эти годы, одно поколение детей сменяло другое, но главным и оставалось и остается то, что на протяжении целых девяти десятилетий - это место, куда с удовольствием приходили и приходят дети, чтобы заниматься любимым делом развиваться, творить и дружить.

2 февраля 1998 года в нём было создано творческое объединение "Школа шитья". С 2018 года мы изменили название на "Школа шитья и дизайна". В 2020 году коллективу присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Обучение по программам в «Школе шитья и дизайна» включает в себя много различных навыков, дисциплин и практической работы.

Важным разделом обучения является творческая деятельность. Авторская одежда создается, в первую очередь, для подчёркивания индивидуальности, а значит ключевым моментом здесь является быстрое осознание изменений в характере часто изменяющейся отрасли и умение идти с ней в ногу.

Начинающие дизайнеры могут использовать возможности представления собственных проектов и моделировать ситуации их развития.

На юбилей принято приходить в праздничной или нарядной одежде! Поэтому сегодня мы рассматриваем одежду для праздника! Конечно, через творчество! Этому и посвящено наше сегодняшнее открытое занятие на тему: "**Дети в моде**".

**Тема** открытого занятия: «Дети в моде».

**Цель:** развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ✓ научить правильной организации труда;
- ✓ научить правильно подбирать модель одежды, с учетом заданной темы и направлений современной моды.

*Развивающие:*

- ✓ развить уважительное отношение к занятиям;
- ✓ развить способность слышать и слушать.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;
- ✓ создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся.

### **Форма проведения занятия**

На занятии используется беседа, творческая мастерская, игра, дефиле, обсуждение выполненных работ. В данном случае учащиеся не только слушают педагога, но и принимают активное участие во время всего занятия.

### **Эффективность использования технологий**

При изучении данного материала используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи. На данном занятии активно применяются такие технологии как ИКТ и КТД.

Сначала учащимся предполагается теоретический материал по стилю одежды для праздника и макетированию (учащимся будет предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в коллективных интересах и возможностях через знакомство с макетированием изделий. Это они смогут применять в дальнейшем обучении по направлению «дизайн одежды»), с применением *Power Point*. Далее идёт обсуждение, работа по группам, демонстрация работ.

Дети получают опыт коллективной деятельности, самоорганизации и взаимоорганизации, самоконтроля и взаимоконтроля, реализации себя и развитие своих способностей в деле. Они получают опыт общения и научатся взаимодействовать для достижения общего результата; работать вместе, уважая мнения друг друга, на результат группы, деля ответственность и успех. У учащихся формируются такие качества личности как умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческой деятельности в группе, в результате чего учащиеся смогут сделать творческий продукт — платье на манекене методом накладки. Они приобретут рефлексивные навыки через анализ выполненной работы.

### Материалы и инструменты:

Для проведения занятия необходимы:

1. Танцевальный зал, оснащенный следующим:
  - столы,
  - стулья,
  - ноутбук с выходом на проектор,
2. Необходимые инструменты и материалы:
  - материал,
  - 2 фигуры-манекен
3. Необходимые условия:
  - При проведении практической работы необходимо заполнить время модным дефиле из учащихся творческого объединения со своими авторскими моделями.

### Ход занятия

#### 1 этап «Подготовительный» - 10 минут.

1. Организационный момент. Проверка готовности учащихся на рабочем месте.
2. Введение в тему занятия.

#### 2 этап «Основной» - 30 минут.

1. Объяснение темы занятия.
2. Систематизация и обобщение знаний обучающихся по моделированию одежды. Ответы на вопросы по моделированию одежды.
3. Объяснение приёмов моделирования одежды на манекене (макетирования) согласно особенностям заданной темы.
4. Правила безопасной работы.
5. Практическая работа. Моделирование изделия методом "Макетирования". Дефиле учащихся.

#### 3 этап. Подведение итогов. – 5 минут.

1. Подведение итогов. Самоконтроль. Взаимоконтроль. Демонстрация работ.
2. Организационное окончание занятия.

