

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Град чудес»**

Исследовательские проекты

**Проект создания медиа продукта «Детям войны посвящается...»
(из опыта работы детской киностудии «Радужка»)**

Возраст учащихся 7-11 лет

Авторы:

**Шоленинова Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования**

**Бархатова Зоя Павловна
заместитель директора, методист**

Санкт-Петербург

2023

В работе представлен проект «Детям войны посвящается...», который направлен на формирование целостного представления у детей и подростков таких понятий, как: война, голод, военное прошлое, подвиг дедов и прадедов, дети военного времени...

Основная идея проекта заключается в активном включении ребят в изучение истории своей малой Родины, укрепление связующих нитей через воспоминания очевидцев военного времени и литературные произведения о войне. Участники проекта - обучающиеся 7-11 лет, детской киностудии Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества «Град чудес». По результату проектно-исследовательской деятельности обучающиеся детской киностудии создали мультипликационный фильм «Новогодний подарок» и по мультфильму выпущена иллюстрированная книга «Новогодний подарок» по рассказу В.Е.Карасёвой.

Содержание

Введение.....	4
Цели и задачи проекта	5
Основное содержание проекта.....	6
Материально-техническое оснащение проекта	13
Литература.....	13
Приложение.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения всегда являлось и является одной из важнейших задач современного общества, ведь детство и юность самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у многих детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. И какие бы перемены не происходили в обществе, нравственно-патриотическое воспитание в настоящее время является приоритетной государственной задачей. Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма, патриотизм формируется тогда, когда личность соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. Чувство патриотизма закладывается с детства, растёт вместе с человеком, а начинается оно с понимания и уважения памяти о прошлом старшего поколения. Сегодня как никогда назрела необходимость уделять особое внимание формированию у детей осознанного и уважительного отношения к истории, духовной и героической жизни своей Родины.

Обоснование темы проекта и его актуальность.

Изучение истории Отечества родной земли, боевых подвигов, традиций и устоев - очень важное направление в воспитании у подрастающего поколения чувства любви к Родине, гордости за героическое прошлое нашей страны, которое складывается из подвига отдельных людей, формирование личной ответственности за судьбу Родины. Особая роль здесь принадлежит изучению военной истории, соприкасаясь с которой ребенок приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, учится на героических примерах великих предков беззаветному служению Отечеству. Конкретные судьбы конкретных людей заставляют детскую душу сопереживать и сочувствовать, а значит развиваться и расти духовно.

Детей отличает от взрослых эмоциональная, волевая и духовная незрелость, поэтому перед педагогом всегда стоит задача необходимости возрождения системы патриотического воспитания через изучение истории своего народа, возвращение к духовности для формирования гражданина и патриота России, и воспитание духовно-нравственной личности.

Основная идея проекта заключается в активном включении ребят в изучение истории своей малой Родины, укрепление связующих нитей через воспоминания очевидцев военного времени и литературные произведения о войне.

Проект направлен на формирование целостного представления у детей и подростков таких понятий, как: война, голод, военное прошлое, подвиг дедов и прадедов, дети военного времени...

Название проекта: «Детям войны посвящается...»

Продолжительность проекта - 1 год.

Участники проекта - обучающиеся 7-11 лет.

Реализация проекта осуществлялась в детской киностудии Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества «Град чудес».

Проект адресован: методистам, педагогам учреждений дополнительного образования, педагогическим работникам образовательных учреждений.

Цель и задачи проекта.

Цель. Создание условий для формирования духовно-нравственной личности на основе создания положительной мотивации детей и подростков к изучению истории страны и сохранению памяти о подвигах своего народа.

Задачи.

