

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга  
«Град Чудес»

План-конспект занятия

по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография»

Разделы: игровые технологии, постановочная деятельность

**Тема:** «Танцевальная игра-путешествие по фортам Кронштадта»

Первый год обучения

Возраст учащихся 7 лет

16.02.2023

Педагог дополнительного образования

Николаева Юлия Игоревна

Санкт-Петербург

2022

Тема: «Танцевальная игра-путешествие по фортам Кронштадта»

Цель занятия: познакомить учащихся с новым музыкально-образным материалом на морскую тематику

Задачи занятия:

**Образовательная:**

- учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки; запоминать и соблюдать последовательность плясовых движений; учить передавать их выразительно и эмоционально;

**Развивающая:**

- развить интерес учащихся к танцевально-игровой деятельности; развить восприятие и музыкально-ритмическое чувство, ритмичность движений; развить воображение и фантазию;

**Воспитательные:**

- воспитание чувства коллективизма, ответственности, собранности; активизация творческих способностей.

Вид занятия: открытое, конкурсное

Форма организации занятия: групповая

Тип занятия: освоение нового материала

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, коммуникативные.

Методы обучения: наглядно-слуховой, игровой, имитационный, частично-поисковый, моделирующих упражнений.

Материально-техническое оснащение занятия:

*Для педагога:* танцевальный зал, гимнастические коврики, обручи, жемчужины, картинки с золотыми рыбками, бескозырки, музыкальная аппаратура, видеопроектор, аудиозаписи с музыкой для разминки, упражнений на середине зала, игр, танца.

*Для обучающихся:* танцевальная форма.