Технологическая карта

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1 этап «Подготовительный» — 10 минут	—Педагог проводит организационный момент, проверяет готовность учащихся на рабочем месте, настраивает на активную работу; —подводит учащихся к теме занятия	—Приветствуют педагога; —уточняют задание; —настраиваются на активную работу

2 этап «Основной» — 30 минут	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Объясняет тему занятия;</li> <li>— систематизирует и обобщает ранее полученные знания учащихся по моделированию одежды;</li> <li>— показывает презентацию «Power Point» «Дети в моде», составленную к данному занятию;</li> <li>— объясняет приёмы макетирования;</li> <li>— повторяет учащимся правила безопасной работы при работе с материалами и булавками;</li> <li>— объясняет практическое задание «Моделирование платья методом наковки на манекене, согласно особенностям заданной темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знакомятся и презентацией;</li> <li>— отвечают на вопросы ("Что для детей "мода"?", "Важно, чтобы человек был модным, умным, талантливым или красивым. Что бы вы выбрали?!", "Всегда ли одежда должна быть удобна?" , Что такое "Дресс-код"?" "Что такое макетирование швейных изделий?")</li> <li>— повторяют знания по моделированию ;</li> <li>— повторяют правила безопасной работы;</li> <li>— делятся на две команды и осуществляют практическую работу</li> </ul>
3 этап «Подведение итогов» — 5 минут	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организует подведение итогов занятия через рефлексию деятельности, где главными действующими лицами являются учащиеся;</li> <li>— проводит организационное окончание занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Осуществляют самооценивание и взаимооценивание, через демонстрацию выполненных работ</li> </ul>

Самоанализ занятия:

Многие люди в детстве хотели, что бы то, что они нарисовали или придумали, принимало форму, и это можно было бы показать. Вот мечты сбываются. Сегодня это реальность.

Занятие по теме: «Дети в моде» включено в раздел: «Моделирование одежды» дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер» для учащихся III года обучения, уже имеющих навыки по моделированию, продолжающих заниматься дизайном одежды. При подготовке к данному занятию были учтены возрастные особенности детей, учащихся по программе «Юный модельер» третьего года обучения (11—13 лет). Материал подобран на доступном для них уровне.

Все элементы занятия между собой объединены общей темой «Дети в моде». Содержание занятия соответствовало поставленной цели: «развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды», на которую работали все задачи занятия.

Структура занятия соответствовала поставленным задачам. Занятие построено в логической последовательности и взаимосвязи его частей. Целесообразно разделено время по всем этапам занятия. Время занятия выбрано оптимальное. Подача материала — поэтапная.

При изучении данного материала использованы основные методы организации и осуществления учебно — познавательной работы: такие как словесные (вопросы по моделированию изделий, уточнение, напоминание, поощрение), наглядные (картинки и иллюстрации в презентации РР), практические (игровой материал и изготовление

коллективных моделей), поисковые (творческая работа по созданию коллективных моделей одежды). При этом методы в процессе занятия реализовывались в теснейшей взаимосвязи.

Сначала учащимся предполагался теоретический материал по стилю одежды для праздника и дети отвечали на вопросы ("Что для детей "мода"?", "Важно, чтобы человек был модным, умным, талантливым или красивым. Что бы вы выбрали?!", "Всегда ли одежда должна быть удобна?", "Что такое "Дресс-код"?"). Далее по макетированию одежды (Что такое макетирование швейных изделий?), с применением *Power Point*. Учащимся была предложена нестандартная (поисковая) ситуация для овладения способами деятельности в коллективных интересах и возможностях через практическую работу. Моделирование изделий методом наколки на манекене они смогут применять в дальнейшем обучении по направлению «дизайн одежды». Далее идёт обсуждение, работа по группам, демонстрация работ.

Дети отвечали на вопросы, самостоятельно работали, поддерживали разговор, с интересом наблюдали, рассматривали картинки в презентации. Они были довольно активные, чувствовали себя комфортно, охотно принимали участие в занятии, выполняли творческое задание, активно участвовали в обсуждении.

Учащимся была сформулирована тема «Дети в моде» и поставлена цель занятия «развитие творческих способностей через приёмы моделирования одежды».