- Создать условия для восприятия сведений о военном прошлом;
- Осуществлять ознакомление с историческими событиями страны через привлечение детей к накоплению информации об участниках ВОВ, детях военного времени;

- Способствовать развитию познавательного интереса к истории своей страны, своего города и чувства гордости за подвиг своего народа;
- Предоставить возможность для развития творческой активности обучающихся, мыслительных (умение анализировать, обобщать, сравнивать), исследовательских навыков и коммуникативной культуры;
- Обучать способности реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- Формировать умение самостоятельно получать новые знания, анализировать информацию оценивать ее практическую значимость;
- Расширять словарный запас детей: компьютерные термины (анимация, титры, фон слайда, экспорт), слова, встречающиеся в тексте литературного произведения: дурандовая мука, потайное место, убрать ёлку и т.д.;
- Усовершенствовать умение детей работать с информацией на компьютере (поиск информации в сети Интернет, отбор, сохранение необходимой информации на компьютере), а также работать с фотокамерой: брать интервью, делать покадровую съёмку;
- Расширить и закрепить умения детей при работе в программе Pinnacle Studio (создание и оформление титров, музыкального и звукового сопровождения, дикторского комментария; монтаж фотографий, работа с эффектами и переходами, выход готового продукта).

Поэтапный план и основное содержание проекта.

Основные этапы работы над проектом	Формы работы
1. Информационно-аналитический	Изучение литературных источников о Великой Отечественной войне. Просмотр отрывков фильма «Окна».

	<p>Просмотр мультфильма «Легенда о старом маяке».</p> <p>Тематические беседы: «По тропинкам военного времени...»</p>
2.Познавательно-исследовательский	<p>Экскурсия на выставку ДДТ «Кронштадт, война, блокада».</p> <p>Подборка и изучение книг о детях ВОВ.</p> <p>Посещение мероприятий, посвящённых Дню снятия блокады Ленинграда.</p> <p>Сбор материала о ветеранах своего города.</p> <p>Съёмка видео – интервью у ветеранов-детей военного времени.</p>
3.Внедренческий	<p>Выбор произведения и темы для реализации в мультипликации и видео материале.</p> <p>Написание сценария к мультфильму «Новогодний подарок» по рассказу В.Е.Карасёвой;</p> <p>Создание эскизов персонажей мультфильма и декораций.</p> <p>Создание декораций и персонажей из пластилина для реализации проекта.</p> <p>Подборка фотографий «дети войны» в сети интернет.</p> <p>Покадровая съёмка мультипликационной части фильма.</p> <p>Монтаж фото продукции.</p> <p>Подбор музыкального сопровождения и шумовых эффектов.</p> <p>Создание титров и дикторского комментария.</p> <p>Экспортирование фильма.</p> <p>Выбор основных сцен из рассказа В.Е.Карасёвой «Новогодний подарок».</p> <p>Создание иллюстрированной книги.</p>

4.Итоговый этап	Просмотр и анализ готового продукта. Использование работы на мероприятиях, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Дню снятия блокады Ленинграда в ДДТ и образовательных учреждениях района.
------------------------	--

Тема проекта, выбранная педагогами и обучающимися детской киностудии «Радужка», посвящена великой дате-70-летию Победы в Великой Отечественной войне. **ДЕНЬ ПОБЕДЫ** – эта дата трогательная, а для многих трагичная. Трудно найти семью, которой бы не коснулась война. Теперь уже далеко в историю уходят те трагические события. Кто-то воевал на поле боя, но и в тылу люди не жалея сил трудились для той Великой Победы. И стар, и млад, встали к станкам, вышли в поле, чтобы обеспечить наших защитников оружием, одеждой, продовольствием.

Из собственных воспоминаний руководителя проекта, педагога дополнительного образования Татьяны Владимировны Шолениновой: «Мои родители были детьми, когда началась война. Им было по 5 лет. Мама родилась в Рязанской области, и она рассказывала, как их село бомбили фашисты. После одного из таких налётов мама начала заикаться. Папа житель блокадного Ленинграда. Их с мамой и двумя братьями эвакуировали из Кронштадта после того, как погиб их отец. Папа не любит вспоминать эти дни, может и мало что помнит, но вот когда они приехали в Башкирию, там его поразило: «...тихо, тепло и летают бабочки». Именно эти эмоциональные моменты из жизни близких людей и способствовали построить свою работу так, чтобы вызвать у детей желание сделать медиа продукт, посвящённый детям войны.

Работа над проектом велась в студии в несколько этапов.