## План и содержание этапов занятия

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	время
<p>1 этап. Организационный момент: Проверка готовности и эмоционально-психологической настрой учащихся.</p>	<p>Приветствие, настрой на учебную деятельность, активность, знакомство с темой и целью занятия.</p>	<p>Выполнение заданий, предложенных педагогом</p>	<p>2 мин</p>
<p>2 этап. Подготовительный этап: показ движений разминки, разогреть мышцы.</p>	<p>Общая разминка по линиям на середине зала, игра «виды транспорта». Упражнения по кругу: марш, бег с подъемом коленей наверх, бег с вытянутыми носками.</p>	<p>Повторение за педагогом разминки, упражнений по кругу</p>	<p>3 мин</p>
<p>3 этап. Основной этап. Практическая деятельность учащихся: запоминать движения, развивать внимание, умение импровизировать, показывая во время танцевальной игры произвольные танцевальные движения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- небольшой экскурс про Кронштадт, рассказ о форте «Кроншлот»;</li> <li>- игра «Четыре стихии»</li> </ul> <p>цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализатора.</p> <p>Играющие стоят по кругу. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первое движение морского танца – «ковырялочка»;</li> <li>- упражнения змейкой: подскоки, галоп, прыжки по 6 позиции;</li> <li>- рассказ о форте «Император Александр I»;</li> <li>- игра «Дискотека»</li> </ul> <p>цель: исследовать возможность вхождения в контакт, стимулировать активность и инициативу в установлении отношений с другим человеком, развивать танцевально-экспрессивный репертуар.</p> <p>Участники хаотично располагаются в зале и самостоятельно двигаются в свободной танцевальной импровизации под предложенную музыку. В момент смены музыкального сопровождения на быстрый темп участники должны постараться быстро найти себе партнера и продолжить танцевать в паре. Чередование быстрых и медленных танцев происходит 5-6 раз. На каждом этапе, образуя пары, необходимо найти себе нового партнера;</p>	<p>Выполнение заданий, предложенных педагогом, импровизация.</p>	<p>22 мин</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- второе движение морского танца – «плавцы»</li> <li>- упражнения по восьмёрке: прыжки «полька», прыжки на одной ноге по 4 раза на каждой, захлестный бег с подъемом рук;</li> <li>- рассказ о форте «Первый Северный»;</li> <li>- игра «Запомни ритм»</li> </ul> <p>Цель: развить чувство ритма, сплоченность коллектива.</p> <p>Педагог показывает ритмический рисунок, участники под музыку выполняют ритмический рисунок, как музыка останавливается бегут в кучу и обнимаются, каждый раз используется музыка с разным ритмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- третье движение морского танца – поворот вокруг себя на четыре счета, смотрим в одну и другую сторону;</li> <li>- игра «трансформер»</li> </ul> <p>Цель: побудить участников к взаимодействию и взаимопониманию, развить чувство ориентации в пространстве.</p> <p>Педагог дает команды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— построиться в колонну, шеренгу, диагональ;</li> <li>— сделать круг (плотный, широкий), два круга, три круга;</li> <li>— сделать два круга — круг в круге;</li> <li>— встать по парам, тройкам и т. д.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о форте «Обручев»;</li> <li>- повторяем за педагогом танцевальные элементы с обручем;</li> <li>- четвертое движение морского танца – «перетягивание каната»;</li> <li>- игра «весёлый поход»</li> </ul> <p>Цель: дать возможность экспериментировать с движением для осознания своего танцевально-экспрессивного стереотипа, а также ощутить себя в роли ведущего и ведомого.</p> <p>Участники строятся колонной и двигаются змейкой. Стоящий во главе колонны (командир отряда) показывает при этом какое-то движение, остальные повторяют. Затем «командир отряда» уходит в конец колонны и его место занимает следующий участник. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не побывает во главе колонны. Каждый участник должен стараться не повторяться в движениях, придумывать свой вариант. Если при этом возникают затруднения, педагог приходит на помощь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о форте «Шанц»;</li> <li>- упражнения в партере: «горка» с подъемом правой и левой ног поочередно, «змейка», «свечка», «складка»;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пятое движение морского танца – 4 шага вперед, отдать «честь», 4 шага назад, отдать «честь»;</li> <li>- под музыку исполняем пять танцевальных движений морского танца.</li> </ul>		
4 этап Подведение итогов.	<p>Основное построение для выхода учащихся из танцевального зала.</p> <p>Поклон.</p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявление степени удовлетворенности от занятия</li> <li>-фиксация положительных эмоций</li> </ul>		3 мин
5 этап. Организационный конец.	Контроль и проверка выполненных работ. Самоанализ.	Уборка рабочего места.	5 мин
Всего			35 мин
<p>Приложение 1</p> <p>Тема занятия: <b>«Игра-Путешествие по фортам Кронштадта»</b> (знакомство с основами детского танца (рисунок, характер и элементы танцевальных движений через музыкально-образный материал).</p> <p>Тип занятия: освоение нового материала.</p> <p>Цель занятия: заинтересовать учащихся образовательным процессом и приобщить их к занятиям хореографией.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: познакомить учащихся с новым музыкально-образным материалом на морскую тематику.</p> <p>Развивающие: развивать в учащихся потребность творческого самовыражения.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Форма работы: групповая.</p>			

Продолжительность занятия: 30-35 минут.

Оборудование: музыкальный центр, видеопроектор, ноутбук.

Наглядный материал: бескозырки, ленты, обручи, косынки, флажки, жемчужины белые и черные, золотые рыбки

Музыкальный материал: песни на морскую тематику, звуки природы, фанфары

Ход учебного занятия

Педагог: - Здравствуйте! Я рада приветствовать Вас

. - Ребята, а вы любите путешествовать? - Да...

- А на чем можно путешествовать? (дети перечисляют виды транспорта)

- Предлагаю разогреться и поиграть (игра «Виды транспорта», под музыку «В морское путешествие отправимся друзья» повторяем движения за педагогом)

- Это замечательно. Я предлагаю сегодня отправиться в путешествие на корабле. Согласны? - Да. - Тогда надеваем бескозырки, строимся за мной и под веселую музыку отправляемся в путешествие (под музыку «капитан улыбнитесь» двигаемся по кругу движениями марш, «подскоки», бег с коленями наверх, бег с вытянутыми носками)

- Наша первая остановка в городе Кронштадт, кто-то из вас был в Кронштадте?

- Посмотрите на экран, Город воинской славы Кронштадт расположен на острове, вокруг которого построены когда-то грозные и величественные крепости, 20 фортов. Когда-то они обороняли Петербург и Ленинград от шведов и немцев, а теперь защищают город от наводнений.