На занятии были использованы беседа, игра, творческая мастерская, обсуждение, демонстрация выполненных работ. В данном случае учащиеся не только слушали педагога, но и принимали активное участие во время всего занятия.

При осуществлении практической деятельности выбранная форма организации занятия для детей была достаточно эффективной. Они увлечённо работали, поддерживая разговор, обсуждая и отвечая на вопросы, выполняли творческое задание.

Контроль на занятии организовывался с помощью наблюдения и обратной связи с учащимися. Группа учащихся показала хорошую дисциплину и активно откликалась на поставленные задачи, включаясь в работу на предлагаемую тему. В конце занятия дети осуществляли самооценивание и взаимооценивание (выбор наиболее удавшейся работы) через демонстрацию и обсуждение выполненных работ и выбора наиболее удавшихся из них. Поведение итогов деятельности проводилось в форме обсуждения: всё ли было понятно на занятии, трудно ли было выполнять задание, оценка выполненных работ: всё ли получилось.

По итогам проведенного учебного занятия можно сделать следующие выводы:

— Учащиеся успешно справились с заданием (у кого-то получилось лучше, у кого-то чуть хуже, но работу выполнили все).

— Выбранным приёмом проведения занятия удалось сформировать у детей мотивацию учебной (творческой, практической) деятельности на данном занятии: навыки выбора одежды на заданную тему, которые они смогут применять в дальнейшем.

— Учащиеся познакомились с понятием "дресс-код", "макетирование одежды" и научились правильно подбирать модель, с учетом заданной темы, анализировать результаты деятельности.

— Поставленные цель и задачи были выполнены, условием эффективности освоения данной темы является увлеченность творческой деятельностью, которую они выбрали, их любознательность чувствовалась на протяжении всего занятия. По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие детям понравилось.

— Логичность построения различных видов деятельности позволила провести учебное занятие, не выходя за рамки отведённого времени — (1 занятие — 45 минут, что соответствует нормам СанПиНа).

### **Используемая литература и интернет -ресурсы:**

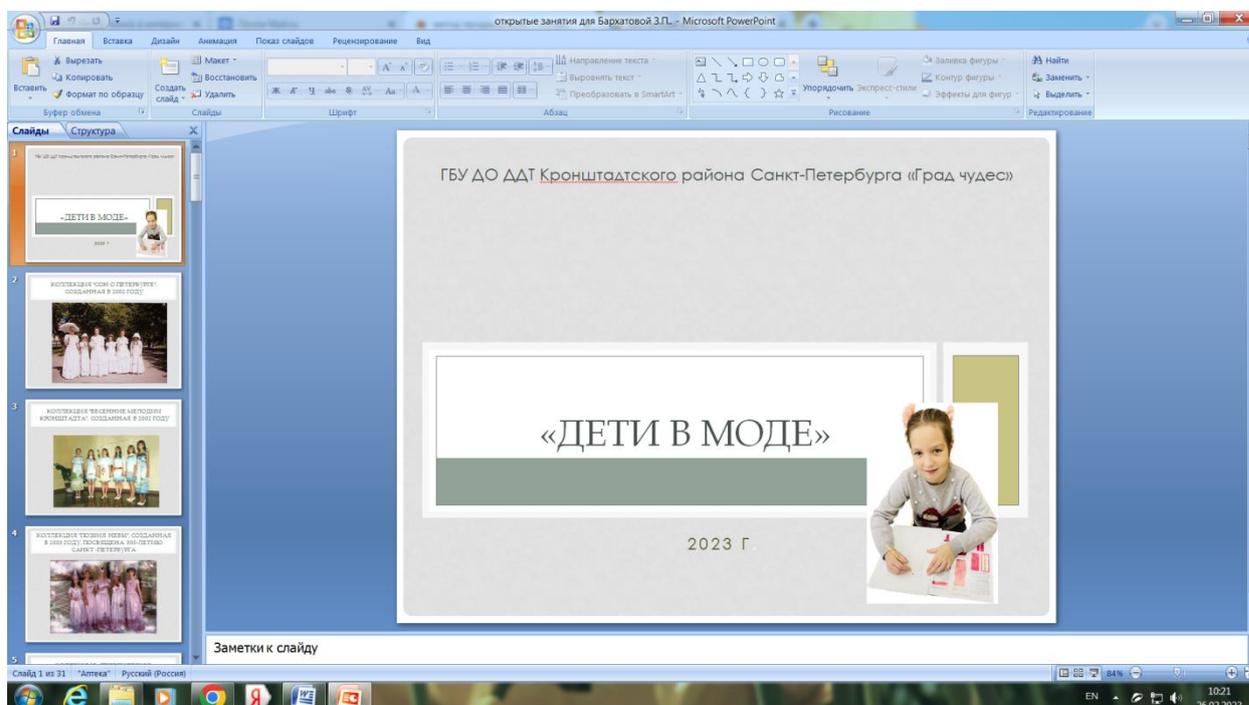
1. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды», Ростов - на Дону, «Феникс», 2001