I этап - информационно-аналитический.

На данном этапе было проведено занятие «Начало войны 1941-45 гг».

Ребята посетили выставку «Война. Кронштадт. Блокада...» в музее ДДТ «Град чудес» и с большим интересом рассматривали экспонаты, фотографии, которые принесли на выставку жители города Кронштадта.

На занятии-беседе «Сердце память о прошлом хранит» дети сделали вывод о том, что «война – это не только солдаты, погибшие в бою, но и мирное население, погибающее от взрывов снарядов, голода и холода, Детям в то время было хуже, чем взрослым! Они не понимали, что происходит - почему нет папы, почему мама часто плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище? Много было у детей вопросов: почему и зачем? Но своим детским чутьём они понимали, что в их дом пришла большая беда. Сколько погибло детей в годы Великой Отечественной войне - не известно...»

После всего увиденного и услышанного детьми было принято решение сделать мультфильм, посвящённый детям войны.

II этап - познавательно-исследовательский.

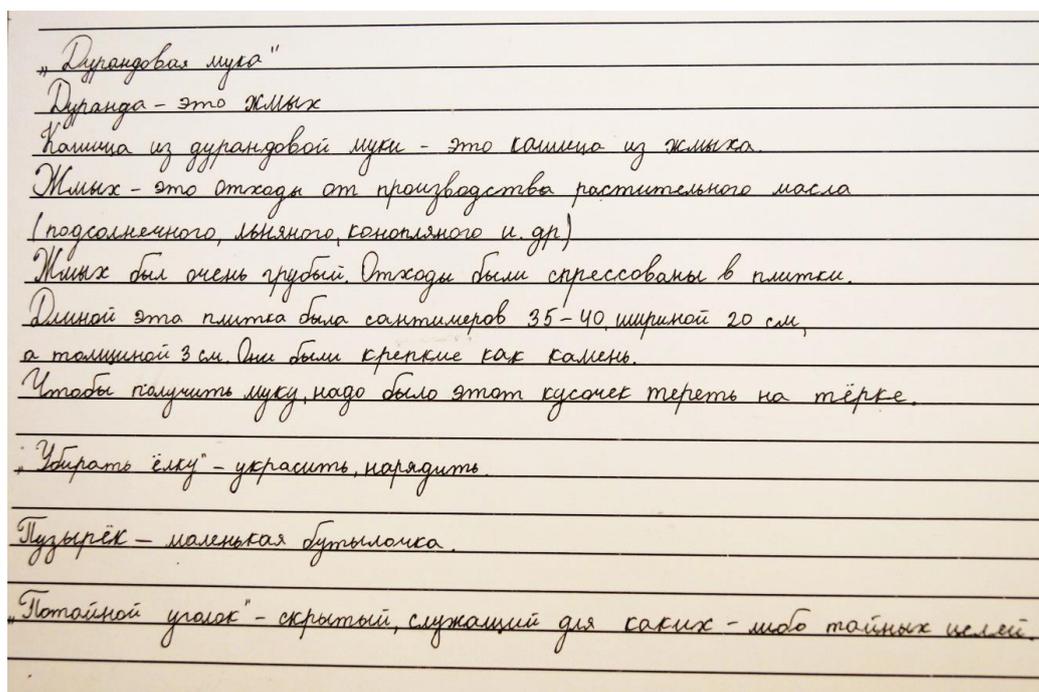
Тема исследовательской работы: «Дети и война». Главная цель работы состояла в том, чтобы на основе исторических фактов, художественных произведений и воспоминаний очевидцев, показать, что дети наравне с взрослыми переносили все тяготы военного времени.

Предметом исследования стала жизнь детей в эвакуации, на оккупированных территориях, в блокадном Ленинграде. Обратились в общество Ветеранов и попросили детей военного времени поделиться своими воспоминаниями. Если люди отказывались от бесед про военное детство, ребята понимали, что для людей, переживших войну вспоминать это очень тяжело... Две женщины согласились поделиться своими воспоминаниями, интервью записали на фотокамеру и использовали в работе. Некоторые дети рассказывали о том, что у них есть бабушки и дедушки, которые во время Великой Отечественной войны были детьми. Ребятам было предложено побеседовать с ними и рассказать на занятиях о своих родных.