- в 1704 году по личному распоряжению Петра Великого вырос Кроншлот — первый форт Кронштадта, он был построен в очень короткие сроки в суровых условиях, но зато любой противник, который пытался подобраться к Санкт-Петербургу и атаковать его заканчивалась провалом. Итак, встаем в круг, предлагаю игру на проверку вашей внимательности, ведь чтобы не пропустить ни одного врага нужно быть очень внимательным. (игра «**Четыре стихии**»). Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализатора. Играющие, сидят по кругу. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибся, считается проигравшим).

- Молодцы, вы очень внимательные, каждый форт будет нам дарить танцевальное движение, и в конце путешествия мы сможем исполнить зажигательный морской танец. Итак, первое движение...

- Двигаемся дальше, строимся за мной (двигаемся змейкой, упражнения «галоп», прыжки по 6 позиции, шаг польки)

- Следующая остановка, форт «Император Александр I», одно из самых загадочных заброшенных строений Петербургских окрестностей, отдаленная от берега постройка была идеальной для проведения секретных видов работ. Именно здесь расположилась противочумная лаборатория. Этот форт очень похож на знаменитый форт Боярд. Предлагаю поиграть, немного по импровизировать, берем ленточки, разбиваемся парами, под быструю музыку танцуем в парах, а под таинственную танцуем по одному, каждый раз меняем пары.

- новое движение...соединим первое и второе движения, молодцы.

- продолжаем путешествие, строимся, поехали (упражнения прыжки на одной ноге, бег с подъемом рук вверх, бег на руках и ногах)

- Мы добрались до первого северного форта, в годы Великой Отечественной войны здесь стояла зенитная артиллерия, закрывавшая небо для вражеских самолетов. Этот форт красив и могуч. Следующая игра, под музыку повторяем ритмический рисунок, как музыка останавливается бежим в кучу, обнимаемся, как будто греемся, музыка каждый раз с разным темпом, ритмический рисунок одинаковый.

- Отлично справились, молодцы, третье движение...повторяем первое, второе и третье движения.

- ну что, продолжаем путешествие, сейчас вы должны перестраиваться в различные рисунки по моей команде..( два круга, пары, круг в круге, две колонны), молодцы, вы очень сплоченные и внимательные, мы добрались до форта Обручев, который назван в честь начальника главного штаба Николая Обручева, Артиллерия форта принимала участие в [Советско-финской войне 1939—1940 годов](#), поддерживая наступление войск на [Карельском перешейке](#), а затем в Великой Отечественной, затрудняя продвижение финских войск к Ленинграду.

- Посмотрите что лежит в зале, что-то что очень похоже на название форта, правильно, это обручи, пожалуйста возьмите их, предлагаю выучить пару танцевальных элементов с обручем (музыка «я морячка ты моряк»)

- Спасибо, мне кажется получилось здорово, четвертое упражнение...повторяем первое, 2, 3, 4 движения

- Наше путешествие подходит к концу, осталось познакомиться с последним на сегодня фортом, я хочу, чтобы каждый из вас почувствовал себя капитаном, строимся в две шеренги, под музыку двигаемся друг за другом в любом направлении, первый показывает движение, которое повторяют остальные, по хлопку первый уходит в конец, новый ведущий задает движение и направление.

- Последняя остановка, форт Шанц, долгое время он являлся главным оборонительным сооружением на острове. В Великую Отечественную войну Шанц занимала железнодорожная артиллерийская батарея. В наше время сюда приезжает много людей для пляжного отдыха. Игра....???

- Вы большие молодцы, пятое движение...берем флажки и начинаем исполнять наш танец. (музыка «бескозырка белая»)

- - Ребята, давайте все вместе похлопаем в ладоши друг другу. Замечательный и веселый танец получился.

- Я достала для Вас красивые жемчужины, чтобы Вы могли выбрать (белую или черную) для себя понравившуюся, и таким образом ответить, кому понравилось наше путешествие, а кому было некомфортно или неинтересно. Дети поочередно выбирают белую или черную жемчужины и перекладывают в соответствующие емкости. Каких жемчужин оказывается больше, такое настроение преобладает в группе.

- И напоследок предлагаю всем загадать желание. А чтобы оно обязательно исполнилось нужно забрать с собой на прощание золотую рыбку.