2. Чижикова Л.П. «Кружок конструирование и моделирования одежды», М.: Просвещение, 1991
3. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды», «Лёгкая индустрия» 1977г.
4. Липская В.М. «Психология и социология костюма», Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.

## Приложение

- Презентация *Power Point*, разработанная к данному занятию.
- Музыкальное сопровождение дефиле.
- Сценарий.

Презентация *Power Point*, разработанная к данному занятию



- 9 КОЛЛЕКЦИЯ "ПОСВЯЩЕНИЕ САМОЙ КРАСИВОЙ ДЕВУШКЕ" СОЗДАНА В 2008 ГОДУ
- 10 КОЛЛЕКЦИЯ "ПОСВЯЩЕНИЕ САМОЙ КРАСИВОЙ ДЕВУШКЕ" СОЗДАНА В 2008 ГОДУ
- 11 КОЛЛЕКЦИЯ "ВЕЛОС ИЗОТОП" СОЗДАНА В 2008 ГОДУ
- 12 КОЛЛЕКЦИЯ "АМЕРИКА" СОЗДАНА В 2008 ГОДУ

КОЛЛЕКЦИЯ "ИСКУШЕНИЕ (АНГЕЛ И ДЕМОН)", СОЗДАННАЯ В 2008 ГОДУ



- Слайды Структура
- 13 КОЛЛЕКЦИЯ "ДЛЯ ВАС..." СОЗДАНА В 2010 ГОДУ, ПОСВЯЩЕНА 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
  - 14 КОЛЛЕКЦИЯ "ВЕШАЛАТЫЕ ЧЕРНАЯ ВОЛКОВА" СОЗДАНА В 2010 ГОДУ
  - 15 КОЛЛЕКЦИЯ "АМЕРИКА" СОЗДАНА В 2011 ГОДУ
  - 16 КОЛЛЕКЦИЯ "ОМОН ПЕЛО" СОЗДАНА В 2014 ГОДУ

КОЛЛЕКЦИЯ "ДЛЯ ВАС...", СОЗДАННАЯ В 2010 ГОДУ, ПОСВЯЩЕНА 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



- Слайды Структура
- 17 КОЛЛЕКЦИЯ «СЕТЕВАЯ ПАУТИНА» СОЗДАНА В 2014 ГОДУ
  - 18 КОЛЛЕКЦИЯ «ИКОНОМ АТОСОН СЕРВАН» СОЗДАНА В 2014 ГОДУ
  - 19 КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕВЕСТОН ВОСН» СОЗДАНА В 2014 ГОДУ
  - 20 КОЛЛЕКЦИЯ «ВЕЛОС» СОЗДАНА В 2014 ГОДУ

КОЛЛЕКЦИЯ «СЕТЕВАЯ ПАУТИНА», СОЗДАННАЯ В 2014 ГОДУ



- 21 КОЛЛЕКЦИЯ «НА СТИЛЕ» СОЗДАНА В 2018 ГОДУ
- 22 КОЛЛЕКЦИЯ «РАДИО-СТАНЦИЯ» СОЗДАНА В 2018 ГОДУ
- 23 КОЛЛЕКЦИЯ «НАТОНИСОВЫЙ ВЛИТЕЛЕТ» СОЗДАНА В 2018 ГОДУ
- 24 КОЛЛЕКЦИЯ «АПОСРОННО ПЕВЕСТОН» СОЗДАНА В 2018 ГОДУ