III этап – Внедренческий.

Сложным моментом был выбор литературного произведения для создания мультфильма. Воспитанникам студии было прочтено несколько рассказов о детях войны: Е.Пономаренко «Остался за старшего», «Девочка с разными бантами», рассказы из книги В.Е.Карасёвой «Так и было». Из всех предложенных произведений, рассказ В.Е.Карасёвой «Новогодний подарок» произвёл на детей очень сильное эмоциональное впечатление. И именно по этому рассказу дети решили сделать пластилиновый мультфильм и посвятить эту работу детям войны. Для того, чтобы более точно отобразить обстановку военного времени, в сети Интернет дети нашли фотографии, рассказывающие о жизни в блокадном городе: фотографии разрушенных домов, людей, идущих по улицам, детей.

Дети организовались в небольшие группы, распределили между собой обязанности. В начале работы под руководством педагога был написан сценарий будущего мультфильма. После чтения произведения были выделены незнакомые слова. Дети самостоятельно нашли объяснение этих слов, получился небольшой словарь-справочник.



Одна группа детей работала над эскизами улицы для мультфильма. Вторая группа по эскизам лепила персонажей, ребята третьей создавали декорации. Во время работы творческих групп сценарий фильма корректировался. Дети самостоятельно находили дополнительную информацию о блокадном городе, о жителях и делились ею на занятиях. Следующим этапом стал процесс съёмки, когда созданные персонажи, передвигались детьми, и, каждое малейшее движение, фиксировалось на камеру. Так снимали всё происходящее в мультфильме кадр за кадром. Для мультфильма детьми, которые работали над проектом, было снято более 2000 кадров. ,все было сложно, так как процесс съёмки трудоемкая и кропотливая работа, некоторые сцены переснимались по несколько раз. Когда сцены были отсняты, дети приступили к монтажу мультфильма. Процесс озвучивания персонажей оказался еще сложнее, чем съёмка. Каждого персонажа озвучивало несколько ребят. После этого прослушивали записи и выбирали голос того ребёнка, кто сумел более точно передать состояние души людей блокадного Ленинграда. Используя возможности сети Интернет, дети создали электронную фонотеку песен военных лет, мелодий о войне, звуков, которые можно было услышать во время войны. Используя фотографии военных лет, сделали слайд шоу. Чтобы более полно передать всю трагичность того времени дети решили дополнить сценарий стихами о детях блокадного Ленинграда. На фоне меняющихся фотографий записали стихотворение Валентины Салий «О детях войны». Когда фильм был полностью готов, решили сделать иллюстрированную книгу по рассказу «Новогодний подарок», а вместо рисунков использовать фотографии мультфильма, получилась очень интересная книга.



На просмотр готового фильма обучающиеся пригласили своих родителей, педагогов ДДТ «Град чудес» и ветеранов- детей войны. После просмотра дети подарили ветеранам иллюстрированную книгу «Новогодний подарок».

Несмотря на трудоёмкий и кропотливый процесс работа оказалась для детей полезной и интересной. Они больше узнали о людях, переживших Великую войну 1941-1945 г., прочувствовали и вместе с персонажами пережили, события, происходившие в мультфильме.

В результате работы над проектом обучающиеся киностудии:

- создали мультипликационный фильм «Новогодний подарок»;
- с целью распространения результата работы над проектом по мультфильму выпущена иллюстрированная книга «Новогодний подарок» по рассказу В.Е.Карасёвой;
- создали видеоархив интервью у старшего поколения-детей военного времени, медиа продукт «Детям войны, посвящается...» ;
- расширили представления и получили новые данные о военной истории нашего края, поучаствовали во встречах с ветеранами, научились умению вести диалог, познакомились с литературными источниками по военной тематике;
- обучающиеся смогли проявить и развить свои творческие способности, получили навыки коллективной исследовательской работы, научились разрабатывать и реализовывать проекты, добиваться конкретных результатов;
- заинтересовались историей своей страны, историей своей малой Родины;
- работая над проектом и проводя исследования, обучающиеся детской киностудии овладели приемами планирования, контроля, научились ставить цели, выдвигать гипотезы, анализировать полученные результаты.