КОЛЛЕКЦИЯ «НА СТИЛЕ», СОЗДАННАЯ В 2018 ГОДУ



Слайды Структура

25 КОЛЛЕКЦИЯ «ПРООРЕХМИКС», СОЗДАННАЯ В 2022 ГОДУ

26 ЭКСПЕРТЫ

27 ДИЗАЙНЕРЫ

28

29

30 МАКЕТИРОВАНИЕ

31

28

29

30

31

### КОЛЛЕКЦИЯ «ПРООРЕХМИКС», СОЗДАННАЯ В 2022 ГОДУ



### ДРЕСС - КОД

**6 ВИДОВ ДРЕСС-КОДА, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗНАТЬ**

- Casual, или повседневный стиль
- Smart Casual, или элегантный стиль
- Business Best, или строго деловой стиль
- Cocktail, или наряд для вечеринки
- Black Tie, или официальный дресс-код
- White Tie, или самый торжественный стиль



### МАКЕТИРОВАНИЕ

ПРИМЕРЫ НАКОЛКИ




## Подробное описание хода занятия "Дети в моде"

1. Добрый вечер! Сегодня у нас не обычное мероприятие. Мы собрались на занятие творческого объединения "Школа шитья и дизайна" на тему: "Дети в моде", которое посвящено замечательным событиям. Только вдумайтесь: "ДДТ "Град чудес" 90 лет, а "Школе шитья и дизайна" 25!!! Немного истории: С 1932 года в стенах нашего здания начинает работать Дом коммунистического воспитания детей. Потом, в 1937 году - это уже Дом пионеров и школьников, затем Дом детского и юношеского творчества, а сегодня нам всем он знаком, как Дом Детского Творчества "Град чудес". И все эти годы, одно поколение детей сменяло другое, но главным и оставалось и остается то, что на протяжении целых девяти десятилетий - это место, куда с удовольствием приходили и приходят наши дети, чтобы заниматься любимым делом, развиваться, творить и дружить.

2 февраля 1998 года в нём было создано творческое объединение "Школа шитья". С 2018 года мы изменили название на "Школа шитья и дизайна". В 2020 году коллективу присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Обучение по программам в «Школе шитья и дизайна» включает в себя много различных навыков, дисциплин и практической работы.

Важным разделом обучения является творческая деятельность. Авторская одежда создается, в первую очередь, для подчёркивания индивидуальности, а значит ключевым моментом здесь является быстрое осознание изменений в характере часто изменяющейся отрасли и умение идти с ней в ногу.

Начинающие дизайнеры могут использовать возможности представления собственных проектов и моделировать ситуации их развития.

#### Достижения

Обладатели диплома Санкт-Петербурга «Невский ангел» 2010 г.

Победители городского конкурса объединений по моделированию одежды «Розовая булавка» (2009 г.- номинация «От кутюр», 2013 г. - номинация «Экомода», 2014 г.- номинация «Профи», 2016 г.-номинация «Эрудит», 2017 г. -номинация «Наизнанку», 2018 г.- номинация «Модный эксперт», обладатели ГРАН-ПРИ и приза «Розовая булавка» -2011 г., 2012 г., номинация «Эрудит» 2019 г.);

Творческое объединение «Школа шитья» многократные дипломанты I, II и III степени городского конкурса по моделированию одежды «Мода. Стиль. Творчество» 2002, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011. 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, «Школа шитья и дизайна» 2018, 2019 года;

Дипломанты II и III степени Городского конкурса по направлению «Дизайн одежды» «Первое дефиле» 2016, 2017, «Школа шитья и дизайна» 2018, 2019, 2020, районного 2021 года, городского 2022;

Дипломанты I, II, и III степени Городского конкурса юных дизайнеров «БЕЛЫЙ БАЛ» - 2015 г., 2016 г., 2017 г., «Школа шитья и дизайна» 2018, 2019г., ГРАН-ПРИ 2019 года, II и III степени 2021г., фестиваля "БЕЛОЛОГИЯ" Диплом III степени 2022г ;

Лауреат II степени VII Международного открытого конкурса «Культурная столица» в направлении «Театр моды»-2015 г.

Дипломанты I, II и III степени Городской выставки- конкурса юных дизайнеров «Этнографика» 2016, 2017, «Школа шитья и дизайна» 2018, «FASHIN-графика» 2019 года, 2020 г., лауреат 2022 г.;

Дипломанты I, II и III степени Городской выставки- конкурса юных дизайнеров «Футболка превращается» 2016 г., «Школа шитья и дизайна» 2018, 2019, 2020 года; ГРАН-ПРИ 2022 г.

Дипломанты I степени Общегородской выставки-конкурса «Театр в моей жизни» - 2019 г.,

Дипломанты II степени городской выставки-конкурса «Новый год» - 2019 г.;

Дипломанты I, II и III степени Международной и межрегиональной молодёжной Биос-олимпиады и Биос-форума 2018 г., 2019 г; лауреат 2022 г.;

Дипломанты II степени открытого конкурса «Доброе движение (формула полёта)» 2018 г.

Обладатели звания «Образцовый коллектив» Санкт-Петербурга - 2020 г.

На юбилей принято приходить в праздничной или нарядной одежде! Поэтому сегодня мы рассматриваем одежду для праздника! Конечно, через творчество! Этому и посвящено наше сегодняшнее открытое занятие.

Встречаем наших гостей-родителей! Зрителей:

Представляем компетентную комиссию: Черникова Инна Юрьевна директор ГБУ ДО ДДТ "Град чудес", Астраханцева Альбина Ивановна заместитель директора, Бархатова Зоя Павловна заместитель директора, методист.

Экспертов: Викторию и Анну.

Дизайнеров: Алину и Майю.

Подруг: Екатерину и Марьяну, Анастасию и Анастасию. (аплодисменты)

## **2. Представляем слово нашим экспертам и дизайнерам.**

Вопросы экспертам:

Л.А.: - Девочки, как давно вы занимаетесь в "Школе шитья и дизайна?"

Вика: Я занимаюсь по программе "Юный модельер" третий год.

Аня: Я занимаюсь в объединении с 5 лет, прошла обучение по программам "Волшебная иголочка", "Я дизайнер", и сейчас занимаюсь по программе "Юный модельер" третий год.

Вопросы дизайнерам:

Л.А.: - Алина, как вы считаете: "Что для детей "мода"?"

Алина: -Интересная одежда, которую носят дети, чтобы выделяться среди сверстников.

Л.А. :- Украшения к одежде ты сама придумываешь и изготавливаешь?!

Алина: - Да, я придумываю создаю их сама, так как мне нравится заниматься не только дизайном одежды но и аксессуаров. Мне это приносит удовольствие.

Л.А.: - Майя, Важно, чтобы человек был модным, умным, талантливым или красивым. Что бы вы выбрали?!

Майя: -каждый человек красив по своему. человек конечно должен быть умным чтобы достигать свои цели для этого мы и учимся. Насчет талантов наверно у каждого человека есть свой талант. Но человек должен быть модным если он хочет выделяться как сказала и описала понятие моды Алина. Так-что, да человек должен быть модным, умным, талантливым и красивым.

Л.А.: -Как вы подбирали наряд сегодня и кто вам в этом помогал?

Майя: -свой наряд на сегодня я выбирала так чтобы выделяться но и чтоб он подчеркивал мою внешность и настроение и соответствовал праздничному мероприятию. А помогала мне в этом мама она тоже дизайнер.

Дизайнеры демонстрируют свои наряды.

Вопросы дизайнерам от экспертов:

Вика: - Алина, нравится ли тебе участвовать в конкурсах по дизайну одежды?

Алина: - Конечно, ведь участие в данных конкурсах даёт возможность реализовать свои творческие задумки, показать себя и посмотреть на других.