Материально-техническое оснащение проекта:

1. Класс с необходимым программным обеспечением (Windows 8, PinnacleStudio 17, Microsoft Office 2013, Интернет);
2. Фотокамеры, штативы;
3. Мультимедийное оборудование: проектор, экран;
4. Интернет ресурсы:

<http://to-name.ru/historical-events/2-otechestvennaja-vojna.htm>

www.fishci.net

<http://www.pravmir.ru/stixi-o-vojne/>

<http://stranakids.ru/deti-voiny/>

Литературные источники:

1. Е. Пономаренко «Опалённое Детство» (книга рассказов для детей – школьников).
2. Е. Журавлёва рассказ «Витька».
3. С.Верейская «Три девочки».
4. Ю. Яковлев «Девочки Васильевского острова».
5. В. Карасёва Рассказы.
6. В. Салий «Стихи о войне».

В данном проекте были использованы музыкальные произведения:

- Л. Бетховен «Мелодия слёз»
- «Метроном»
- И. С. Бах «Сюита № 3»
- Колокольный звон М. Песков «Памяти Блокады»

Приложение

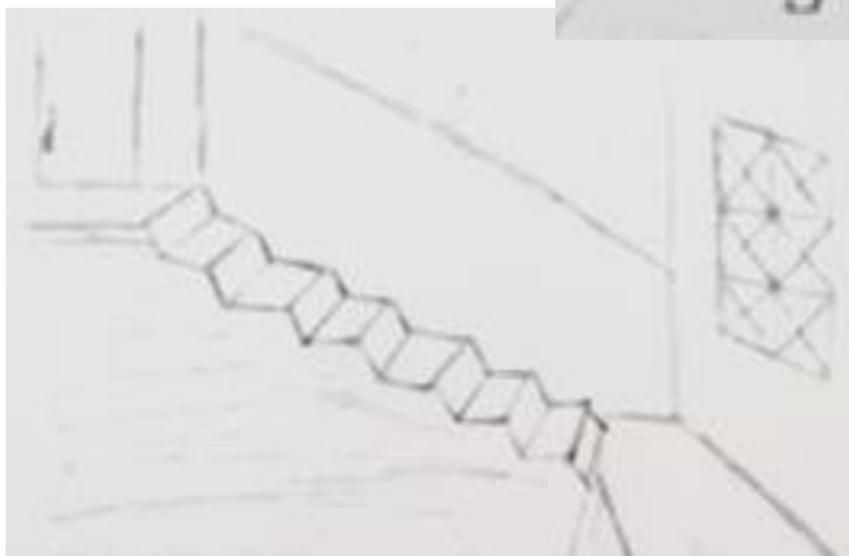
Работа творческой группы над проектом создания медиа продукта