Вика - Получала ли ты призовые места?

Алина: - Да, я участвовала в конкурсах как коллективно, так и индивидуально, получая призовые места. Так на последнем конкурсе я получила диплом 1 место за авторскую коллекцию «Галлиевый подтёк».

Аня: - Майя, кем ты хочешь стать?

Майя: -Я хочу стать дизайнером одежды чтобы делать людей стильными.

**3. Приглашаем выйти подружек две пары подружек, которые собираются на праздничное мероприятие, посвящённое юбилею ДДТ и 25 летию коллектива и одеты по-разному. Отлично, Катя и Марьяна, и, 2 Насти,**

Л.А. -Зал, как Вы считаете, у них подходящая одежда для праздника?! (ответ из зала)  
-Давайте их послушаем.

Катя: -Марьяна, почему ты так оделась на праздник?!

Марьяна: -Потому, что я очень люблю чёрный и белый цвета. Считаю, что это универсально.

Л.А. - Катя, что тебе не нравится?

Катя: - Марьяна одета слишком повседневно, хотя обычно все одеваются на праздник модно и стильно, но похоже Марьяна не понимает, что сейчас мы собираемся на важное мероприятие.

Л.А. -Как бы ты передела Марьяну?

Катя: - Одежда должна соответствовать празднику. Я бы одела её по- другому. Например, это может быть красивое платье или стильный брючный костюм. Всё это должно

быть дополнено подходящей обувью, причёской и возможными дополнительными украшениями.

Хорошо, здесь разобрались. Теперь вопросы к Настям.

Л.А. - Настя, почему ты вышла со своей подругой?!

Настя 1: -Мы собираемся на мероприятие, но Настя видимо забыла про это.

Настя 2: -Я так оделась из-за того, что в этом стиле одежды мне более комфортно.

Л.А. -Вика, Всегда ли одежда должна быть удобна?

Вика: - Современный мир динамичен и активен. Одежда должна быть удобной и практичной, однако к созданию образа нужно подходить творчески и с фантазией, не забывая о "Дресс-коде".

Л.А.: - А что такое "Дресс-код"?

Вика: форма или стиль одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.

Настя 1: - Настя, ты же видишь, что здесь сейчас все одеты празднично, хотела бы ты сейчас переодеться?!

Настя 2: -Не знаю, но я понимаю, что я чувствую себя неловко среди людей, нарядно одетых и я хотела бы быть в теме.

Катя и Настя демонстрируют свои наряды.

Дети отправляются переодеваться.

#### **4. Поиграем**

У нас есть 2 манекена, несколько отрезков ткани. Предлагаю попробовать себя дизайнерами нарядной одежды, применив метод наколки на манекене для создания интересной формы. Это профессиональный метод конструирования и моделирования женской одежды, с помощью которого создаются сложные решения кроя, стильная геометрия, неповторимые архитектурные конструкции или другими словами это метод "макетирование". Результаты создания моделей при котором всегда удивляют своей неординарностью. И в нашем объединении мы довольно часто используем именно этот метод моделирования одежды.

« Главное чтобы костюмчик сидел...»!

-берём портновское мыло и отмечаем середину переда по центру манекена;

-линию груди, линию талии, линию бёдер;

- берём Кусочки материалов и прикалываем по линии середины переда;

-под грудью делаем вытачку - складку, чтобы получился красивый силуэт;

-создаём воздух для руки;

-дальше работает фантазия и следующие кусочки материалов;

-берём следующую ткань и прикалываем её с другой стороны по оси и моделируем вторую сторону;

-делаем низ и пояс.

Вот буквально за несколько минут готов праздничный наряд, созданный своими руками.

#### **5. Модное дефиле**

**Одежда для куклы**

#### **Шоперы**

#### **6. Демонстрация моделей участниц после переодевания**

#### **7. Обсуждение выполненных учащимися моделей методом макетирования**

#### **8. Финальный выход учащихся объединения "Школа шитья и дизайна"**

На площадке для вас работала группа номер 2

Учащиеся образцового детского творческого коллектива "Школа шитья и дизайна":