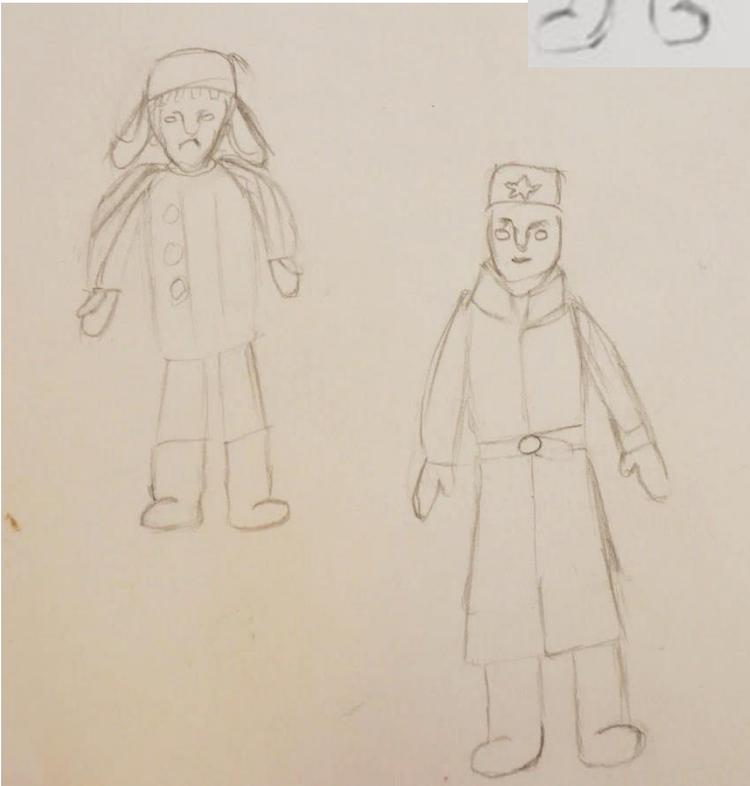
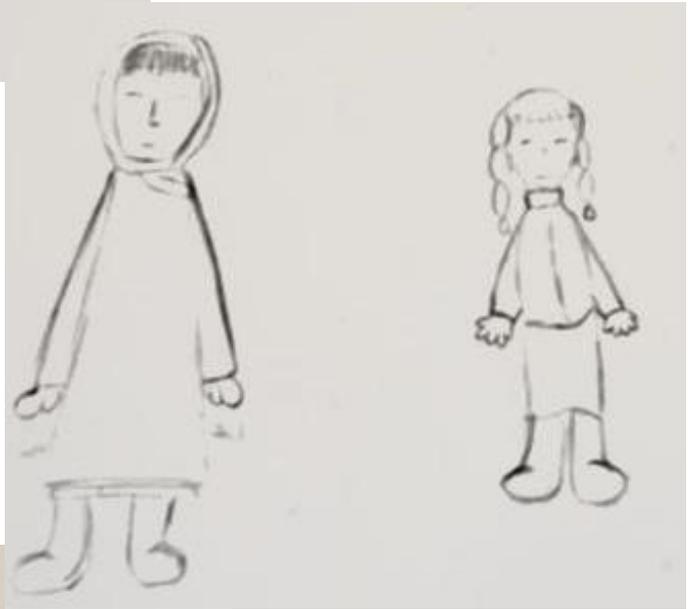
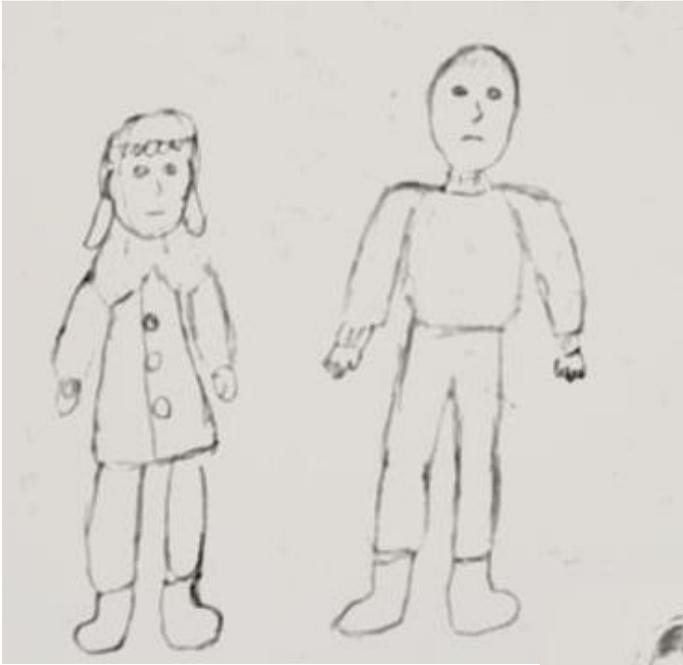
«Детям войны посвящается...»

В начале работы был написан сценарий будущего мультфильма.



Эскизы для будущего мультфильма.





По эскизам дети лепили персонажей, создавали декорации.







Следующим этапом - стал процесс съёмки, когда созданные персонажи, передвигались детьми, и, каждое малейшее движение, фиксировалось на камеру. Так снимали всё происходящее в мультфильме кадр за кадром.





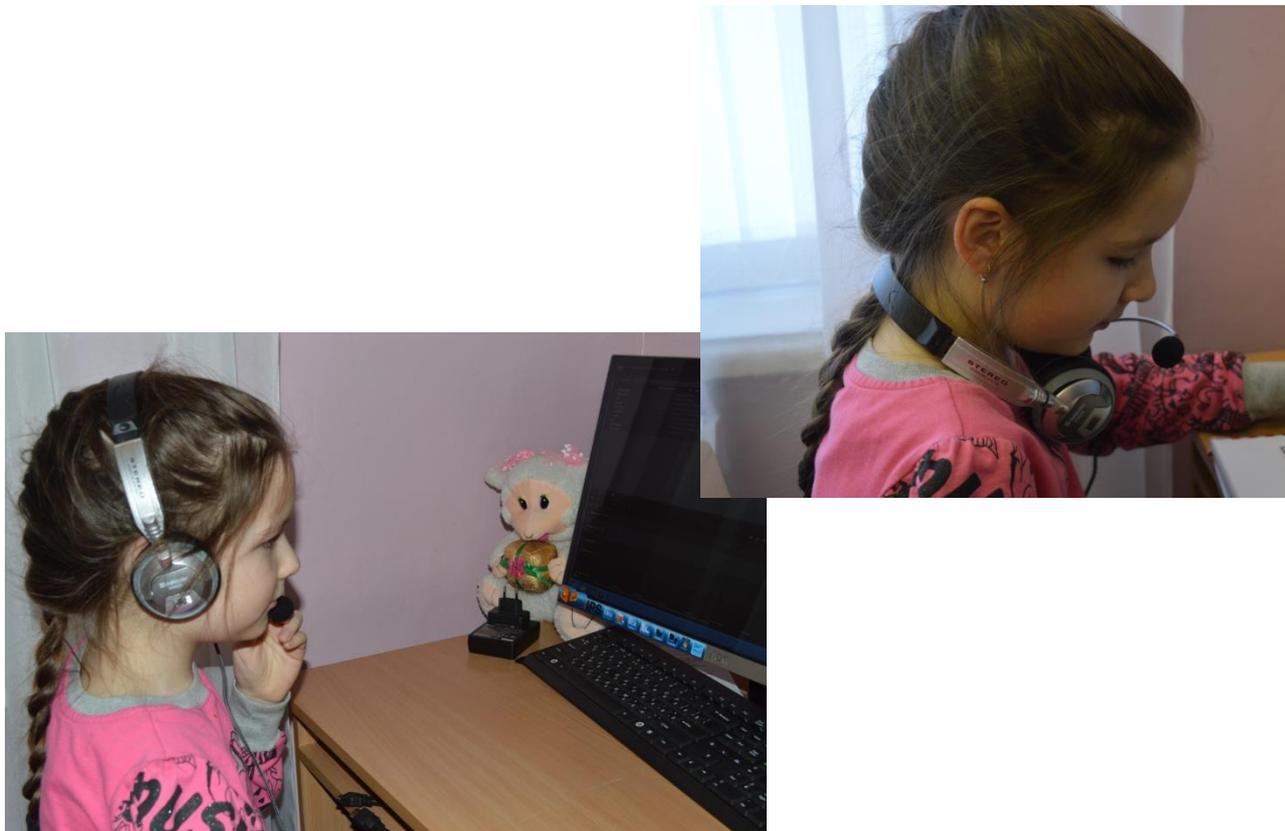


Для мультфильма было снято более 2000 кадров.

Когда сцены были отсняты, дети приступили к монтажу мультфильма.



Процесс озвучивания персонажей оказался самым сложным, но ребята точно смогли передать состояние души людей блокадного Ленинграда.



Когда мультфильм был полностью готов, решили сделать иллюстрированную книгу по рассказу «Новогодний подарок», а вместо рисунков использовать фотографии мультфильма.

